

المملكة المغربية
جامعة محمد السادس



منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط.

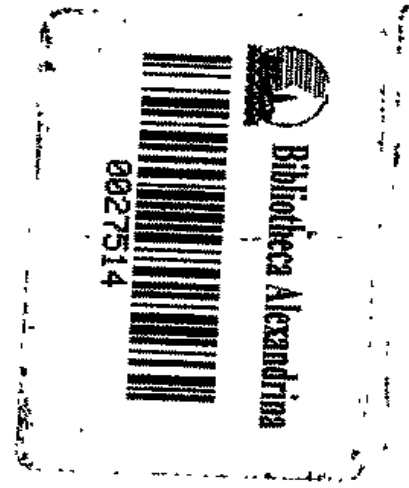
المصطلح والعربية لتاريخ المغرب

من البعث الإسلامي
إلى نهضة العصر الحديث

عبد المنوني

الجزء الأول

1983 / 1404



الهيئة العامة للكتاب - القاهرة
رقم الترخيص: 964-0016
٢٠٢٢
رقم التسجيل: ٤٩١٥

1896

المصاحف العربية لتاريخ المغرب

من البعث الإسلامي
إلى نهضة العصر الحديث

964.001
6
٣٠٠
٣

مكتبة المنوني

الجزء الأول



1983/1404
General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliotheca Alexandrina

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

ها هو الجزء الأول من المصادر العربية لتاريخ المغرب : بين يدي الدارسين، حتى يغطي الفترة الممتدة من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث.

غير أن الاستفادة من أي مستند تطرح اعتماد النسخة المصححة من المصدر المعنى : مخطوطا كان أو مطبوعا، وفي الحالة الأخيرة لا مكان لاستخدام الطبقات التجارية بمفردها.

وإلى هذا : فإن بعض المؤلفين يصدرون كتبهم في نسخ تختلف بالزيادة والنقص، وهنا يأتي الإلحاح على اعتماد النسخة الأخيرة للمؤلف، سيما عندما يتعلق الأمر بتحقيق مخطوط.

وكثير من الموضوعات تتعدد المؤلفات في تحليلها، غير أن النهجية القوية هي الرجوع إلى المصنفات الأصلية، وهي التي تسمى مصادر، ولا تستعمل المراجع إلا لما يوجد بها — أحيانا — من توضيحات، أو عند التصحيح لما يقع الاشتباه في قراءة فقرة بالأصل، ثم ترد واضحة في المرجع.

وإذا كان المصدر وثيقة فلا يطمئن الباحث لمعطياتها إلا بعد معرفة ظروفها إستنادا إلى مصادر موازية، ودون هذا قد يتورط المؤلف في استنتاجات قد تكون بعيدة عن الواقع.

وفي كل الأحوال تكون قراءة المستندات معمقة ومستوعبة للموضوع المعنى، ومن التساهل الاكتفاء بقراءة ناقصة.

ومن المغامرة اعتماد الدارس على فقرات من مستند معين لفة بناقلها : دون أن يكون قد وقف عليها في أصولها.

ولتكامل الاستفادة من أية قراءة : على المعنى بالأمر أن يكون معمرا على فهم تعابير المؤلفين القدامى، عارفا بقواعد رسم المخطوط العربية : مشرقية وأندلسية ومغربية، وخصوصا عندما يكون الموضوع تحقيق مخطوط.

وفي مرحلة اختيار الطالب لاتجاه دراسته : يأخذ بعين الاعتبار أن المؤرخين المغاربة القدامى تناولوا — إلى حد — الأحداث السياسية والعسكرية، غير أنهم تركوا لمن بعدهم بحث تاريخ الاقتصاد والاجتماع...

ولحسن الحظ فإن هذه المحاضرات تشير إلى مستندات تنغمس فيها معطيات حضارية متنوعة، ولا تفتقر إلا إلى شيء من الصبر والأناة، حتى يستخلص الدارس منها ما يسد الكثير من الفراغ في تاريخنا الاقتصادي والاجتماعي.

ومن جهة أخرى فإن هذه العروض تقدم لوائح للمخطوطات المنسية وهي بحاجة للتحقيق.
مع لوائح أخرى للوثائق المتناثرة بين المصادر : تمهيدا لجمعها ودراستها في دائرة الاختصاص
والفترة المعنية.

والأمل معقود على طلابنا أن تكون لهم المساهمة الكبرى في إثراء تاريخنا بأبحاث تبرز واقع
المغرب الحضاري، وتسد الفجوات، وتبعث التراث.

والأمل من القراء — عامة — أن يلاحظوا أن شأن المحاضرات أن يتم إعدادها في ظروف
تختلف بين السعة والزحمة، مما يجعلها — أحيانا — عرضة للهفوات، ولهذا أجمع بفقرة مؤلف مغربي
يعتذر فيها عند تقديم كتابه : « ... فإن وفي بغرض السائل... فتلك منة من كامل الحول والقوة،
وإلا فلست مشترطا في البيع البراءة من العيب ».

مراكش. الجمعة 4 ربيع النبوي 1404

9 ديسمبر 1983

محمد المنوني

توضيحات

1 — ترد بالمحاضرات. إشارات لمراكز المخطوطات كالتالي :

خ.ع،د :	قسم حرف الدال من مخطوطات الخزنة العامة بالرباط.
خ.ع،ك :	قسم حرف الكاف من مخطوطات نفس الخزنة.
خ.ع،ق :	قسم حرف القاف من مخطوطات نفس الخزنة.
خ.ع،ج :	قسم حرف الجيم من مخطوطات نفس الخزنة.
خ.ع،ح :	قسم حرف الحاء من مخطوطات نفس الخزنة.
خ.م :	الخزنة الملكية بالرباط.
خ.م،ز :	قسم المجموعة الزيدانية من الخزنة ذاتها.

وما عدا ذلك من الخزانات العامة والخاصة : يذكر باسمه كاملا.

2 — حدث بعد إلقاء هذه المحاضرة أن الخزنة الملكية صارت تحمل إسم « الخزنة الحسنية ». كما أن قسم المجموعة الزيدانية من هذه الخزنة ألغيت أرقامه القديمة، وأدمجت مخطوطاته ضمن الترقيم العام للخزنة، حيث توجد هناك لائحة بمعادلة هذه الأرقام القديمة بالجديدة.

3 — ما لا بد منه من مصادر ومراجع المحاضرات سيذيل به الجزء الثاني بإعانة الله سبحانه.

المحاضرة الأولى

مدخل موضوعي

نقط المحاضرة : أهداف هذه المادة - تحليل أولي للمصادر - نماذج من معطيات المصادر الدفينة - دورها في تصحيح أو توضيح نقط تاريخية - نماذج من المدونات في إحصاء المؤلفات العربية : أولاً : المعاجم العامة - ثانياً : مؤلفات تهم بمواد خاصة - شرح الخطة المنهجية للمحاضرات.

العرض

إن الهدف من القاء هذه المحاضرات، مشاركة طلابنا في تكوين معلومات عن مصادر تاريخنا المغربي، فيفيد شبابنا منها في كتابة المذكرات والرسائل الجامعية، وكذلك تنفتح أمامهم آفاق واسعة لاختيار موضوعات أبحاثهم الجامعية من صميم تاريخنا : على مستوى الدراسات، أو التحقيق لتراثنا المخطوط.

ومن جهة أخرى : سيكون من نتائج تتبع هذه المحاضرات أن تتربى في طلابنا ملكة البحث والتنقيب، وعادة القراءة الفاحصة، والدراسة المعمقة، حتي يصلوا - بهذا وذاك - إلى الحصول على درجات علمية عالية، ترقى بهم إلى سلك الأساتذة اللامعين، وإلى مصاف المؤلفين الذين يسلبون الثغرات البادية في ماضيها.

على أن هذه العروض التي نفتحها اليوم لن تؤدي مهمتها المتوخاة، إلا إذا التزم شبابنا الجامعي مواصلة الجهود في هذا المضمار، حال دراستهم وإلى ما بعد ذلك، مسترشدين بتوصية ابن خلدون التي يزود بها الباحثين في هذه الفقرة :

« اعلم ان التاريخ فن عزيز المذهب.... فهو محتاج إلى مأخذ متعددة، ومعارف منوعة نظراً، وجودة فهم وتثبت، يفضيان بصاحبهما إلى الحق، وينكبان عن المزلات والمغالط.»

* * *

إن المصادر وبينها التي تهتم بتاريخ المغرب : يمكن أن نصنفها - ميدئياً - في نوعين
مصادر موضوعية.

وأخرى دفينية.

فالموضوعية - حسب اتجاه هذه المحاضرات - هي المؤلفات في تاريخ الدول أو الأقط المغربية، وفي تراجم النابيين من سكانها، وفي تراجم شيوخ المؤلف، وما شابه هذه الأوضاع، والغالب - تلتزم خطتها المحددة.

غير أن الافادات التاريخية غير المحدودة، إنما تثبت في الصنف التالي من هذه المصادر: كتب الجغرافيا والرحلات، والموسوعات القديمة، ومدونات النوازل الفقهية، ومؤلفات البد الشروحات للمتون الدراسية، والمؤلفات التاريخية المكتوبة خارج المغرب، ودواوين الشعراء، وفضلا عن كتب المناقب والأنساب...

ومن جهة أخرى : وثائق الحوالات الحبسية، ومجموعات المراسلات : ديوانية وسواها، معطيات الوقفيات المسجلة بأوائل عدد من الكتب، وعن معطيات الكتابات على النقود أو المذ ذلك.

فإذا كانت المصادر التاريخية الموضوعية إنما تهتم باتجاه محدد، فإن المصادر الأخرى تفه الباحثين - آفاقا قد تكون فسيحة في الكشف عن ألوان من التاريخ الحضاري، وأحيانا الشعوب. وهذا هو واقع بعض الجغرافيات والرحلات، فتتحدث عن عادات السكان في المأ والسكن، وعن اقتصاد الجهة المعنية، وأحيانا عن المستوى الثقافي للناجيين، وعن شكل البنا حضارية أخرى.

بينما نستنتج - فيما نستفيد - من الحوالات الحبسية ومن بعض مدونات النوازل : الاسماء المغمورة للأفراد والأسر والخطط المنثرة، فضلا عن بعض العادات، وتوضيح نقط تار وتمتاز الحوالات الوقفية بما تقدمه من صور للأخلاق الشعبية في ميدان البر والإحسان مضمون تحبسات الأفراد على مختلف المشاريع الانسانية.

أما الموسوعات القديمة فإفاداتها في الميدان الحضاري أكثر، ومن نمادج ذلك مدينة مراكش الموحدية، ومدينة فاس الجديد المرينية، فالمصادر المغربية الموضوعية لا تقدم معلومات مهمة عن الجانب المعماري للقاعدتين المغربيتين، غير أن العمري - في موسوعته : « مسالك الانصار » - يرسم لمدينتي الجنوب والشمال لوحتين من أنصح ما يكتب في الوصف المعماري.

وتتبع هذه المعطيات بطول ويطول، غير أنه يكون من المفيد الإشارة الى خدمات أخرى تسديها المصادر غير الموضوعية، لتصحيح أو توضيح نقط من التاريخ المغربي.

وسيرتبط النموذج الأول بقصة لقاء المهدي بن تومرت للغزالي، وهي نقطة ثار حولها جدل لم ينته بعد، غير أن كتبنا صغيراً للغزالي يحمل اسم « سر العالمين » وردت في أوائله هذه الفقرة، فيقول حجة الاسلام عن مؤلفه : «... فأول من استحسنته وقرأه علي بالمدرسة النظامية سرا من الناس... رجل من أرض المغرب يقال له محمد بن تومرت.. » والكتيب منشور.

ومرة أخرى يقع نقاش حول تأسيس الموحدين للمدارس والخزائن الكتب، فتتحل المشكلة بوقفية مسجلة على مجلدين من كتاب « التمهيد » لابن عبد البر : أحدهما بالخزانة الملكية رقم 927، والآخر بخزانة ابن يوسف بمراكش، وفي النصين معا يلمع اسم مدرسة قائمة بمدينة مراكش أيام الموحدين، حيث يوقف على طلبتها المجلدان من طرف العاهل الموحد عمر المرتضى، بتاريخ الخامس من شعبان عام ثمان ومهسين وستائة.

وبالإضافة الى هذه الوثيقة يوجد كتاب في الجهاد يحمل اسم « كتاب الأنجاد... » تأليف محمد ابن عيسى بن أصبغ الأزدي، وهو من ذخائر مكتبة ابن يوسف رقم 216، وعلى الصفحة الأولى منه كتابة نصها : « حبس على المدرسة بقصبة مراكش حرسها الله ».

على ان هذه المستندات، قد تأتي بمفاجآت تاريخية، ومن ذلك القبة المشيدة على ضريح أبي الحسن المريني بشالة، مع المدرسة المتصلة بها من الجهة الشرقية، فقد أجمع المؤلفون المعاصرون على أن البنيتين - معا - من انشاء أبي الحسن.

ومن حسن الحظ أن يزيح الستار عن هذه النقطة - بالذات - مؤلف عاصر انشاء المؤسستين، وهو الكاتب الأندلسي : ابراهيم ابن الحاج الحميري، مدون رحلة أبي عنان الى تونس باسم « فيض العباب... »، المحفوظة بالخزانة الملكية رقم 3267، وهو يسجل - صراحة - عن العاهل المريني أنه هو مؤسس القبة المرفوعة على مشهد والده أبي الحسن ووالدته شمس الضحى، حسب صفحة 57.

وبعد هذا ينتقل المصدر ذاته الى الحديث عن مدرسة شالة التي تسميها الدراسات المعاصرة -

غلطا - باسم الزاوية، وهو يثبت أن بانيها هو أبو عنان، ويصفها وهي في رونق جدتها.

نتقل -الآن- الى المدرسة العنانية بفاس، فيشير الحسن الوزان الى ذكر أمين له اتصال ببناء هذه المؤسسة، ويسميه -بحسب الترجمة الحجوية- باين لاجين، فاذا رجعنا الى لوحة التحسيس المونية -المعلقة بهذه المدرسة- نجد في خاتمتها هذه الفقرة: « وكان بناؤها على يد الناظر في الحيس بمحضرة فاس حرسها الله تعالى : أبي الحسين بن احمد ابن الاشقر »، فيبدو أن تعاقب الترجمات على رحلة الوزان من لغة الى لغة حول اسم ابن الاشقر الى ابن لاجين.

ونشير -بعد هذا- الى أشهر طبيب مغربي في مطلع العصر الحديث، وهو أبو القاسم الوزير الغساني، حيث لم تحدد المصادر الموضوعية تاريخ وفاته، وإنما ورد تعيينها -في عام 1019- بكتاب فقهي، وهو شرح محمد ميارة الفاسي على الأروزة التي تحمل اسم « تحفة الحكام » لابن عاضم ج 1 ص 275 من الطبعة المصرية.

تلك نماذج معدودة تكشف عن مدى استفادة تاريخ المغرب من المستندات الدفينة، فتكامل أو تصحح -أحيانا- المصادر الأخرى، مع العلم بأن الاثنين -معاً- يمان الباحث بالدرجة الأولى.

والآن: نلقى نظرة عابرة على أمهات الكتب المؤلفة في إحصاء المصادر العربية:

1- وقد كان من المؤلفات التي هدفت الى هذا الغرض: كتاب « فهرسة الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف »، تأليف أبي بكر محمد بن خير بن عمر الاموي الاشبيلي، المتوفى عام 1179/ 575، صنفه حسب ترتيب العلوم الاسلامية، وذكر فيه ما يزيد على ألف كتاب، وهو منشور، ومذيل بمسردين: للمؤلفين.

2- « الدر الثمين في أسماء المصنفين » لابن الساعي: علي بن أنجب بن عثمان اليبغادي، المتوفى عام 1275/ 674، وهو مخطوط⁽¹⁾.

3- « مفتاح السعادة... »، مؤلفه طاش كُبرى زاده: احمد بن مصطفى، المتوفى عام 1561/ 968، منشور -للمرة الثانية- في ثلاثة أجزاء.

4- « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون »، مؤلفه حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله التركي الملقب بكاتب جلبي، والمتوفى عام 1657/ 1067.

1 - المعروف منه هو السفر الأول منثور البداية بنحو ورقة : خ-م 12695.

وهو جامع لأخبار الكتب المصنفة في الإسلام وأسماء مؤلفيها ووفياتهم، في أعداد مرتفعة تصل الى 18550 كتابا مرتبة على التهجي المشرقية، مع تصديره بمقدمة موسعة عن العلوم وتاريخها، وهو منشور في مجلدين⁽²⁾.

وله نسخ مخطوطة يرجع اليها للمقارنة، ومن ذلك النصف الأول منه بالخزانة العامة رقم ك 298. 5- وأشهر ذيلوه، « إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون »، مؤلفه اسماعيل باشا بن محمد أمين البهابالي البغدادي، المتوفى عام 1339 / 1920، وهو منشور في مجلدين.

وتبرز أهمية هذه المعاجم كبيرة اذا عرفنا على عنوان كتاب مجرد من اسم مؤلفه، فنرجع اليها لتعرف منها - في الغالب - اسم المؤلف.

6- « معجم المطبوعات العربية والمعربة »، تأليف يوسف الياسن سركيس الشامي، المتوفى بالقاهرة - عام 1351 / 1932، يقع في أحد عشر جزءا يجمعها مجلدان منشوران، وهو يستوعب المطبوعات العربية والمعربة بالشرق والغرب، منذ ظهور الطباعة الى نهاية سنة 1919م.

7- ثم عقب عليه مؤلفه بذيل سماه « جامع التصانيف الحديثة »، وذكر فيه المطبوعات من سنة 1920 حتى 1926 م، وقد نشر في جزئين صغيرين.

8- « معجم المخطوطات المطبوعة »، للدكتور صلاح الدين المنجد، صدر منه خمسة أجزاء عن دار الكتاب في بيروت:

الأول: سنة 1962: يشتمل على ما نشر من المخطوطات بين سنوات 1954-1960.

الثاني: سنة 1967: يشتمل على ما نشر بين سنوات 1961-1965.

الثالث: سنة 1973: ما نشر بين سنوات 1966-1970.

2 - العليمة المتداولة والمصححة : هي التي أعادت نشرها - بالأوست - مكتبة المثنى ببغداد، واشتملت على ست مجلدات : الأول والثاني : « كشف الظنون »، والثالث والرابع : إيضاح المكنون، والخامس والسادس : هدية العارفين، فضلا عن مقدمتين صدر المجلد الأول للتعريف بكشف الظنون وذيلوه...

وتضيف هنا ثلاثة ذيل لنفس الكتاب لم ترد بالتصدير المشار له، بدأ من « أسماء الكتب المضممة لكشف الظنون » تأليف عبد اللطيف بن محمد باضي زاده من أهل القرن 11هـ، وقد نشر بعناية مكتبة الخانجي بالقاهرة عام 1978 في 415 ص، بتحقيق وترتيب الدكتور محمد التويحي.

ثم « الذيل على كشف الظنون » تأليف إبراهيم بن علي الرومي القسطنطيني، ت 1189 / 1775، وهو من مخطوطات المكتبة الوطنية ببائيس، ويحمل رقم 4461 من فهرس دي سلان.

وثالثا : « معجم المصنفين » لمحمود حسن التونكي الهندي، ت 1366 / 1947، نشر منه أربعة أجزاء.

الرابع: سنة 1978: يشتمل على مانشر بين سنوات 1971-1975.

الخامس: سنة 1982: يشتمل على مانشر بين سنوات 1975-1980.

9- « الكتب العربية التي نشرت في الجمهورية العربية المتحدة(مصر) بين عامي 1926/ 1940 »، من تأليف الباحثة المصرية، عائدة ابراهيم نصير، في قائمة اشتملت على 4538 مطبوعا، وهي منشورة.

10- « المصادر العربية والمعربة »، للدكتور محمد ماهر حمادة، وهو منشور في جزء.

11- ولانسى أن نضيف هذه اللائحة « تاريخ الآداب العربية » للمستشرق الألماني كارل بروكلمان، المتوفى سنة 1956، أصل الكتاب - بالألمانية - في مجلدين، ثم اردفه مؤلفه بتكملة في ثلاثة أجزاء، وهو يضيف لتراجم العلماء والادباء العرب ومصادر ومراجع تراجمهم: رصيذا ضخما من المؤلفات العربية المطبوعة والمخطوطة، مع بيان المطبعة ومكان المخطوط الموجود.

12 - وقد نقل منع الى العربية ست مجلدات نشرتها الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية.

13 - وعلى شاكله بروكلمان مع اضافات كثيرة وتصحيحات، وضع العالم التركي القائم الحياة : فؤاد سزكين - بالألمانية - كتابه «تاريخ التراث العربي»، صدر منه ست مجلدات عن مؤسسة بريل في لندن بمرلندا :

المجلد الاول: عن العلوم القرآنية من ظهور الاسلام الى عام 430هـ، طبع عام 1967.

المجلد الثاني: عن الشعر العربي من الجاهلية الى حوالي 430هـ، طبع عام 1975

المجلد الثالث: عن الطب والصيدلة والبيطرة وعلم الحيوان الى عام 430هـ، طبع عام 1970.

المجلد الرابع: عن الكيمياء والزراعة والنبات الى عام 430هـ، طبع عام 1971.

المجلد الخامس: عن علم الرياضيات الى عام 430هـ، طبع عام 1973.

المجلد السادس: عن علم الفلك الى عام 430هـ، طبع عام 1978.

أما المجلد السابع : فلا يزال تحت الطبع، ويتعلق بعلم أحكام النجوم والآثار العلوية لنفس الفترة.

14- وقد بدىء في تعريب تاريخ التراث العربي، فصدر منه جزعان عن الهيئة المصرية العامة

للكتاب:

الأول: سنة 1977، ويشتمل على علوم القرآن والحديث والتدوين التاريخي.
الثاني: سنة 1978، ويشتمل على علوم الفقه والعقائد والتصوف.

والى جانب هذه المعاجم التى تهتم بالمؤلفات العربية فى سائر العلوم، توجد أوضاع تستوعب الكتب المدونة فى مواد خاصة، ومنها:

15- « الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ » لمحمد بن عبد الرحمان بن محمد السخاوي القاهري، المتوفى عام 902 / 1497، عرض فيه لوائح مطولة للمؤلفات التاريخية منذ بدء التدوين فى الاسلام الى عصره، ووزع هذه اللوائح بين أربعين نوعا حسب تقسيم التاريخ عند المؤلف، والكتاب منشور.

16- « الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة »، لمحمد بن جعفر بن ادريس الكتاني الحسني الفاسي، المتوفى عام 1345 / 1927، ذكر فيها مشاهير كتب الحديث الشريف وما اليه فأوعب، وهي منشورة.

17 - « توثيق دعائم الأركان فيما يتعلق بأسماء تصانيف الأقطار والبلدان »، مؤلفه عباس بن محمد بن محمد بن ابراهيم السملالي المراكشي، المتوفى عام 1378 / 1959، سجل فيه أسماء الكتب التاريخية الواردة فى كشف الظنون، وأضاف لذلك زيادات، فبلغ تعداد مجموعها نحو 430 عنوانا، ثم أدرج ذلك فى مقدمة كتابه « الاعلام بمن حل بمراكش من الأعلام » ج.1 ص. : 121 - 143 من الطبعة الأولى.

18 - « فهرس الفهارس والاثبات، ومعجم المعاجم والمشيعحات والمسلسلات »، لمحمد عبد الحمي بن عبد الكبير الكتاني الحسني الفاسي، المتوفى عام 1382 / 1962، نشر مرتين.

19 - « مصادر الدراسة الأدبية » تأليف يوسف أسعد داغر اللبناي، الاختصاصي بعلم المكتبات والبيبليوغرافيا والتوثيق العلمي، ت 1981، ونشر من كتابه - لحد الآن - أربعة أجزاء :
الأول : من العصر الجاهلي الى عصر النهضة، ويتناول مصادر مناهج التعليم الرسمية فى أربع دول عربية : لبنان - سوريا - العراق - مصر، به 355 ص.

أما الأجزاء الثلاثة التالية، فتركز على الفكر العربي الحديث فى سير أعلامه الراحلين بين سنة 1800 حتى سنة 1973 :

الجزء الثاني به 861 ص.

والجزءان الثالث والرابع : بهما - معا - 1620 ص.

- 20 — «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» للمؤرخ المغربي المرحوم : عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة المريني الفاسي، المتوفى عام 1400 / 1980، وهو منشور في جزأين يقدمان 2364 عنوانا موضوعيا.
- 21 — «اهم مصادر التاريخ والترجمة في المغرب» للباحث المرحوم احمد بن محمد المكناسي المحافظ السابق للمكتبة العامة بتطوان، والمتوفى عام 1385 / 1965، وهو منشور، وشهرته مع سابقه تفني عن التعريف بهما.
- 22 — «مجموعات المصادر التاريخية المغربية» ل محمد المنوني : بحث موضوعي منشور في مجلة «البحث العلمي» بالعدد 20 — 21 «مزدوج».
- 23 — تصنيف لما سبق ثلاث مؤلفات : كتاب «الاعلام» لخير الدين الزركلي المتوفى عام 1396 / 1976، وهو معجم تراجم للمشاهير — رجالا ونساء — من العرب والمستعربين، وعند ذكر المؤلفات للمترجمين يميز المخطوط من المطبوع، وهو منشور في 12 جزءا.
- 24 — «معجم المؤلفين» لعمر رضا كحالة، القائم الحياة بدمشق، وكما يدل له عنوانه فهو خاص بالاعلام المؤلفين، ويمتاز عن سابقه بوفرة المصادر التي يذيل بها التراجم، مع تخصيص الجزأين الاخيرين من الكتاب لكشاف المترجمين على ترتيب المعجمية الشرقية، طبع في 15 جزءا.
- 25 — فهرس المكتبة العربية في الخفافين ليوسف أسعد داغر سابق الذكر وهي منشورة.

* * *

والى هنا فقد انتهت هذه النماذج المصدرة الى خمسة وعشرين عنوانا، وبمنا من مضمونها المؤلفات التي تتصل بتاريخ المغرب الأقصى، وهي التي ستحللها — بإذن الله سبحانه — المحاضرات التالية، فتعرضها عرضا منهجيا، وتتوسع — بالخصوص — في تمييز معطيات المصادر الدفينة، على أن يخضع توزيع ذلك الى سبع فترات كالتالي :

الأولى : من عام 62 هـ الى 462 = 681 — 1070 بدءا من الفتح الاسلامي للمغرب حتى نهاية حكم زناتة.

الثانية : مع أيام المرابطين.

الثالثة : مع الموحدين.

الرابعة : بنو مرين.

الخامسة : بنو وطاس.

السادسة : السعديون.

السابعة : العلويون.

وسيتوزع عرض المصادر بين هذه الفترات، ليقدم في كل دور ما ألف به من كتب موضوعية ودقيقة، مع مراعاة تقسيم عدد من هذه الفترات الى عصور متمايزة، فالموحدون في ثلاثة عصور، وكذلك الشأن في المهنيين، والسعديون في عصرين، بينما يتصاعد العدد عند العصر العلوي.

وفي كل مرحلة يتصدر العرض المصادر الموضوعية، لتأتي بعدها الدفائن المتناثرات، فالمصادر الوثائقية وملحقاتها، ثم يذيل. بلذكر بعض المصادر الضائعة، علما بأن عددا من هذه تبقى منه شذرات تتداولها المؤلفات التالية، فيتطلع الباحث الى معرفة حقيقتها وترجمة مؤلفيها.

ومن الجدير بالاعتبار ان الدارس في حاجة ملحة الى معرفة مراكز المخطوطات داخل المغرب وخارجا عنه، والى معرفة أدلتها من الفهارس والوثائق والنشرات.

حتى اذا أخذ المعني بالأمر في دراسة أي مخطوط — كتابا أو وثيقة — تجابه صعوبات تأتي من وجود علامات متنوعة بالمخطوطات القديمة لتشير الى مواضع الفصل بين الفقرتين، أو لتصحيح عبارة أو شطبها أو الحاقها، وتارة ترد بالكتاب رموز مختصرة مكان كلمة أو جملة للتدليل بها على توقيت حدث، أو تاريخ الفراغ من التأليف أو الانتساخ، يضاف لذلك أرقام متنوعة تستعمل في الكتب، واصطلاحات لكتابة الحروف الدخيلة في اللغة العربية.

هذا الى أنه يتصل بتاريخ المغرب وثائق محفوظة بتركيا ومصر وسواهما، وبينها عدد مكتوب بمخطوط مشرقية بأشكال متنوعة تحتاج قراءة بعضها الى التعليم والتدريب.

ومجموع هذا وذاك يكون مشاكل تتطلب الحل لتسهيل استخدام المصادر الخطية، ولذلك سنذيل في النهاية — بإذن الله سبحانه — بعروض عن شرح علامات الكتابة العربية، وعن مراكز المخطوطات وأدلتها، مع نبذة تعريفية بأشكال وأنواع المخطوطات المشرقية والمغربية المختلفة.

* * *

أخيرا نختم هذه المحاضرة الأولى بفقرة لباحث عربي يقول فيها : « ويدلنا الاختبار على أنه كلما اتسعت معارف المؤرخ وغررت ثقافته، كان أكثر توفيقا الى تفهم الحياة الماضية، ووضع الناحية التي تهمة منها في اطارها الصحيح ».

مع الإشارة إلى أن الاستفادة الكاملة من أي كتاب : رهينة بدراسة مقدمته، حيث يشرح المؤلف منهجيته في عروضه.

كما يحسن التعرف على لائحة مصادر ومراجع الكتاب، ويدونها عدد من المؤلفين عند مقدمة أو خاتمة التأليف.

المحاضرة الثانية

المصادر التاريخية من الفتح الإسلامي حتى نهاية دولة زناتة

نقط المحاضرة :

أولا : مقدمة تتناول مايلي : أ — تطور مدلول اسم المغرب، ب — بداية تدوين تاريخ الغرب الإسلامي بمبادرة مؤلفين مشاركة، ج — المؤلفات التاريخية الأولى لمؤلفين من الغرب الإسلامي، د — بداية التدوين التاريخي بالمغرب الأقصى.

ثانيا : عرض المستندات التالية : أ — المؤلفات الجغرافية من جهة معطياتها في التعريف بمغرب هذه الفترة، ب — مؤلفان أندلسيان في التراجم، ج — مدونتان في تاريخ دول الغرب الإسلامي : إحداهما من تونس، والأخرى من الأندلس، د — مجموعة من الوثائق الموضوعية، هـ — مصدران من طراز خاص، و — مصادر فقدت وبقيت منها شذرات مهم المؤرخ المغربي.

العرض

تناولت المحاضرة الأولى شرح أهداف المادة المعنية، مع تحليل أولي للمصادر، ثم نماذج من المدونات في احصاء المؤلفات، وأخيرا الخطة المنهجية لعروض هذه المادة.

وفي المحاضرة الثانية نحن على موعد مع المصادر التاريخية من الفتح العربي لهذه المنطقة حتى نهاية حكم زناتة، بدءا من عام 62 الى 462 / 681 — 1070، غير أنه سيكون من المناسب تقديم مدخل موضوعي قبل عرض المستندات المعنية.

وقد كان العرب الفاتحون يطلقون المغرب على مسمى افريقية الشمالية اليوم مضافا لها قطاع الأندلس، ومع مر الزمن تميزت منطقتنا باسم «المغرب الأقصى».

وفي الفترات الأولى للفتح الإسلامي، كان المشاركة هم السابقين لتدوين أخبار الغرب الإسلامي، فيندرج تاريخه في مؤلفاتهم، وقد يفرد بكتاب على حدة، ومن نماذج ذلك:

- 1- «كتاب النسب الكبير»، أو «الجمهرة في الأنساب»، لابن الكلبي : هشام بن محمد بن السائب الكوفي المتوفى عام 204 / 819، ولا يزال بقيد الوجود بعض الأجزاء المخطوطة منه.
- 2- «فتوح إفريقية» للواقدي : محمد بن عمر المدني، المتوفى عام 207 / 823، وهو منشور.
- 3- «فتوح مصر والمغرب» لابن عبد الحكم : عبد الرحمن بن عبد الله المصري، المتوفى عام 214 / 829، وقد نشر أكثر من مرة.
- 4- «فتوح البلدان الصغير» للبلاذري : أحمد بن يحيى البغدادي، المتوفى عام 279 / 892، مطبوع.
- 5- «تاريخ إرسل والملوك» لابي جعفر الطبري : محمد بن جرير الفارسي الأصل ثم البغدادي، المتوفى عام 310 / 923، منشور.
- 6- «مروج الذهب» للمسعودي : علي بن الحسن البغدادي المتوفى عام 345 / 956، وهو منشور.

• • •

واحتذاء لمنهجية هذه المؤلفات، بدأ التدوين في الغرب الإسلامي بالكتابة في الفتوح والأنساب وتاريخ الدول.

7- وأول كتاب مذكور في المغازي ألف بإفريقية، ويعنى بها - - - اذ ذاك - - - قطر تونس وشرق الجزائر. وكان عنوان الكتاب هو «فتوح إفريقية»، تأليف أبي المهاجر : عيسى بن محمد بن سليمان القيرواني الأنصاري.

ولا يعرف هذا المصدر الا من خلال ثلاث اشارات له، جاءت أولاها عند أبي العرب في «طبقات علماء إفريقية» بمناسبة ترجمة قصيرة لمؤلفه ص. 120، ثم نقل عنه البكري في كتاب «المغرب» ثلاث مرات عند ص. 73، كما اقتبس منه صالح بن عبد الحلیم في كتاب «الأنساب»، عند ص. 45 من النص المخطوط، خ. ع، ك 1275.

8- وفي الاندلس نشير الى الرازي : محمد بن موسى بن بشير الكنتاني نزيل قرطبة، والمتوفى عام 273 / 886، وهو واضع مؤلف صغير باسم «كتاب الرايات»، يتحدث فيه عن فتح المسلمين للاندلس، وفصل الكلام على الفرق التي دخلت شبه الجزيرة مع موسى بن نصير، وقد ضاع هذا الكتاب بعد أن استمر معروفا الى أوائل المائة الهجرية الثامنة : القرن 14 م، حيث اقتبس منه مؤلف مفاخر البربر اسمين

الثنين من أعيان الأمازيغيين، مسميا له «بأعلام القبائل» : آخر ص 45 من النص المخطوط خ.ع، د 1020.

9- ونعود الى تونس مع كتاب «مغازي أفريقية» لابن الجزائر : أحمد بن إبراهيم بن خالد القيرواني، المتوفى عام 980/ 369، وهو من مصادر البكري، حيث اقتبس منه في كتاب «المغرب» عند ص 42، وقد ضاع هو الآخر.

10- وفي المغرب الأقصى نلتقي مع مادة تاريخ الدول، فيشير مؤلف بيوتات فاس الكبرى (2) — ص 37 — الى تأليف — مفقود الآن — باسم «تاريخ الأدارسة»، كتبه الفقيه محمد بن عبد الملك ابن الودون قاضي فاس في مبادئ دولة مغراوة.

11- والمغرب الأقصى مرة أخرى، يعتبر أهله هم السابقين — في قطاع الغرب الاسلامي — للكتابة في مادة الأنساب، وذلك ما يحتفظ بقصته مؤلف «كتاب الأنساب» الذي ألفه صالح بن عبد الحليم، والقصد هنا الى ص 20 من هذا المصدر في قطعه التي لا تزال مخطوطة بالخزانة العامة رقم 1275 ك ، فينقل المؤلف عن كتاب قديم — في هذا الاتجاه — وضعه مؤلف مجهول يقول فيه : « لما فتح طارق بن زياد جزيرة الأندلس وسكن فيها مع اخوانه من البرابر، فسكنوا فيها وتزوجوا، فدخل عليهم علماء التابعين فقالوا لهم من أنتم؟ قالوا لهم : نحن قوم من البرابر جئنا برسوم الجهاد، ونحن أجناس مختلفة، فقالوا لهم ظلمتم أولادكم الذين ولدتم هاهنا، يكفرون و لا يعرفون أنسابهم، فبعثوا جملة من فقهاءهم حتى وصلوا افريقية، فاجتمعوا مع ذي السن منهم، فكتبوا لهم ذلك الكتاب ».

وهكذا نتبين من هذا النص : أسبقية الكتابة في هذا الموضوع من وقت مبكر، وأسبقية أهل المغرب الأقصى لذلك، ونتبين — أيضا — الظروف التي جعلت فقهاء الأمازيغيين يشتغلون بهذه المادة، حيث سيتتابع التأليف فيها كما سنرى من بعد.

* * *

والآن — بعد هذا المدخل — ينتهي بنا المطاف الى الفترة الاولى، بدءا من الفتح الاسلامي الى نهاية دولة مغراوة، وقد تبينا جملة من المصادر عن تاريخ هذا العهد : في ست مؤلفات مشرقية باقية حيث سبقت الاشارة لها، ونضيف — الآن — لئلك طائفة من الجغرافيات والمؤلفات الأندلسية الموضوعية. وهذه الجغرافيات تستوعب أقاليم العالم الاسلامي في عصر تأليفها، ولما يصل بها الحديث الى المغرب الكبير، تذكر السكان والدول والبلدان والمسافات بينها، والأوضاع الاقتصادية والادبية والعقائدية، فضلا عن نقط أخرى من صميم التاريخ، وبهذا وذلك كان لهذه المدونات أهمية بين مصادر تاريخ المغرب، شريطة أن يكون الباحث فيها على يقظة كاملة، تفاديا مما عسى أن يقع فيه الرحالة من غلط أو انحراف، وهذه جملة من الجغرافيات المنوه بها، وكلها منشورة.

مكتبة
دار المنصور

2 مكتبة دار المنصور بالرباط

- 12- «كتاب البلدان» للياقوتي : احمد بن ابي يعقوب بن جعفر المتوفى عام 284 / 897.
- 13- «مسالك الممالك» لابن حُرْدَاذَبَةَ : أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله الفارسي، المتوفى حوالي عام 912/ 300 — 913.
- 14- «مسالك الممالك» للأصطخري : إبراهيم بن محمد الكرخي، ت 346 / 957.
- 15- «صورة الأرض» لأبي القاسم محمد بن حوقل البغدادي، ابتداء رحلته من بغداد عام 331 / 943، وبقي حيا الى عام 367 / 977.
- 16- «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم» للبشاري : محمد بن احمد بن أبي بكر المقدسي، المتوفى حوالي عام 390 / 1000.
- 17- «المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب» ، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك⁽³⁾، تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الاندلسي، المتوفى عام 487 / 1094.
- ولأجل أن تكون لدينا فكرة أكمل في هذا الموضوع، نقدم تحليلا وجيزا لثلاث من هذه المدونات :

انطلاقا من «صورة الأرض» لابن حوقل، وهو يذكر مجموعة من المدن المغربية وجدها عامرة وقت رحلته بالمغرب، ويحدد منها التي أسسها الأدارسة، كما يتحدث عن بعض المدن التي خربها العبيديون، ويبرز عواقب ذلك على الوضع الاقتصادي.

ولفت نظره أكثر مدينة سجلماسة، فينوه بمركزها التجاري في هذه الفترة :

« وكانت القوافل تجتاز بالمغرب الى سجلماسة، وسكانها أهل العراق وتجار البصرة والكوفة

والبغداديون.... » ص 65.

ويقول عن سكانها وشكل أبنيتهم : « وأهلها قوم سراة مياسير، يباينون أهل المغرب في المنظر والخبر، مع علم وستر وصيانة وجمال، واستعمال للمروءة، وسماحة ورجاحة، وأبنيتها كأبنية الكوفة، الى أبواب ربيعة على قصورها، مشيدة عالية. » ص 90.

وهو يذكر مدينة سلا هكذا : « ويسله رباط يربط فيه المسلمون، وعليه المدينة الأزرية المعروفة بسله القديمة، وقد خربت، والناس يسكنون ويرابطون برباطات تحف بها، وربما اجتمع في هذا المكان من

3 — من مصادر التعريف بكتاب البكري : دراسة منشورة في «مجلة المجمع العلمي العراقي» المجلد 29 ص 158 — 161، مع

مصادر البكري ومنهجه الجغرافي» تأليف عبد الله يوسف الغنيم، نشر ذات السلاسل للطباعة والتوزيع — الكويت.

وفي «رحلة العبدري» ص 158 — 159 : يشير مؤلفها إلى أعلاض الكري في وصفه للبلدان وتجهيزها وترجمتها.

المرابطين مائة ألف. انسان، يزيدون في وقت وينقصون لوقت، ورباطهم على برغواطة...» ص 82.
ومن ابن حوقل ينتقل الى البشاري في كتابه «أحسن التقاسيم»، حيث يقوم بتحليل مذهب
الفاطميين حكام جهات من المغرب، «انذاك»، ويسجل معلومات عن الأوزان والمكاييل والنقود، كما يذكر
أسماء عدد من المدن المغربية التي اندثرت اليوم، ويهتم بالناحية الاقتصادية : ففاس بلد كثير الخيرات
والتين والزهتون، وبينها وبين صِاح : مدينة جليلة نزهة كثيرة الأشجار غزيرة الانهار، وسجلماسة كثيرة
التمور والاعناب والزبيب والفواكه. والحبوب والرمان.. ومعادن الفضة بتازروت في اقليم درعة، ومعادن
الذهب بين هذه الكورة وبلد السودان، وليس في العالم أصفى ولا أوسع منه.

غير أن البكري ثالث الجماعة، تبدو معلوماته عن هذه المنطقة أدق وأوسع، فقد توفر على
مصادر لم يطلع عليها الآخرون، هذا فضلا عن جواره للمغرب الذي ساعده على الحصول على معلومات
استمدها من ترحلاته الخاصة.

ومن هنا فهو يتوسع في الحديث عن الفتح الاسلامي، ويقدم أخبارا مهمة عن الدول الأولى التي
قامت بالمغرب : بنى مدرار بسجلماسة، وبنى صالح بالريف، والأدارسة في باقي المغرب، هذا الى أن
البكري هو المصدر الأقدم عن تاريخ المرابطين في أيامهم الأولى، وهو لا يغفل أن يبرز أسماء الاعلام من
الدول التي عرضها، وبالخصوص علماء الادارسة، كما يهتم بوصف المدن ومعماريتها واقتصادها وعاداتها
وكل هذه الميزات تجعل جغرافية البكري مصدرا بالغ الأهمية عن تاريخ المغرب في الفترة التي نقدمها

والى جانب هذه الجغرافيات، لدينا مصادر موضوعية كتبت بالأندلس أو افريقية التونسية
فيتناول اثنان منها قطاع التراجم، وهما - معا - منشوران :

18- تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي : أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي
القرطبي، المتوفى عام 403 / 1013.

19- جذوة المقتبس للحميدى : محمد بن فتوح بن عبد الله الأزدي الميورقي، المتوفى ببغداد عا.
1095 / 488.

ويهم المؤلفان بذكر رجالات الأندلس من الفتح الاسلامي حتى عصر كل منهما، غير أن
الكتابين يضيفان الى الأندلسيين الاصلاء ذكر الطائرين على شبه الجزيرة من جهات أخرى، فتوجهت
بن هؤلاء تراجم مغربية ولو أنها قليلة.

19/ 2- يضاف للمصدرين المنشورين « أخبار الفقهاء والمحدثين بالأندلس»، تأليف الحشني: محمد بن حارث بن أسد القيرواني ثم الأندلسي، ت 971/ 361. خ. م 6916 في مخطوطة فريدة تشتمل على 182 ورقة، على بتر واضطراب في ترتيبها، خطها أندلسي عتيق عام 483 هـ ومن هذه المخطوطة مصورة على الشريط خ. ع 872.

20- ونشير - بعد هذا - إلى مدونتين في تاريخ الدول، بدءاً من «تاريخ إفريقية والمغرب» للرفيق القيرواني: إبراهيم بن القاسم، المتوفى بعد عام 417/ 1026.

وقد نشر من مؤلفه هذا قطعة صغيرة هي المعروفة منه لحد الآن، فترد بها معلومات عن فتح المغرب الأقصى وبداية الدولة الأدرسية من ص 44 إلى ص 46 مع ص 69.

21- غير أن المادة الخصبة في موضوع المصادر المغربية هي كتاب «المقتبس في أخبار بلد الأندلس» لابن حيان: أبي مروان حيان بن خلف بن حسين الأموي بالولاء، القرطبي، المتوفى عام 1076/ 469.

يتألف - أصالة - من عشرة أسفار ضاع معظمها، والباقي منه - الآن - خمس قطع كالتالي:

الأولى: كانت بحزنة القرويين، وهي تستوعب أيام الحكم الرضي كاملة: 180 - 206 هـ، مع معظم أيام ابنه عبد الرحمان الثاني: 206 - 232 هـ، وتقع في 188 ورقة، وكان المستشرق ليفي مروفانسال استعارها من خزنة القرويين لينشرها، ثم بقيت في حوزته إلى أن توفى سنة 1957 م فانقطع خبرها.

الثانية: قطعة أخرى بنفس الحزنة، وتبدأ حيث تنتهي القطعة السابقة: من سنة 232 حتى 267 هـ، فتستوعب الأيام الأخيرة من إمارة عبد الرحمان الثاني، ثم معظم أيام ابنه محمد بن عبد الرحمان، بها 95 ورقة، وهي تؤلف مع سابقتها السفر الثاني من المقتبس، وقد نشرها الدكتور محمود مكّي في مطابع الأهرام التجارية بالقاهرة عام 1971/ 1390. وصدرها بتقديم أناد منه هذا العرض.

الثالثة: قطعة تناول أيام الأمير عبد الله بن محمد: 275 - 300 هـ، وتضم جزءاً من السفر الثالث، حيث يحفظ في مكتبة بودليان في أكسفورد بالإنجلترا، وهو أول ما ظهر من المقتبس، فقام بشرو المستشرق الإسباني ملبشور أنطونيا، في باريس سنة 1937.

الرابعة: مخطوط الحزنة الملكية بالرباط رقم 87(4)، ويشتمل على السفر الخامس منجز الأول، فيبتدى أول عصر عبد الرحمان الثالث أثناء الحديث عن كرائمه حسب تعبير المؤلف، ثم يذكر أولاده 4 - أهم هذه القطعة المعهد الإسباني العربي للثقافة بمدريد، وكلية الآداب بالرباط، فنشرت بمطابع رابكار ش.م للطباعة العربية بصحيفي ب شاليتا وغره سنة 1979.

وتريتهم، ثم فتنة ابن مسرة، ثم أخبارا دينية تتصل بعبد الرحمان الناصر، ثم شعراءه، وبعد هذا يتخلص الى ذكر الأحداث أيام نفس الخليفة على نسق دولته، فيسوقها من أول أيامه : سنة 300 هـ الى أن ينتهي السفر آخر أحداث سنة 330 هـ ، وبذلك فان هذه القطعة تستوعب 31 سنة من أيام عبد الرحمان الثالث، فيعرض ابن حيان وقائع هذه المدة واحدة بواحدة في تفصيل واف.

يقع هذا السفر في 349 ص، مسطرة 23، مقياس 280/ 200 سم، وخطه أندلسي عتيق مليح واضح صحيح، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

القطعة الخامسة : مخطوطة الأكاديمية التاريخية بمدريد، وتعالج خمس سنوات غير كاملة من أيام الحكم المستنصر : 360 - 364 هـ، في 135 ورقة، وهي التي نشرها الدكتور عبد الرحمان علي الحجي، مطبعة سميا في بيروت 1965، وقد الحق بها قطعة صغيرة من مخطوطة القرويين التي كان الأستاذ بروفانسال نشرها في مجلة أرييكا: المجلد الأول 1954.

ويهم محاضرتنا من هذا العرض القطعتان الرابعة والخامسة، فتناول عشرات الصفحات منهما معلومات هامة عن علاقات المغرب بعبد الرحمن الثالث وابنه الحكم الثاني وهذا فان مخطوط الخزنة الملكية يعالج - ابتداء من سنة 316 - موضوعات هم دراستنا حسب النقط التالية :

استدعاء عبد الرحمان الناصر أكابر أمراء البربر بالعدوة لينضموا الى موالاته، ويتعدوا عن ولاية عبيد الله الشيعي.

مكاتب محمد بن خزر أمير زفانة تتردد على الناصر.

ويمن كاتب الناصر : منصور بن سنان، وموسى بن أبي العافية.

ذكر الأشراف الحسينيين المتأمرين ببلد العدوة.

خير فتح مدينة سبتة على الناصر.

نقور أمراء الحسينيين من عبور سلطان الأندلس الى عدوتهم.

عود الى ذكر محمد بن خزر أمير زفانة.

خير العدوة.

استيلاء الناصر على مدينة أصيلة.

خير العدوة - خير العدوة - خير العدوة - خير العدوة.

وقد استوعبت هذه الموضوعات - من المخطوط المتوه به - الصفحات التالية : 169 - 180 و 192 - 211 و 235 - 240 و 250 - 255 و 300 - 302 و 308 - 309 و 330 - 332، وتتخلل ذلك مراسلات موضوعية.

أما القطعة الخامسة : فقد تبينا أنها منشورة، فيمكن الرجوع اليها بسهولة، حيث يوجد فيها - بالخصوص - تفاصيل عن الحروب التي اهتمت بين الحكم الثاني وبعض أمراء العدو المغربية، وتتخلل ذلك رسائل موضوعية.

22- ومن تاريخ الدول تنتقل الى مادة الأنساب، مع كتاب « جمهرة أنساب العرب » لابن حزم : علي بن أحمد بن سعيد الفارسي ثم القرطبي، المتوفى - بيادية لبلة - عام 1064/ 456. وقد دون في هذا الكتاب - وهو منشور - أنساب القبائل العربية الثلاثة : عدنان وقحطبان وقضاة، وألحق به ذيولا من بينها جمهرة نسب البربر، وبيوتات البربر بالأندلس. فترد به أخبار مفيدة - وإن كانت قليلة - عن تاريخ إفريقية الشمالية في العصر الوسيط، وابن خلدون نفسه يعترف بأخذه عن ابن حزم فيما يرجع للأنساب الأمازيغية.

وبعد هذا المستند وسابقه : نشير الى المصادر الوثائقية عن هذه الفترة، غير أن المعروف منها لا يزال قليلا.

23- وبأبي في مقدمتها رسالة الأمير حنظلة بن صفوان ولي إفريقية الشمالية من عام 124 الى 129 هـ ، وقد بحث بها الى أهل طنجة معظمهم ويذكرهم بعدما ثار الخوارج بهذه المنطقة، وهي واردة عند المالكي في « رياض النفوس » ص 67 من الطبعة الأولى.

24- الثانية : الرسالة التي يشرح فيها الامام ادريس الأول منهاج دعوته الاسلامية التي وفد لنشرها بالمغرب، وكان المصدر الأول لهذه الوثيقة هو كتاب « المرجع الشافي » لأحد أئمة الزيدية، وعنه نشرها الأستاذ المرحوم علال الفاسي في مجلة التضامن بالعدد الثالث من السنة الأولى : ص 151 - 154.

25- الثالثة : قطعة من رسالة للامام ادريس الأول أيضا، وكانت هذه الى أهل مصر، حيث جاء نصها بالجزء الثاني من سيرة امام اليمن محمد بن القاسم، وعن مخطوطته نشرت هذه القطعة ضمن أحد تعاليق كتاب « المغرب العربي في العصر الوسيط » طبع دار الكتاب بالبيضاء ص 18.

26- وهناك مجموعة من الوثائق الموضوعية : في رسائل متبادلة بين عبد الرحمان الثالث والحكم الثاني : وبين أمراء العدوة المغربية، وقد تآثرت في كتاب « المقتبس » لابن حيان، في مخطوط الخزانة الملكية، مع القسم الذي نشره الدكتور عبد الرحمان الحججي، وجميعها - ومعها الرسائل الثلاثة السابقة - نشر ضمن العدد الأول من مجلة « الوثائق » التي تصدرها مديرية الوثائق الملكية ص 28-165، وبمجموعها خمسون وثيقة.

27- نلتقي - الآن - مع مصدرين من طراز آخر : كتاب « المجالس والمسائرات » لقاضي العبيديين بافريقية التونسية وما إليها: النعمان بن محمد التميمي، المتوفى عام 363 / 974، وقد أودع فيه مؤلفه تسجيلاً - يرمياً - لأقوال المعز العبيدي وأفعاله، فتد - أثناء ذلك - اشارات عن تدخل العبيديين في المغرب، وبالأخص في سجلماسة وفاس، وبعد ما كان هذا الكتاب مغموراً بين المخطوطات، التفتت إليه همة ثلاثة من الأساتذة التونسيين فحققوه، ونشر بالمطبعة الرسمية التونسية سنة 1978 في 563 ص عدا الفهارس.

28- التالي : « كتاب الجامع في الدراهم الأدبسية والدراهم المعاصرة لها »، تأليف المستعرب المعاصر الأستاذ دنيل أو سطات.

وهو مكتوب - أصالة - بالفرنسية، ومصدر بمقدمة ضافية عن تاريخ الادارسة : استنادا الى النصوص العربية والى معطيات النقود، ويضيف المؤلف لذلك تعاليق تتناول تفاصيل بالغة الأهمية عن أحداث الفترة الادبسية.

وبعد ذلك ينتقل المؤلف الى موضوع النقود فيعرف بها، ويثبت كتاباتها بحرفها العربي وترجمتها الى الفرنسية، وأخيراً يذيل برسوم واضحة للنقود التي درسها.

نشر الكتاب في مطبعة المنشورات التقنية لشمالي افريقية بالرباط سنة 1970 - 1971، في 393 ص عدا الملاحق.

أخيراً نذيل بالإشارة الى نوع آخر من المستندات، وهي التي فقدت بالمرّة وبقيت قطع أو شذرات منها تتناقلها مؤلفات موضوعية، فيتطلع الباحث الى معرفة حقيقة هذه المصادر وترجمة مؤلفيها.

ومن ذلك كتب الوراق، وهو لقب لمؤلفين كتبوا - معا - في تاريخ المغرب : أحدهما: أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق، مؤلف « المقباس في أخبار المغرب والأندلس وتاريخ فاس »، وهذا كان يعاصر المرابطيين وأوائل الموحديين حيث سنتحدث عنه بعد.

والثاني عاش في الفترة التي تقدمها، وهو محمد بن يوسف بن عبد الله الوراق القيرواني، المتوفى عام 973/ 363، والمترجم بعدد من المصادر أندلسية وغيرها، فيذكر عنه ابن حزم في رسالة « فضائل الأندلس » : انه ألف للحكم الثاني :
29- في مسالك افريقية ومالكها ديوانا ضخما.
30- وكتبا جهة في أخبار ملوكها وحروبهم والقائمين عليهم.
31 - 37- وكذلك وضع تأليف حسنة في أخبار عدة مدن : منها تيبرت ووهران وتنس وسجلماسة ونكور والبصرة المغربية وغيرها.

وقد أفاد منه البكري - كثيرا - في القطعة المنشورة من مسالكة باسم « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب »، فينقل عنه باسم محمد بن يوسف ص 28، 36، 88، 105، 147، 152، 158، ومرة يسميه محمد بن يوسف القيرواني : ص 153، وذكره باسم محمد ص 107، 118.
وبلاحظ أن كل هذه المقتبسات ترجع الى الجغرافيا، مما يرجح أن البكري وقف على كتاب الوراق في مسالك افريقية ومالكها، وقد استمرت هذه المدونة معروفة الى صدر المائة الهجرية الثامنة، فينقل عنها ابن عذاري - مباشرة - للتعريف بمدينة أصيلا، في فقرة يصدرها هكذا : « وما قيده واخصرته من كتاب المسالك والممالك لمحمد بن يوسف القروي... »، حسب « البيان المغرب » 1/ 232-233.

كذلك ينقل اليبدي عن كتاب « أنساب البربر » لمحمد بن يوسف الوراق، حسب المقتبس من كتاب الأنساب ص 14. طبع دار المنصور.

38- الثاني : عريب بن سعد القرطبي المتوفى عام 980/ 369، اختصر من تاريخ الطبري ما يتصل بأخبار المشرق من 289 الى 902/ 319 - 932، وأضاف الى هذا « الاختصار » تذييله بأخبار المغرب والأندلس، وعن هذا الدليل نقل ابن خلدون خير سعيد بن واسول جد بني مدرار ملوك سجلماسة، غير أنه سمي مؤلفه عريب بن حميد حسب العبر 6/ 210- ط. بيروت، وهو - أيضا - من مصادر البيان المغرب لابن عذاري ج1، ص 2. وكذلك من مصادر « صلة السمط » لابن الشباط التوزري⁽⁵⁾.

39- الثالث : ابن أبي الفياض : أبو بكر أحمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله، المتوفى عام 1066/ 458، وقد اقتبس من تاريخه المراكشي في « المعجب » عند عرضه لجغرافية الأندلس، ثم ابن

5 - يستدرك هنا بالإشارة إلى أن تذييل تاريخ الطبري منشور باسم «صلة تاريخ الطبري» حسب سركيس في «معجم المطبوعات» عمود 1504. وهو الجزء الخامس بتاريخ المشرق.

ولعرب مختصر من تاريخ الطبري مع إصلاحات وزيادات، في تاريخ أفريقية والأندلس، وهو الذي يقتبس منه ابن عذاري، حسب «تاريخ الأدب العربي» لبروكلمان : الترجمة العربية 3/ 48، واقتبس منه - أيضا - ابن الشباط وابن خلدون.

الأباز في « التكملة »، وثالثا: ابن عذارى أثناء حديث فتح عقبة للمغرب، حسب البيان المذكور في 1/27(6).

40- الرابع : عبد الله بن أبي المجد المغيلي، وهذا لا تعرف ترجمته ولا عصره، غير أنه يرد بمؤلفه الذكر تاريخ عام عشرة السبعين والأربعمئة، وهو واضح كتاب - يعتبر ضائعا - في أنساب الأندلس وملوكهم، بحيث بقيت منه شذرات موزعة بين ثلاثة مصادر.

أ - « مفاخر البربر » لمؤلف مجهول الاسم، وقد نشرت نذ منه باعتناء الأستاذ ليفي برونفس فيرد بها النقل عن كتاب المغيلي أربع مرات : ص 48، 53، 57، 75(7).

ب - كتاب الأنساب لعبيد الله صالح بن عبد الحليم، مخطوط الخزانة العامة رقم 1275 ل ص 20، 21، 23، 28.

ج - ونقل عنه في البيان المغرب 1/65 مقدا ذكره على ابن حزم.

وقد كان كتاب ابن أبي المجد المغيلي رابع هذه المصادر التاريخية التي ضاعت وبقيت اشارات في مؤلفات موضوعية.

وبخاصة : يضاف لذلك مؤلفون أمازيغيون آخرون اعتمدتهم ابن خلدون غير ما مرة في كتاب العبر ج 6 طبع بيروت.

فينتقد على ابن حزم أنه لم يطلع على كتب علماء البربر في أنسابهم ص 235.

هذا إلى أن المؤرخ نفسه يردد أسماء نسابين أمازيغيين في تعابير منوعة : « وكان من مشاهيرهم - أيضا - النسابة سابق بن سليمان... وهو كبير نسابة البربر ممن علمناه » ص 253.

« وقال سابق بن سليمان المطمطي، وهابي بن مسرور الكومي، وكهلان بن أبي لؤا : وهم نساب البربر » ص 257.

« ... ذكر ذلك خالد بن خدش وخليفة بن خياط من علمائهم » ص 255.

41- وقد كان الأحيوان معدودين من المؤرخين أيضا، فيرد في مخطوط « مفاخر البربر » النقل عن تاريخ الفهريفة لخالد بن خراج عند ورقة 31 ب .

6 - هناك بعض ورقات منه إندرجت في نهاية مخطوطة الحلة السوية حسب الدكتور حسين مؤنس : « الجغرافية والجغرافيون في الأندلس » ص 106.

7 - الأصل المخطوط لمفاخر البربر بالخزانة العامة 1020، فيقع اقتباسه من المغيلي في الورقات التالية : 31، 32، 33، أسب، وهنا يرد ذكر عشرة السبعين والأربعمئة، ويتابع المخطوط الاقتباس من المغيلي عند الورقات : 37، 40 أ - ب، مع 42. ب : في قرة تستغرق صفحة كاملة.

وحسب الترجمانة الكبرى فان بعض هذه المؤلفات استمر معروفا الى صدر المائة الهجرية الثالثة عشرة : أوائل القرن 19، فيسجل الزباني أنه وقف - بلمسان - على ثلاثة مؤلفات في أنساب البربر، ويسمى كاتبها هكذا :

42- سليمان بن اسحاق الملماطي.

43- وهابي بن يصدور الكومي.

44- وكهلان بن أبي لوعى الأربي.

وللمستشرق رينه باسه دراسة عن هؤلاء المؤلفين الثلاثة نشرها في مجموعة الوثائق المغربية بالمجلد الأول، عدد 11.

45- وأخيرا وسادسا : نلفت النظر الى مؤلف في نسب الأدارسة الأولين بالمغرب، كتبه - في هذه الفترة - أبو طالب بن أحمد بن عيسى حفيد الامام ادريس الفاتح، وصارت هذه المدونة تعرف باسم «السفرة»، حيث أشار ذا واقتبس منها. مؤلف عمدة الطالب ص 130.

45/ 2- يستدرك هنا كتاب النوفلي، فيقتبس منه البكري في « المغرب » ص 118، 122، 125، 132.

ثم كتاب « الاستبصار » لمؤلفين من العصر الموحد ص 194، حيث يحدد إسم المؤلف هكذا : أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان النوفلي.

وثالثا : ابن عذارى في « البيان » 1 / ص 2، 83، مسميا للكتاب ب « المجموع المقترق ».

ويقول عنه الحلبي في « الدر النفيس » : « والنوفلي قديم ومحقق في التاريخ في أخبار المغرب وغيره، وكان في المائة الثالثة، ذكره عياض في « المدارك » وروى عنه خبيرا في بعض كلامه » حسب نقل الحوات في « السر الظاهر ».

والى هنا ينتهى عرض مجموعة من المصادر العربية التي يرجع عصرها الى الفترة الممتدة من الفتح الاسلامي للمغرب حتى نهاية دولة زناتة، وقد بلغ عددها 47 مصدراً أكثرها لا يزال بقيد الوجود، وأن بقاء هذا العدد من تلك المستندات، من شأنه أن يخفف - الى حد - من الحكم الذي أصدره على بعض هذه الفترة المؤلف كوتى في كتابه العصور الغامضة.

لم يسبق - بعد هذا - الا ان نتقل الى عرض المصادر التاريخية في عصر المرابطين، وهو موضوع المحاضرة الثالثة بارادة الله سبحانه.

المحاضرة الثالثة

المصادر التاريخية المدونة في عصر المرابطين

نقط المحاضرة :

- تحديد العصر وطبيعته الوحدوية والمصدرية.
- مؤلفات في التراجم وما إليها من إنتاج مغربي.
- كتابان أندلسيان في التراجم حيث تبيث بين بعضها معطيات مرابطية.
- معلومات موضوعية. دفينة داخل مذكرات ومؤلف في الحسبة.
- معلومات موضوعية دفينة داخل كتابين في النوازل.
- دور الشعر في تطعيم البحث المغربي.
- مجموعات من الوثائق المرابطية.
- مصادر موضوعية فقدت وبقيت منها شذرات تفيد الباحث في هذا العصر.

العرض

يمتد هذا العصر من عام 462/ 1070 الى أن ينتهي عام 541/ 1147، وفي هذه المدة كان المغرب قد توحد مع الجزائر وأكثر الأندلس، مما يتيح لنا أن نشير - عند الاقتضاء - الى المصادر التي تهم المغرب الأوسط أو شبه الجزيرة.

وقد تبينا في العرض السابق لهذه المحاضرة قلة ما تبقى من المصادر التي تؤرخ للفترة المشار لها، وسنتبين - هنا - أن هذه للظاهرة لا تزال قائمة أيام المرابطين.

ومع ذلك فإن هذا العصر يمتاز بأنه خلف - الى وقتنا الحاضر - بعض الانتاج المغربي في موضوع التراجم.

كما ان نقص الكتب التاريخية، جمعوه - الى حد - وفرة الوثائق المرابطية الباقية.

. ونشير - الآن - الى أن الانتاج المغربي المنوه به، هو من تأليف القاضي عياض اليعصب السبتي، المتوفى عام 544 / 1149.

46- وهو واضح ككتابين باقين في التراجم : أولهما : فهرسه الذي يحمل اسم « الغنية »، والفهرس في اصطلاح المعنيين بالامر، يؤدي مدلول كتاب يترجم فيه المؤلف لأشياحه، ويذكر مقروءاته ومروياته عنهم.

وبهذا فإن القاضي عياض ترجم في الغنية لأساتذته الذين أخذ عنهم - مباشرة - بالمغرب والأندلس، وأضاف لهم أشياحا لم يلقهم وروى عنهم بالمكاتب، وأحد هؤلاء من منطقة تونس، وآخرون من الشرق العربي.

ويبلغ مجموع الواردين بالفهرس قرابة مائة ترجمة، بينهم عدة أسماء من سبتة وطنجة وفاس والصحراء : في زمرة تفيد الباحث في مادة التراجم المغربية.

هذا الى أن الفهرس يرسم - عن عصر المؤلف - ملاحح العلاقات الثقافية بين المغرب والأندلس، وأيضا مع تونس والشرق.

غير أن هذه المدونة لا تزال مخطوطة في نسخ عامة وخاصة، ومن بين نسخ الخزنة العامة واحدة تحت رقم د 1807 في 131 ص، ثم نشرت - أخيرا - بالجزائر، وصدرت - مرة ثانية - عن دار الغرب الاسلامي في بيروت.

47- أما المؤلف الثاني لعياض : فهو يحمل اسم « ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك »، وواضح من العنوان أن الكتاب موضوع للتعريف بالأعلام الملتزمين لمذهب هذا الامام، فيعرض المؤلف تراجمهم من امام المذهب حتى عصر القاضي عياض، في 1569 ترجمة.

يبتدئ الكتاب بمدخل موضوعي، وبعده تأتي ترجمة الامام مالك التي تم هي وذيوها عند نهاية الجزء الثاني من الطبعة المغربية، بينما تستوعب الأجزاء الباقية تراجم المالكية على مدى انتشارهم في جهات العالم الاسلامي.

ويسير المؤلف على ترتيب الطبقات، فيترجم - أولا - الفقهاء من أصحاب الامام، ثم تأتي تراجم

اتباعهم : طبقة بعد طبقة، ثم الآتين بعدهم : طبقة طبقة الى عصر عياض، وفي الأغلب يصنفهم على هذا الترتيب :

المالكيون من المدينة المنورة.

المالكيون من العراق.

المالكيون من مصر.

المالكيون من أفريقية : تونس والجزائر.

المالكيون من الأندلس.

وابتداء من الجزء الخامس من الطبعة المغربية، أخذ المؤلف يذكر - بعد افريقية - المالكيين بالمغرب الأقصى : في تراجم متعددة تعرف الباحث بأعلام هذه المنطقة في القرن الهجري : الرابع والخامس وبعض السادس.

نشر ترتيب المدارك في لبنان من أربعة أجزاء الحق بها خامس للقهارس، غير أن هذه الطبعة يتخللها نقص في بعض المواضع.

وتتابع وزارة الأوقاف المغربية نشر هذه الموسوعة، حيث صدر منها الآن سبعة أجزاء.

* * *

48- ومن المؤلفات التاريخية لعياض : كتاب « الفنون الستة في أخبار سبتة »، فيذكر ولد المؤلف وابن الخطيب أن جامعه تركه في مبيضته، غير أن ابن مرزوق أجرى النقل - مباشرة - عن هذا الكتاب، في المسند الصحيح الحسن... عند الفصل التالي من الباب 38.

* * *

49- ومن موضوعات التراجم التي ألقت بالأندلس المرابطية : كتاب « فلائد العقيان في محاسن الأعيان » كتب ابن خاقان : أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله القيسي الأشبيلي، المتوفى - بمراكش - عام 529 / 1134.

وقد نشر أكثر من مرة، غير أننا سننجد - في الإحالة عليه - طبعة تونس المصورة عن طبعة باريس.

طرز المؤلف طالعته باسم الأمير المرابطي إبراهيم بن يوسف بن تاشفين، وترجم فيه لنخبة من أعيان الأدباء بالأندلس مضيفا لهم اثنين من المغاربة، وبدأ بالرؤساء فالوزراء، فالأعلام من القضاة وسواهم، فبقية الأدباء.

وأهمية الكتاب في البحث المغربي، تبدو في احتفاظه بنصوص عدد من الوثائق المرابطية، فضلا عن طائفة من الأشعار التي تعني بعض القادة للمتوسمين ومن الهم.

50- ونشير - الآن - الى الموضوع الأندلسي الثاني في التراجم، وهو كتاب « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة » لأبي الحسن علي بن بسام الشنتيني، المتوفى عام 552 / 1147.

ألفه في تراجم علماء الأندلس الى عصره، وصنفه في أربعة أقسام :

الأول : يترجم لعلماء قرطبة وما يجاورها، ومعظمه منشور.

الثاني : لعلماء اشبيلية وما اليها، وهو مخطوط.

الثالث : لعلماء بلنسية وما جاورها، ولا يزال مخطوطا.

الرابع : في الوافدين على شبه الجزيرة من المشرق أو شمال افريقية، وقد نشر جزء منه وباقيه مخطوط.

وفي هذا القسم الأخير ترد تراجم مغربية ولو أنها قليلة، كما يتضمن الكتاب وثائق وأديبات تتصل بعصر المرابطين.

واستدرك هنا، فأشير الى انه طبع وشيكا، وصدر عن دار الثقافة ببيروت عام 1980؛ في ثمانية أجزاء بتحقيق الدكتور إحسان عباس.

وللمزيد من التعريف بالذخيرة ومؤلفها : يرجع الى دراسة للدكتور الطاهر أحمد مكى : في مجلة « البحث العلمي » بالعدد 8 ص 79 - 116.

51- نتنقل - الآن - الى عرض مصادر من نوع آخر، وأولها : هي المذكرات التي تحمل اسم « التبيان عن الحادثة الكائنة بدولة بني زيري في غرناطة »، دونها آخر ملوك الطوائف بغرناطة : عبد الله ابن بلقين بن باديس الصنهاجي، وقد اعطى عرش غرناطة من عام 469 / 1077، الى عام 483 / 1090 حيث عزل عن ملكه، وارسل الى المنفى بمدينة أغمات حتى انتهت حياته، والكتاب منشور - بالقاهرة - من عام 1955.

وفائدته تأتي من احتفاظه بافادات مهمة عن سياسة المرابطين ازاء ملوك الطوائف بالأندلس حتى تم القضاء عليهم.

52- رسالة في الحسبة لابن عبدون : محمد بن أحمد التعجبي الاشبيلي من رجال القرن الهجري الخامس، نشرها بروفانسال بالقاهرة وعلق عليها ضمن ثلاث رسائل حسبية.

وهي تقدم معلومات عن الأنظمة الادارية بالأندلس في هذا العصر، كما تنتقد - في لباقة - سلوك الحشم والعييد المرابطون إزاء الرعية.

53 - «رسالة في تحقيق اتجاه قبلة الصلاة بالمغرب»، يسمي مؤلفها بأبي علي المتيجي⁽⁸⁾. وهو ينثر في رسالته افادات عن المغرب أيام المرابطون : العصر الذي عاش فيه المؤلف، وهي مخطوطة في مكتبة خاصة بالدارالبيضاء، حيث تتناثر في هذه النسخة - بالذات - معلومات مغربية، منها ص 34، 35، 43، 70، 74، 78.

وتبين من هذه الرسالة والمؤلفين قبلها، أن ثلاثها تحتضن معلومات دقيقة تهم تاريخ هذا العهد، وفي الاتجاه ذاته نعلم على مستندات أخرى، غير أنها في موضوع النوازل الفقهية، ويشير هذا التعبير الى المؤلفات التي تدون أجوبة الفقهاء عن الأسئلة المرفوعة اليهم في مختلف الموضوعات، تارة في مسائل الشعائر الدينية، ومرة في قضايا الأحوال الشخصية، وحيناً في نوازل المعاملات والجنائيات والمواثيق... فينبث ضمن أسئلة وأجوبة هذه المؤلفات لقطات تاريخية متنوعة، وبالأخص في ميدان الاجتماع والاقتصاد.

54- ومن ذلك « نوازل ابن رشد الكبير »: أبي الوليد محمد بن أحمد القرطبي، المتوفى عام 520 / 1126، ولا تزال مخطوطة في نسخ محدودة، قطعة منها بالخزانة الملكية رقم 6577، وأخرى بالخزانة العامة رقم 731 لك، من جمع محمد بن أبي الحسن بن ابراهيم بن يحيى، ومخطوطة ثالثة بالقرنين رقم 378، وهذه مصورة خ.ع 880.

وهي تختزن كثيراً من الفقرات التي تتصل بحياة الناس وشؤونهم اليومية بالأندلس والمغرب في هذه الفترة، وفي هذا الحظ اختار الدكتور عبد العزيز الأهواني خمسة نصوص من نوازل ابن رشد ونشرها في مجلة معهد المخطوطات العربية : المجلد 4، ج. 1، ص. 73-76 سنة 1377 / 1958. بعنوان «مسائل ابن رشد».

ثم عمد الدكتور احسان عباس الى نفس النوازل فانتخب منه 33 نموذجاً نشرها في مجلة « الأبحاث » اللبنانية، بالجزئين 3، 4 من السنة 22، بتاريخ كانون الأول سنة 1969. ص 63-3 بعنوان : «نوازل ابن رشد».

وألف الأستاذ محمد الحبيب الترجمكاني رسالة جامعية بعنوان « تحقيق مسائل ابن رشد الجدد »: دار الحديث الحسنية.

8 - ذكره القاضي عياض في فهرسه قائلا : «صحت الفقيه أبا علي المتيجي بشي عليه...»، وذلك عند ترجمة عبد الله بن أحمد ابن خلوف الأريزي، ثم أشار العبدري إلى رسالته التي تعلق عليها، حسب «الرحلة المغربية» ص 158

55- وفي المغرب كان أبو عبد الله محمد بن القاضي عياض من السابقين لتدوين النوازل الفقهية، فجمع فتاوي والده وأسفلتها، وأضاف لبعضها - أحيانا - ما يشابهها من فتاوي القروانيين والأندلسيين وغيرهم، وترجم هذا المجموع باسم : « مذاهب الحكام في نوازل الأحكام » حيث توجد منه نسخة مخطوطة بالخزانة الملكية رقم 4042 في 78 ورقة.

وهذه النوازل فقرات تتصل بالمغرب المرابطي وسبقة بالخصوص، وهي منشورة في خمسة ملاحق، ذيل بها كتاب التعريف بالقاضي عياض بتحقيق الدكتور محمد بن شريفة ص. 137-152، نشر وزارة الأوقاف المغربية.

* * *

ولن يغفل هذا العرض دور الشعر في تطعيم البحث المغربي، وبالخصوص لما يشيد الشاعر بانتصار، أو يرسم - وهو يمدح أو يرثي - مشخصات المعنى بالقصيدة، هذا فضلا عما يعكسه القرع من صور لاجتماع الشاعر، غير أنه يؤخذ بعين الاعتبار اصطلاح النقد التاريخي بوظيفته، قصدا للتمييز بين الواقع وشطط الشعراء الذي قد يصل الى حد الغلو في المدح، وفي هذا الاطار نشير الى ثلاث مجموعات :

56- أولا- ديوان الأعمى التطيلي : أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن أبي هريرة، المتوفى عام 520/ 1126، نشر دار الثقافة في بيروت، فترد به قصائد مديحية يتجاوب بعضها مع بعض الانتصارات المغربية ضد المسيحية في اسبانية ومن ذلك :

- ثلاث قصائد في مدح العاهل المرابطي علي بن يوسف، وتحمل في الديوان أرقام 38، 63، 65.

- قصيدتان في مدح الأمير المرابطي أبي يحيى : رقم 40، 70.

- قصيدة في مدح الأمير المرابطي أبي بكر : رقم 45.

- ارجوزة تشير الى ثورة قبائل سوس ضد العاهل علي بن يوسف، وفيها ثناء على ولي العهد تاشفين ولد علي بن يوسف : رقم 51.

- قصيدة في مدح القاضي أبي العباس أحد أعيان بيت بني عشرة بسلا : رقم 34.

- قصيدة في مدح القاضي أبي الحسن علي بن القاسم بن عشرة : رقم 68.

- قصيدة في مدح الأميرة المرابطية حواء يستوهب الشاعر نداها : رقم 5، وكانت أدبية شاعرة حسب « البيان » 4 / 57.

(57) ثانيا : ديوان ابن خفاجة : ابراهيم بن أبي الفتح الشقري المتوفى عام 533 / 1138، وديوانه تكرر طبعه، والموجود لدي -آلآن - هي نشرة مكتبة صادر في بيروت، حيث سنعتمدها في الاحالات، ومن بين أشعاره المغربييات :

- أربعة قصائد في الأمير المرابطي ابراهيم بن يوسف بن تاشفين : ص. 185-188 و ص. 232-236 و ص. 237-240 و ص. 265-269.

- قصيدة كتب بها - من تلمسان - الى أبي الطاهر تميم بن يوسف بن تاشفين، يرغب منه التوسط له مع القائد الأعلى محمد بن عائشة : ص. 200-204.

- قصيدة في الأمير أبي يحيى بن ابراهيم : ص. 205-212.

- قصيدة كتب بها الى الأميرة مريم بنت ابراهيم، يستشفع بها الى الأمير أبي الطاهر : ص. 262-264.

- قصيدة يرثي بها قريبا له مات بأغمات : ص. 294-296.

- قصيدة بمناسبة استرداد بلنسية من قبضة القشتاليين : ص. 336-338.

ومن ديوان ابن خفاجة مخطوطة يرجع تاريخها الى عام 998هـ ، وتقع ثانية بمجموع : خ.م.ذ. 3797.

(58) ثالثا : ديوان ابن قرمان : محمد بن عيسى بن عبد الملك القرطبي، المتوفى عام 554/1160 .

وقد لمع ابن قرمان في الشعر الشعبي الدارج فكان رأس الرجالين في عصره، وحدث أن زج به في السجن لسبب غير معروف، فتدخل محمد بن سير وأنقذه من ورطته، وبهذه المناسبة تقدم الرجال الأندلسي بشكوه للقائد المرابطي في زجليتين يحتفظ بهما ديوانه (9).

آلآن ينتهي بنا المطاف الى مجموعات من الوثائق المرابطية، حيث يأتي تقديمها في ثمان فقرات كالتالي :

(59)-أولا : أربع رسائل عن علاقات المرابطين بالشرق العربي :

1 - رسالة التقليد ليوسف بن تاشفين، موجهة وموقعة من طرف الخليفة العباسي المستظهر : بتاريخ رجب 491 / 1596.

9 - عن ابن قرمان وديوانه : يرجع الى «مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد» : بالمجلدات 17، 18، 19 سنوات 1972 - 1978.

ب - رسالة باسم الخليفة المستظهر، كتبها وزيره ابن جهير الى يوسف بن تاشفين للتوصية بأبي بكر ابن العربي ووالده : في التاريخ نفسه.

ج - رسالة الغزالي الى يوسف بن تاشفين.

د - رسالة أبي بكر الطرطوشي الى يوسف بن تاشفين.

وقد وردت نصوص هذه الرسائل الأربعة عند أبي بكر بن العربي في كتابه « شواهد الجلة والأعيان في مشاهد الاسلام والبلدان » مخطوط خ.ع.د 1020 ضمن مجموع (10).

وتوجد قطعة أخرى من هذا الكتاب ضمن المخطوط الذي عنوانه — غلطا — «مجموع أوله كتاب الأنساب» خ.ع.ك 1275، حيث وردت به الرسائل المنوه بها.

وقد نشرت رسالتنا الغزالي والطرطوشي بالجزء الأول من مجلة الوثائق ص. 204-220.

كما نشرت رسالة الطرطوشي في ملحق ترجمته للدكتور جمال الدين الشيال بالجزء 74 من سلسلة أعلام العرب، ص. 112-123.

60) ثانيا : أربع رسائل مرابطية متنوعة :

ا - رسالة من المستظهر العباسي الى علي بن يوسف بن تاشفين.

ب - رسالة من يوسف بن تاشفين الى ابنه أبي بكر.

ج - رسالة من تاشفين بن علي الى الزبير بن عمر.

د - كتاب صلك عن أحد الرؤساء.

نشرت هذه الرسائل ومعها غيرها : في مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد : بالمجلد الثاني:العدد 1، 2 مزدوج، سنة 1954، ص. 55-84، بتحقيق الدكتور حسين مؤنس.

61) ثالثا : أربع قطع تتعلق بتاريخ الثغر الأعلى الأندلسي في عصر المرابطين.

نشرت في مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة، بالمجلد 11، ج. 2، ديسمبر 1949، ص. 91-143، بتحقيق الدكتور حسين مؤنس.

62) رابعا : نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطين الى الموحديين وعددها تسع قطع.

10 — هناك دراسة موسعة لهذه الرسائل، مع إثبات نصوصها ضمن النص الكامل لكتاب «شواهد الجلة...»، حيث حقق ذلك الدكتور عصمت دندش، ونشره في مجلة «المناهل» ع 9 ص 149 — 191.

- نشرت في مجلة المعهد المصري بالعدد الثالث من المجلد الأول سنة 1955، ص.
- بتحقيق الدكتور حسين مؤنس الذي ذيل عليها بملحقين.
- 63-جاماسا : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطون، وعددها 22 رسالة. نشرت في « مجلة المعهد المصري... في مدريد » بالمجلد 7، 8 مزدوج، سنة 959 ص. 109 = 198، بتحقيق الدكتور محمود مكي.
- 64-سادسا : مجموع يضم رسائل مرابطية من انشاء أبي عبد الله بن أبي الخصاص عطلوط في خزنة خاصة، ولم تتسن لي دراسته، غير أن هذه الرسائل من مشمولات رسالة مصطفى الطاهري لنيل دبلوم الدراسات العليا في موضوع : « ابن أبي الخصاص : حياته الجدة، وخالية من التاريخ.
- 65- سابعاً : رسالتان عن العلاقات بين مراكش المرابطية وبغداد والقاهرة :
- أ- رسالة من علي بن يوسف إلى المستظهر العباسي، يجيب بها عن كتاب عباسي سابق، تمسكه بعلائق الولاء، واضطلعه بالدفاع عن الإسلام في منطقة نفوذه، وهي من انشاء أبي الجدة، وخالية من التاريخ.
- ب- رسالة إلى الأفضل ونهر المستعل الفاطمي في التوصية بحاج من كبراء وأعيان اللمتونين خالية من التاريخ.
- والرسالتان - معا - لم تكونا معروفتين، وهما دقيقتان اثناء انشاء كتاب « ربحان الا الشباب في مراتب الآداب. » تأليف أبي القاسم محمد بن ابراهيم ابن خيرة الموايني الا الخزانة الملكية رقم 1406 ورقة 35 أ. ب.
- 66- ثامناً : رسائل واردة عند ابن خاقان في قلائد العقيان :
- أ- ثلاث رسائل من انشاء أبي بكر بن القصيرة عن علي بن يوسف : ص. 1
- ب- أربع رسائل من انشاء أبي القاسم ابن الجدة عن علي بن يوسف : ص. 4
- 127-128 من طبعة باريس.
- * * *
- نظم المحاضرة بالإشارة إلى مؤلف كتب مصدرين موضوعين وضاعا بعد أن مقتبسات احتفظت بها مؤلفات تالية، والمعني بالأمر هو ابن الصوري : أبو بكر يحيى يوسف الأنصاري الفرناطلي، المتوفى عام 557/ 1174⁽¹¹⁾، كاتب الأمير تاشفين بن علي في الدولة المرابطية كتابا سماه :

11 - ترجمته عند ابن الأبار في «التكملة» ط جيه ط رقم 2045

67- « الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية »، ويعتبر - الآن - مفقودا، غير أنه بقيت منه شذرات تناقلتها المؤلفات بعده.

فيذكره مؤلف « مفاخر البربر » آخر ورقة 33 ب من النص المخطوط : ص. 59 من النص المطبوع

ويصنفه ابن عذارى بين مصادر كتابه « البيان المغرب ».

بينما يستمد منه ابن الخطيب - في الاحاطة - كثيرا من أخبار العصر المرابطي، وذكره - أيضا - في كتاب « إعمال الاعلام ».

وبعده مؤلف « الحلل الموشية ».

ثم الشطبي في كتابه « الجمان في أخبار الزمان ».

68- ولابن الصيرفي كتاب آخر باسم « تقصى الأنباء في سياسة الرؤساء » وهو - بدوره - من مصادر ابن عذارى في كتابه « البيان المغرب » 1/ 3، مع ج. 4/ 49، 89-90.

68/ 2- نضيف - الآن - كتاب « المعجم في ذكر أبي علي الصدي وأخباره وشيوخه وأخبارهم »، للقاضي عياض المتكرر الذكر، وقف عليه الذهبي وأفاد منه في « تذكرة الحفاظ » ص. 1254، فينقل عن كتاب المعجم هكذا : « قال القاضي عياض في أول المشيخة التي خرجها لأبي علي عن مائة وستين شيخا... ».

المحاضرة الرابعة

المصادر التاريخية المدونة في العصر الموحدى الأول

نقط المحاضرة :

- العصر الموحدى وأقسامه.
- مؤلفات ابن تومرت في مجموع أعز ما يطلب.
- بقية مؤلفاته.
- رسائل صادرة عن الحكام الموحدىين الأولىن.
- كتاب اخبار المهدي بن تومرت... لأبى بكر الصنهاجى.
- المقتبس من كتاب الانساب... لأبى بكر الصنهاجى.
- التعريف بالقاضى عياض.
- نزهة المشتاقى للادريسى.
- الامتصار فى عجائب الامصار لمؤلف مجهول.
- كتاب السفر فى الجغرافىة للزهرى.
- كتاب الفهرست لابن خرد.
- معجم السفر للسلفى.
- كتاب الصلة لابن بشكوال.
- مصادر فقدت وبقيت منها شذرات.

العرض

ابتدا - بالمغرب - ظهور المهدي بن تومرت : محمد بن عبد الله المرهبي المصمودي : من أواخر عام 514 / 1120 : غير أن البداية الحقيقية للدولة الموحدية، إنما كانت من عام 541 / 1147، بعدما اخضعوا مدينتي مراكش وفاس، ثم استمرت دولتهم حتى فاتح عام 668 / 1269.

وتنقسم هذه الفترة الى ثلاثة عصور متميزة :

الأول : من عام 541 حتى وفاة أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن عام 580 / 1184.

العصر الثاني : يبتدىء من مبايعة يعقوب المنصور بن يوسف عام 580 الى نهاية أيام أبي العلاء ادريس المامون بن يعقوب المنصور : آخر عام 629 / 1232.

الثالث عصر الانحطاط : من بداية أيام عبد الواحد الرشيد بن ادريس المامون : في مفتتح عام 630 / 1232، حتى وفاة آخر الموحدين : ادريس الواتق : « أبي دبوس » فاتح 668 / 1269.

وقد امتد نفوذ الدولة ابان عظمتها من المحيط - عبر شمال افريقية - حتى الحدود المصرية شرق ليبيا، أما عرض المملكة فكان بين الصحراء الكبرى الى جبال الشارات بالأندلس.

وسنعرض في هذه المحاضرة مصادر العصر الموحدى الأول، حيث بدأت مستندات التاريخ المغربى تتواجد : في مؤلفات وطنية وأخرى أندلسية أو شرقية.

• • •

ومن المعروف أن هذه الدولة قامت على مبادئ معينة، ولذلك يكون من المناسب أن نشير - أولاً - الى مؤلفات ابن تومرت وبعض الرسائل التي صدرت عن الحكام الموحدين الأولين، اعتباراً بأن هذه وتلك تهدف الى شرح دعوة الدولة الجديدة.

69- ولحسن الحظ فإن طائفة من أوضاع المؤسس الأول لهذه الدعوة، دونت في مجموع يحمل عنواناً منتزعا من أول عبارة وردت بطلالة أول مؤلف به، وهو « أعز ما يطلب »، واسمه الحقيقي هو « التعاليق ».

وفي الواقع فإن هذا المجموع يشتمل على عشرين رسالة بين مطولة ومختصرة أملى جميعها عبد المؤمن بن علي، ثم نشرت - بأجمعها - بالجزائر من عام 1321 / 1903 في 414 ص، عدى مقدمتها - بالفرنسية - التي كتبها المستشرق الهجري جولد تشيبر، وهذه محتويات المجموعة التي تبين أنها تضم عشرين رسالة :

- الأولى : باسم « أعز ما يطلب »: في التنويه بالعلم والحث على طلبه...ص. 1-62.
- الثانية : في احكام الصلاة والطهارة : ص. 63-162.
- الثالثة : في موضوع اثبات القياس الشرعي : ص 163 — 180.
- الرابعة : في جملة من مباحث أصول الفقه : العموم والخصوص والمطلق والمقيد...ص
181-187.
- الخامسة : في شرح طرق العلم : ص. 188-194.
- السادسة : في تقسيم المعلومات : ص. 195-207.
- السابعة : في التعرف بالمحدث بفتح الدال : ص. 208-219.
- الثامنة : في أحكام العبادة : ص. 220-228.
- التاسعة : عقيدة بالبراهين العقلية، ص. 229-239.
- العاشرة : اشتهرت باسم « المرشدة »، وهي عقيدة خالية من البراهين : ص. 240-242.
- الحادية عشرة : تشتمل على صيغ تسبيح الباري سبحانه : ص.242-244.
- الثانية عشرة : تعرف باسم « كتاب الامامة »، تتناول مواضيع الامامة والعصمة والمهدوية : ص
245-254.
- الثالثة عشرة : تتناول القواعد التي بني عليها علوم الدين والدنيا : ص. 255-257.
- الرابعة عشرة : في بيان طوائف المبطلين ، من الملتزمين والمجسمين وعلاماتهم : ص. 258-66
- الخامسة عشرة : في ذكر غربة الاسلام، والبشارة بانتصار الحق على الباطل : ص. 266-270
- السادسة عشرة : في فضائل التوحيد والطهارة والصلاة واشراط الساعة... ص. 270-312
- السابعة عشرة : رسالة بها احاديث نبوية متنوعة : ص. 313-346.
- الثامنة عشرة : في الغلول والتحذير منه وما جاء فيه : ص. 347-362.
- التاسعة عشرة : في التحذير من الخمر : ص. 363-376.
- العشرون : في الجهاد : ص. 377-400.

تلك هي الرسائل التي تشتمل عليها المجموعة المعنونة ب « كتاب أعز ما يطلب »، ومن الواضح أنها - كلها - مؤلفة بالعربية، غير أن رسالتين أعيدت كتابتهما - من طرف ابن تومرت - بالبربرية، وهما عقيدة المرشدة وكتاب الامامة، وكانتا متداولتين أيام الموحدين، ويعتبر - الآن - نصهما البربري في حكم المفقود.

ومن الجدير بالذكر أنه يوجد من هذا المجموع نسخة أخرى بها بتر وبعض مخالقات للمطبوع، وهي ضمن مخطوطات الخزانة العامة رقم 1214. ق، وأيضا توجد هذه التعاليق بديل بعض المخطوطات العتيقة من موطأ ابن تومرت.

70- وسوى هذه المدونة بقي من مؤلفات ابن تومرت مؤلفان اثنان : احدهما : « مختصر صحيح مسلم »، وهو بمكتبة ابن يوسف بمراكش رقم 403، في مخطوط كتب بسجل مائة سنة 590هـ، ومنه نسخة أخرى في مكتبة تشستر بيتي بايرلندا رقم 4164.

71- ثانيهما : « محاذي الموطأ »، اختصر فيه موطأ الامام مالك من رواية يحيى بن عبد الله بن بكير الخزومي، واقتصر على الراوي الاخير للحديث بعد حذف بقية السند، وهو منشور بالجزائر سنة 1907/ 1325 في سفرين يجمعهما مجلد من 738 ص ، فضلا عن التقديم والخاتمة.

وقد وقع نشره عن نسخة عتيقة في الخزانة العامة بالجزائر كتبت للمنصور الموحدي، وبالإضافة الى هذه يتوفر المغرب على ثلاثة مخطوطات من محاذي الموطأ :

أ - نسخة خزانة القرويين رقم 181، بها نقص في آخرها بنحو ورقتين.

ب - نسخة خ.ع.ج 840.

ج - نسخة خ.ع.ج 1222، كتبت بتلمسان عام 597 هـ.

وثلاثها عتيقة ومكتوبة على الرق، والاوليان منها مفتحتان بالسند - للكتاب - من يوسف بن عبد المومن... الى ابن تومرت الى شيخه... حتى الامام مالك.

كما أن المخطوطة الثانية ذيلت بلائحة لأسماء مؤلفات ابن تومرت.

د - يضاف لهذه مخطوطة على الورق : نسخة القرويين رقم 1449(12).

12 - عمر تامة، وبها سند يوسف بن عبد المومن... وهي التي أشار لها القادري في «نشر الطائي» ط.ف 1/ 123.

هـ - مخطوطة الخزانة الملكية دون ترقيم، وهي على الرق (13).

* * *

72- وآلان نشير الى الرسائل الموحدة المنشورة بعنوان: «مجموع رسائل موحدة من انشاء كتاب الدولة المرمية»، اعتنى باصدارها - عن مخطوط مجهول المؤلف - المستعرب بروفنسال، ونشرت في المطبعة الاقتصادية بالرباط سنة 1941، في 259 صر عدا التقديم والفهرس، وعدددها 37 رسالة :

ثلاثة وعشرون منها صادرة عن عبد المومن.

وثلاثة عن يوسف بن عبد المومن.

وتسعة عن يعقوب المنصور بن يوسف.

واثنتان عن محمد الناصر بن يعقوب المنصور.

ثم قام ناشرها بترجمتها الى الفرنسية مع دراستها، ونشر ذلك في باريس 1942.

73- يضاف الى هذه الوثائق المنشورة رسالتان مخطوطتان : احدهما بعنوان : رسالة أمير المومنين - أهدى الله - الى جزولة.

والثانية بعنوان : الى جماعة أهل التوحيد.

وهما - معا - ضمن رسائل ابن تومرت المحفوظة بالخزانة العامة رقم ق 1214.

* * *

الى جانب هذه الأوضاع التي صدرت عن القمة الموحدة، يشهد التدوين التاريخي على مستوى القاعدة المثقفة، وفي هذا الصدد نشير الى خمس مؤلفات - من الانتاج المغربي :

74- وأولها : « كتاب أخبار المهدي بن تومرت وبداية دولة الموحدين »، تأليف أبي بكر بن علي الصنهاجي المكنى بالبيلق، والمتوفى في دولة عبد المومن.

13 نسخة خزائنية خطا وزخرفة وتذهيبا، بها 93 ورقة، مفاص 160/ 205 سم، مسطرة 130 وأولها سننوارو. لم يترك إسمه، بسامعه للكتاب على يوسف الموحدي الأول : بتاريخ ضحوة السبت 15 شوال 564 هـ، بمراكش، عن والده عبد المومن يوم الاثنين 3 حجة 544 هـ بمراكش، الى اخر السند.

وفي عاذي الموطا التعاليق التي أملاها ابن تومرت : ورقات 93 - 162.

ثم كتاب الزكاة إملاء يعقوب المنصور : ورقات 162 - 164.

وجاء بالورقة 165 : « كمل في هذا السفر جميع كتاب الموطا... تصنيف الامام... وكمل فيه... أيضا... جميع التعاليق من إملائه... وكتب وذهب بمدينة فاس حوسها الله، وكان تمام جمعه في الثاني عشر من صفر، عام ثمانية وثمانين وخمس مائة».

وهو مدون في شكل مذكرات ضاع أولها، ويبتدىء الباقي منها عند باب دخول ابن تومرت لتونس، وبعد ذلك يأتي ذكر وصوله الى الجهات التالية وما قام به من أعمال فيها، وهي : قسنطينية - بجاية - تلمسان - فاس - مكناس - سلا - مراكش - أغمات ايلان - أغمات وريكة، الى أن يصل لتينمل حيث قامت دعوته، وهنا يذكر المؤلف بيعة ابن تومرت وجمالاته العسكرية وحركة تمييز الموحدين ثم وفاته. بعد هذا يتحدث كاتب المذكرات عن بيعة عبد المومن، وعملية تمييز الموحدين في عهده، وجمالاته حتى استولى على أكثر شمال افريقية والاندلس.

وهنا يعقب البيدق بباين ذكر فيهما الثائرين ضد الموحدين بالمغرب والاندلس.

وأخيرا : باب اختامي يستعرض فيه المؤلف الحصون التي بناها المرابطون بالمغرب بعد قيام الموحدين.

وبالاضافة الى هذه المعلومات الهامة، يتوفر الكتاب على افادات بأسماء عدد من المنتمين للعلم بشمال افريقية، وذكر اسماء عدد من المساجد بالمنطقة ذاتها، بعد أن أصبح أكثرها في حكم المجهول.

وقد نشرت هذه المذكرات ثلاث مرات الاولى : بباريس سنة 1928 ومعها « المقتبس » الآتي الذكر. والثانية : بمبادرة دار المنصور بالرباط، في 85 ص عدا المقدمة والفهارس سنة 1971، والثالثة : بالمكتبة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر سنة 1394/1974.

75- أما الكتاب الثاني لنفس المؤلف، فهو يحمل اسم « المقتبس من كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب »، وواضح من العنوان ان مضمونه مختصر من كتاب للمؤلف ذاته، غير ان هذا الاخير يعتبر - الآن - ضائعا.

وكتاب « المقتبس » - بدوره - متهور الاول، ويبتدىء الموجود منه بالتحذير من الغرور بالنسب، ثم يذكر نسب ابن تومرت ومن اليه، فنسب عبد المومن كذلك، فأصحاب المهدي ببلاد مصر، فأصحابه بالمغرب، فعملية تمييز الموحدين على يد ابن تومرت، مع ذكر أنسابهم ووطن قبائلهم. والكتاب نشر - في الطبعة الثانية - بدار المنصور بالرباط، في 52 ص عدا المقدمة والفهرس.

76- ومن المقتبس ننتقل الى مؤلف في موضوع التراجم، وهو « كتاب التعريف بالقاضي عياض » من تأليف ولده ابي عبد الله محمد السبتي، المتوفى عام 575 / 117-80. وهو من منشورات وزارة الاوقاف المغربية بتحقيق الدكتور محمد بن شريفة : 133 ص عدا التقديم والملاحق والفهارس.

77- وهذا كتاب في الجغرافية العامة، وهو « نزهة المشتاق، في اختراق الآفاق »، تأليف الشريف الادريسي : محمد بن عبد الله الحسيني السبتي، المتوفى عام 564 / 1160. والمؤلف يشرح في مقدمة كتابه منهجه في وصف جهات الدنيا التي كانت معروفة في عصره، فيذكر أنه يصف أحوال البلاد والأرض : في خلقها وبنائها، وأماكنها ومجاهاها، ومسافاتها وعملها، وأجناس نباتها والاستعمالات التي تستعمل بها، والصناعات التي تتقن بها، والتجارات التي تجلب منها، والعجائب التي تذكر عنها. مع ذكر أحوال أهلها وهيئتهم، ومللهم ومذاهبهم، وزيهم وملابسهم، ولغاتهم. تلك منهجية الادريسي في كتابة جغرافيته، وهي الخطة التي سار عليها في وصف المغرب : بلده الذي ولد فيه ونشأ به.

لم تطبع النزهة كاملة في أول الأمر، ونشر منها قطع تتعلق بجهات خاصة : في أوربة وأفريقية وآسية، ثم نشرت كلها بمطبعة بريل في لندن، بمبادرة المعهد الجامعي الشرقي لنابولي في ايطالية، بترقيته متسلسل حتى النهاية، حيث يوجد بها وصف المغرب عند ص. 217-250، مع ص. 525-535، موزعا ذلك بين كراستين من تجزئة النشرة، وهما الثالثة والخامسة.

78- « الاستبصار في عجائب الامصار... » إشتراك في تأليفه مؤلفان مجهولان، يعتبر أولهما الواضع للكتاب، ثم قام باخراجه - مع اضافات جديدة - كاتب ثان يعنون زياداته بكلمة : « قال الناظر »، وكان هذا بقيد الحياة عام 588 / 1192.

ومن المؤكد ان الواضع للكتاب نشأ بالمغرب، فهو يقول ص. 209-210 : عن بعض مآثر عباد المومن بمراكش : « وغرس بحيرة عظيمة بغربي المدينة... وبنى فيها وخارجها صهرميين عظيمين كنا في تلك المدة نعوم فيهما، فلا يكاد القوي منا يقطع الصهرميج الا عن مشقة، وكنا نتفاخر بذلك »، ويحزن نعلم ان العوم في هذه البحيرة من جملة ما روى به عبد المومن صفار الطلبة الذين يطلق عليهم لقب « الحفاظ »، حسب « الحلل الموشية » ص 114 من الطبعة التونسية.

فاذا لاحظنا هذا وذاك نستنتج أن مؤلف الاستبصار معدود من حفاظ الموحدين.

وبعد هذا : فالكتاب يبدأ بوصف الحرمين الشريفين : مكة المكرمة والمدينة المنورة، ثم ينتقل الى وصف بلاد مصر وشمال افريقية والصحراء والسودان.

وعند ذكر المغرب يتناول المؤلف دخول الادارسة للمغرب، ثم ارتداد برغواطة بتامسنا ومن دخل معهم من قبائل البربر، وثالثاً : ثورة عبيد الله الشيعي بسجلماسة.

هذا فضلا عن وصف كاشف للمدن المغربية، وبالأخص مدن مكناسة وفاس ومراكش، مع معلومات هامة عن بعض ما عاصره المؤلف من الانشاءات الموحدية والحملات العسكرية.

وهو يذكر في مدخل الكتاب عن منهجية تصنيفه : أنه لا يسجل به الا ما كاد يعتقد على أكفاه الاجماع، ويتفق عليه العيان والسمع.

ومن بين نسخ الاستبصار المخطوطة : تحتفظ خ. ع بمصورة منه في شريط يحمل - بقسم الأفلام - رقم 47، وربما كانت أوفى من غيرها.

وأول نشرة كاملة للكتاب هي التي قام بها الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، في مطبعة جامعة الاسكندرية سنة 1378 / 1958، في 256 ص عدا المقدمة والفهارس، وألحق بالنص العربي ترجمة الجزء الخاص بالاماكن المقدسة ومصر : الى الفرنسية، في 90 ص عدا المقدمة.

* * *

79- كتاب « السفر »، ويسمى - أيضا - كتاب « الجغرافية » بالعين المهملة، أو « الخريطة المامونية »: ثلاثة أسماء لمؤلف واحد ينسب الى محمد بن أبي بكر الزهري الاندلسي، كان يقيد الحياة عام 546 / 1151-52.

وهو يتناول - في ايجاز - وصف العالم القديم، ويخلل ذلك بكثير من العجائب والغرائب، غير أنه يقدم افادات تاريخية، وبالخصوص عند مادتي المغرب والاندلس.

وتختلف نسخة المخطوطة بالزيادة والنقص وفي بعض التعابير، وعلى هذه الوثيرة توجد منه عدة نسخ : أربع منها بالخزانة العامة تحت الأرقام التالية :

770 د.

1051 ق.

945 ج.

1046 . مصورة على الشريط.

وبالخزانة الملكية مخطوطة واحدة تحمل رقم 5935.

مع نسخ أخرى في خزانة كلية الآداب.

وأخيرا : نشرت السفر بتحقيق محمد حاج صادق في باريس سنة 1968 م، غير أن هذه النشرة بحاجة الى معارضتها بمخطوطات المغرب.

وتبين من أندلسية مؤلف هذه الجغرافية، ان كتابه يندرج في سلك المصادر الموضوعية المؤلفة خارج المغرب، وفي هذا الاتجاه نشير الى ثلاث موضوعات في التراجم وما إليها : اثنان منه أندلسيان، والثالث كتب بالمشرق.

- 80 -- ونقدم -- الآن -- كتاب الفهرست لآبي بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الاموي الاشيلي، المتوفى عام 575 / 1179، وهو الذي سلفت الاشارة له بالمحاضرة الاولى.
- ونضيف -- الآن -- ان مؤلفه جمع فيه أسامي كل ما درسه أو رواه من الكتب في شتى العلوم، مع أسماء شيوخه الذين درس عليهم أو أجازوه، مرتبين حسب البلدان.
- وأهميته تتجلى في العدد العظيم من الكتب التي ذكرها، والمؤلفين الذين ألبت أسماءهم، وكل ذلك لا يخلو من فائدة للباحث المغربي.
- والكتاب مصور بالأوفيسط عن طبعته الأولى بسرقسطه سنة 1893.
- 81-- معجم السُّرِّ للسلفي : أبي طاهر احمد بن محمد بن احمد الاصبهاني نزيل الاسكندرية، والمتوفى - بها - عام 576 / 1180.
- ومعجمه هذا جمع فيه من لقيهم من الناس ما عدا أهل اصبيان وبغداد، وبذلك تحتضن هذه المدونة تراجم وأخبارا عن التقى بهم المؤلف من رجالات الشرق العربي وشمال افريقية والاندلس.
- لم ينشر معجم السلفي كاملا، ويعرف منه ثلاث مخطوطات : مصورة دار الكتب المصرية في مجلدين.
- مخطوطة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم 176 حديث.
- مخطوطة الخزانة العامة بالرباط رقم ك 230، وهي منقولة عن نسخة مكتبة عارف بخط شرقي.
- 82- وقد اقتبس الدكتور احسان عباس من معجم السفر مختارات أندلسية، نشرها بعنوان : « أخبار وتراجم أندلسية »، حيث طبعت بدار الثقافة في بيروت سنة 1963؛ في جزء يشتمل على 104 شخصية تتخللها بعض الاسماء والأخبار المغربية : 156 ص عدا الفهارس.
- 83- كما أن الاستاذ محمد محمود زيتون كتب ترجمة موسعة للسلفي بعنوان « الحافظ السلفي أشهر علماء الزمان »، وكان من موضوعاتها عرض لوائح لشيوخ السلفي وتلاميذه، فيرد بينهم عدد من المغاربة، والكتاب منشور بمبادرة مؤسسة شباب الجامعة بالاسكندرية في مطبعة صلاح الدين : 312ص.
- 84- كتاب « الصلة » في تاريخ اعلام الاندلس، لابن بشكوال : أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود الانصاري القرطبي، المتوفى عام 578 / 1182.
- وهو الدليل الأول لكتاب تاريخ علماء الاندلس لابن القرضي، سالف الذكر عند المحاضرة الثانية ورقم 18، فبدأ ابن بشكوال حيث انتهى سلفه، وترجم لائمة الاندلس وعلمائهم ومحدثهم والفقهاء والادباء، كما يذكر الطائرين على شبه الجزيرة من جهات أخرى، فترد تراجم مغربية بهذا القسم.

نشر كتاب الصلة مرتين، ثانيتهما في مطبعة السعادة بالقاهرة، عام 1374 / 1955، في جزأين ثانيهما مدبل يفهارس للاعلام المترجمين، ولبلدان والاماكن والطوائف والكتب.
ثم وضع مستشرق المالئ قائمة أوسع باسماء الاماكن والبلدان الواردة - بهذه الطبعة - لكتاب الصلة، ونشر ذلك في مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد بالمجلد 15 ص 151-196.

* * *

85- نختم المحاضرة بالاشارة الى اربعة مصادر موضوعية ضاعت وبقيت شذرات منها تناقلتها بعض المؤلفات : الاول : « المقياس في أخبار المغرب والاندلس وفاس »، تأليف أبي مروان عبد الملك بن موسى الوراق، كذلك جاء ذكره في مخطوط مفاخر البربر عند ورقة 28 ب ورقة 32 ب.

ونقل عنه الجزائئ في زهرة الآس وقيله ابن أبي زرع في « روض القرطاس » قائلين : « قال أبو مروان عبد الملك الوراق : دخلت مسجد تلمسان في سنة خمس وخمسين وخمسمائة »، وهي فقرة تحدد عصره... على أن ابن عذارى ينقل عن الوراق حدثا حضره عام 578 هـ، حسب « البيان... » ص. 121 من طبعة تطوان.

أما أبو علي صالح بن أبي صالح في رسالته في القبلة - خ.ع. في 985 - فينقل عن السفر الثالث من كتاب المقياس، فأفاد ان الكتاب متعدد الاسفار.

ونقل فقرة هذا المصدر أبو حامد العربي بن عبد السلام الفاسي، في رسالته « شفاء الغليل في بيان قبلة صاحب التنزيل » مخطوط خ.م 814.

وهكذا يقع الاقتباس من المقياس في ثلاثة مصادر، ويضاف لذلك أن مؤلف « مفاخر البربر » نقل عنه - أيضا - لائحة ولاية المرابطين بالاندلس عند ورقة 41 ب، كما استمد منه افادات أخرى عند ورقات 29 أ.ب. مع 30.أ و 32. ب .

ومن الناقلين عنه مؤلف « نظم الجمان » ص 99.

وفي « البيان المغرب » 1/ 124 و 253، وبالجزء الموحد ص. 121.

وابن أبي زرع في مواضع من « روض القرطاس ».

وابن الخطيب في « الاحاطة ».

وابن خلدون في « العبر » 6 / 439.

86- كتاب « المقتبس في أخبار المغرب وفاس والأندلس »، لأبي عبد الله بن حمادة السبتي، هكذا جرى ذكره ومؤلفه في « مفاخر الزبير » عند ورقة 30 أ، ثم يتكرر الاقتباس من هذا المصدر بالورقات : 30 أ، ب، 31 أ، ب، 33 ب، 43 ب، مع آخر ورقة 34 ب، فيسميه - هنا - بالمقتبس في أخبار المغرب والأندلس.

وهو نفس الاسم الذي ورد عند المقرئ في « أزهار الرياض » 1/ 36، مسميا لمؤلفه بمحمد بن حمادة البرنسي.

أما ابن عذارى فيقتبس منه هكذا : ابن حمادة في كتاب القيس، حسب « البيان المغرب » 1/ 5، ثم ينقل عنه باسم ابن حمادة في عدة مواضع من الجزء الأول، منها ص 216، 227. وقد نستفيد من هذا العرض وخصوصا من المقرئ : أن ابن حمادة هو الذي يتكرر النقل عنه في « روض القرطاس » باسم البرنسي⁽¹⁴⁾.

87- ولابن حمادة كتاب آخر : هو « اختصار المدارك » لشيخه القاضي عياض، حيث يذكره ابن فرحون في « الديباج » من بين مصادره ص 361 من الطبعة المصرية الأولى، وتوجد منه نسخة كاملة بالمكتبة الأزهرية رقم 208 : تاريخ، حيث تحمل إسم «بغية الطالب، ودليل الراغب» ولا نعلم هل بغية الطالب هي نفس مختصر ابن حمادة ؟ أم هي ترتيب له، علما بأن عبد الله بن سهل القضاعي قام بترتيب هذا الاختصار، حيث توجد منه - بالمغرب - قطعة متتورة الأول، وتنتهي أثناء ترجمة موسى بن معاوية، يضاف لها مصورة الأستاذ العالم محمد ابراهيم الكتاني.

88- « المغرب في أخبار محاسن أهل المغرب » مؤلفه أبو يحيى اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي الجبالي البلنسي، المتوفى عام 1179/575، ألفه السلطان صلاح الدين الأيوبي.

ينقل عنه ابن القطان في نظم الجمان ص. 29، 76، وابن أبي أصيبعة في « طبقات الأطباء » : المطبعة الوهيبية 2/ 49، 52، 55 مسميا له « المغرب عن محاسن أهل المغرب »، وهو - أيضا - من مصادر « صلة السمط » لابن الشباط التوزري، و « صلة الصلة » لابن الزبير، ثم مؤلف « الحلل الموشية »، مع « نفع الطيب »، وغيرهم

14 سيؤكد ماسينيون وجود نسخة مخطوطة من كتاب البرنسي في المكتبة الوطنية بباريس : قسم المخطوطات العربية رقم 1892، غير أنه يسمي البرنسي بأحمد خلاف تسمية المقرئ له بمحمد، (المغرب في السنوات الأولى من القرن السادس عشر ص 224 .

المحاضرة الخامسة

المصادر التاريخية المكتوبة في العصر الموحد الثاني

نقط المحاضرة :

- مدخل قصير.
- ثلاثة مصادر من إنتاج مغربي.
- ثلاث مصادر أندلسية موضوعية.
- ثلاث مؤلفات شرقية موضوعية.
- رحلة حجازية ومعجم جغرافي.
- مجموعتان شعريتان.
- رسالة موضوعية.
- مصدران ضائعان تبقت منهما شذرات.

العرض

نقدم - اليوم - المؤلفات التي كتبت خلال العصر الموحد الثاني عن تاريخ المغرب الأقصى، مع العلم - كما تبيننا سلفاً - أن هذا العصر يمتد من بداية أيام يعقوب المنصور عام 580 / 1184، الى أن ينتهي بوفاة أبي العلاء ادريس المامون آخر عام 629 / 1232.

وقد بدأ في هذا العهد تقدم - نسبي - للمؤلفات التاريخية التي دونت بأقلام مغربية، كما تمتاز الفترة ذاعها بتوافر المصادر التي تناولت تاريخ المغرب من تأليف مؤرخين من الأندلس أو المشرق العربي.

89- ونبدأ - الآن - بعرض ثلاثة أوضاع مغربية، انطلاقا من « المعجب في تلخيص أخبار المغرب »، تأليف عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي، المتوفى عام 625 / 1228.

ألفه - ببغداد - استجابة لرغبة وزير للخليفة العباسي لم يذكر اسمه، وجعل تصنيفه في قسمين رئيسيين : الأول : يتعلق - في معظمه - بالأندلس، فيستهله بجغرافية شبه الجزيرة، ويلم بحبر فتحها وذكر فضلها، ثم يعرض ملوك بني أمية وأمراء الطوائف، حتى ينتهي به المطاف الى المرابطين حيث تم توحيد الحكم بالعدوتين، ويتخلل هذا القسم بتر ضاعت - بسببه - أخبار بعض الملوك الأمويين.

أما القسم الثاني فيتناول - في معظمه أيضا - الدولة الموحدية من تأسيسها على يد ابن تومرت الى عصر المؤلف أيام يوسف الثاني عام 621 / 1224.

وهو يذيل هذا القسم بملحقين : يتناول أولهما عادات المصامدة وأخبارهم وقبائلهم، بينما يذكر الملحق الثاني جغرافية موجزة لشمال افريقية والأندلس، فيصف أقاليم هذه البلاد، ويعين مدنها، ويحدد ما بينها من المراحل، كما يذكر الأنهار والمعادن بكل من شقي العدوتين.

والمراكشي - في عرضه - يجمع الى الإيجاز استيعاب الأخبار المهمة، وبالخصوص عند القسم الموحدية، مما دفع المستشرق الهولاندي دوزي أن يقول عن قيمة « المعجب » : « ان أخبار الموحدية التي في الكتاب لا تقدر بقيمة ».

ومن جهة أخرى فان المؤلف يخلل عرضه التاريخي بإيراد تراجم أكثرها لأدباء أندلسيين، ويتوقف كثيرا - في مختاراته الشعرية وملاحظاته عليها.

تكرر نشر كتاب « المعجب »، ومن أحسن طبعاته بالبلاد العربية، تلك التي أصدرتها شركة النشر المغربية بسلا، بتحقيق الأستاذ محمد القاسي، عام 1357 / 1938، ثم طبعة القاهرة بتحقيق الأستاذين سعيد العريان ومحمد العربي العلمي عام 1949.

90- « التشوف الى رجال التصوف » لابن الزيات : يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي، المتوفى عام 627 / 1229.

وأهمية الكتاب تأتي من احتفاظه ب 277 ترجمة لرجال التصوف المغاربة، بينهم عدد من الأعلام المرموقين، وغالبية هؤلاء المترجمين لا تعرف أخبارهم الا من خلال كتاب التشوف، حيث يكنسي أهمية خاصة في تاريخ التصوف بالمغرب أيام المرابطين، والموحدين الى عصر المؤلف.

وهو منشور - بالرباط - من سنة 1958 بتحقيق الأستاذ أدولف فوري، 479 ص عدا التقديم والفيهارس، وللكتاب نشرة ثانية على وشك الصدور في إخراج أفضل من الطبعة الأولى : بتحقيق الأستاذ المحاضر أحمد التوفيق.

9- « المطرب من أشعار أهل المغرب »، لابن دحية : أبي الخطاب عمر بن حسن بن علي لدالي الأصل ثم السبتي، المتوفى عام 633 / 1235.

معه نزولا عند رغبة عزيز مصر الملك الكامل بن صلاح الدين الأيوبي بعدما ارتحل المؤلف للديار غير أنه لم يهتم بتجويد الكتاب وتنسيقه، وإنما يسترسل استرسالا في عرضه للأبناء الأدبية التي لها المادة الأندلسية، على أنه يرد - خلال ذلك - بعض أسماء وأخبار تتصل بالمغرب. شر كتاب المطرب بالقاهرة سنة 1954 بتحقيق ومراجعة أربعة من الأساتذة المصريين.

* * *

92- إلى جانب المؤلفات المغربية نشير إلى ثلاث مؤلفات أندلسية موضوعية، وأولها : « تاريخ نامة على المستضعفين... » تأليف ابن صاحب الصلاة : أبي مروان عبد الملك بن محمد بن اجي الأندلسي، المتوفى عام 594 / 1198.

بتألف - أصالة - من ثلاثة أسفار بقي منه السفر الثاني، وهو يؤرخ لفترة من عصر الموحدين - والأندلس - تستوعب خمسة عشر عاما، بدأ من عام 554 أيام عبد المومن، وانتهاء أثناء عام بام يوسف الأول بن عبد المومن، فيقدم المؤلف - عن هذه الحقبة - تفاصيل وافية عن الأحداث الاقتصادية والمنشآت المعمارية، وعن الأنظمة الموحدية، والحياة الفكرية والأدبية والدينية، هذا من مجموعة من الرسائل الموحدية، والقصائد والقطع الشعرية أندلسية ومغربية، مع بعض التراجم.

والكتاب منشور بمطابع دار الأندلس في بيروت عام 1384 / 1965، في سفر من 664 ص : وتعليق ومقدمة وفهارس، بتحقيق الدكتور عبد الهادي التازي.

93- ومن تاريخ الموحدين نتقل إلى موضوعين أندلسيين في التراجم، بدأ من « بغية الملتمس مع رجال الأندلس »، لابن عميرة : أحمد بن يحيى بن أحمد الضبي الأندلسي، المتوفى عام 1203/

صدره بلمحة عن فتح الأندلس وحكامها إلى عصر المؤلف، وبعد ذلك تخلص لموضوع الكتاب، ن اسمه محمد، ثم سار في بقية التراجم على ترتيب الأسماء حسب المعجمية المشرقية، حتى استوعب ترجمة بينها عدة أسماء مغربية.

لشر الكتاب - مصورا بالأوفسيت - بعناية مكتبة المثنى ببغداد، عن طبعة مجرط سنة 1884 : في

94- « الإجمال و الاعلام، في صلة الإعلام بمجالس الأعلام من أهل مالقة الكرام »، ابتداءً
تأليفه ابن عسكر : محمد بن علي بن خضر الغساني المالقي، المتوفى عام 1239/ 636.

ثم تممه ابن أخته أبو بكر محمد بن محمد بن يحيى المجهول الترجمة والوفاء.

توجد قطعة كبيرة منه تشتمل على مجموعة مهمة من تراجم أعلام مالقة وتراجم الواردين عليها،
فيوجد بين هؤلاء عدد من المغاربة.

ولاعرف من هذه القطعة سوى مخطوطة وحيدة، لها صورة بالخرزانة العامة ضمن مصورات جائزة
الحسن الثاني عام 1970 رقم 26 عن مخطوطة الاستاذ العالم محمد العراشي. وللمزيد من التعريف بهذا
الكتاب، نشر الى تحليل له نشره الأستاذ الكبير محمد الفاسي في مجلة « المناهل » بالعدد 13 ص.
125-135.

* * *

95- نتقل -آلآن - من الأندلس لنتلقى بثلاث مؤلفات مشرقية ظهرت في هذا العصر، وكان
المغرب بين موضوعاتها. وحسب التسلسل التاريخي يأتي في الطليعة كتاب « نخبة القصر وجريدة
العصر » تأليف العماد الأصفهاني : محمد بن محمد بن حامد المتوفى عام 1201/ 597.

جمع فيه أخبار شعراء المشرق والمغرب في عصره وما قرّب منه، قصار يستوعب شعراء العالم
الاسلامي في المائتين الخامسة والسادسة، ونظراً لانتساع موضوع الكتاب تفرع إلى أربعة أقسام رئيسية :
- قسم العراق.

→ قسم فارس وخراسان.

- قسم الشام والموصل والبلاد المجاورة والجزيرة العربية.

- قسم شعراء مصر وما جاورها، وشعراء صقلية والمغرب والأندلس.

وقد نشرت الأقسام الثلاثة الأولى وقطاع مصر : من طرف الجهات المعنية، بينما تبنت الدار
التونسية للنشر طبع ما تبقى من القسم الرابع، فصدر في ثلاثة أجزاء بتحقيق جماعة من الأساتذة :

الجزء الأول : بعنوان قسم شعراء المغرب والأندلس : سنة 1966.

الجزء الثاني والثالث : بنفس العنوان : سنة 1971-1972.

96- كتاب « الكامل في التاريخ » لابن الأثير : علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرم الشيباني الجزري ثم الموصل، المتوفى عام 1233/ 630.

وهو من قطاع التاريخ العام، بدأه المؤلف من فجر التاريخ المعروف، وحاول أن يكون جامعاً لأخبار دول المشرق والمغرب إلى أواخر حياته سنة 628/1231، وبذلك صار للمغرب ذكر في كتاب «الكامل» عند كل فترة، بدءاً من الفتح الإسلامي حتى صدر المائة الهجرية السابعة.

يقع في 12 جزءاً تكرر نشرها.

97- «التاريخ الباهر» في الدولة الأتابكية بالموصل، من تأليف ابن الأثير أيضاً : وهو منشور، وأهميته - بالنسبة للمغرب - في توثيقه بموقف بطولي حققه عالم مغربي أثناء الحروب الصليبية، حتى استشهد - بين المدافعين عن دمشق - عام 543/1148.

* * *

98- وضمن مصادر هذا العصر نشير إلى الرحلة الحجازية لابن جبير : محمد بن أحمد الكنتاني البلبسي، المتوفى عام 614/1217، واسمها تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الاسفار، وقد تكرر نشرها.

وهي تستطرد عن الحياة بالمغرب الموحد أفادات مهمة : في مقارنات بين الأخلاق والاقتصاد وسوى ذلك، كما تتحدث عن حياة المغاربة المقيمين بمصر والشام، وتبرز مساهمتهم المشرفة في الحروب الصليبية.

وكان أبو الحسن الشاربي يقول : إن الرحلة ليست من تصنيف ابن جبير، وإنما قيد معالي ما تضمنته، فتولى ترتيبها ونضدها بعض الآخذين عنه بناء على ما تلقاه منه، «الذيل والتكملة» ص 5 عدد 1172.

99- وبعد هذه الرحلة الحجازية يأتي معجم جغرافي باسم «معجم البلدان»، مؤلفه ياقوت بن عبد الله اليوناني الأصل الحموي المولد البغدادي الدار، المتوفى عام 626/1229.

رتبه على المعجمية المشرقية، واستوعب فيه الجغرافية الإقليمية للعالم الإسلامي وبعض الجهات الأخرى، فذكر المدن والقرى، والمنازل والديار، والجبال والآثار... مع ضبط أسمائها، وتفسير معانيها، وعند ذكر البلدان المشهورة : يحدد المسافة بينها وبين مايقاربها، والمنطقة التي ترجع إليها، ويذكر خصائصها وتاريخها، وبعض من انتسب إليها أو دفن بها، وما قيل فيها من الأشعار، وما فيها من العجائب، وبذلك جاء الكتاب يجمع بين الجغرافية والتاريخ والعلم والأدب، حتى إن أحد المستشرقين قال فيه : «أنه من المؤلفات التي يحق للإسلام أن يفخر بها كل الفخر»، فرغ من تأليفه سنة 621/1224 في مدينة حلب.

وواضح من هذا العرض أن هذه المدونة تستوعب مجموعة مهمة من بلدان المغرب وقراه... فيذكرها حسب حروفها، ويتوسع في التعريف بالأخبار منها.

نشر معجم البلدان مرتين : ثانيتهما في مصر بمطبعة السعادة عام 1323 / 1906 في ثمانية أجزاء، مع تذييله بجزئين باسم « منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان »، للسيد محمد أمين الخالجي، ذكر فيه ما فات المؤلف، وبالأخص أقطار أوروبا وأمريكا.

* * *

100- وستأتي بعد معطيات هذه الجغرافية والرحلة قبلها : اادادات بعض المجموعات الشعرية، كمصدر - من طراز آخر - لتاريخ المغرب، ونشير - في هذا الصدد - الى مجموعتين شعريتين : أندلسية ومغربية، ويمثل الأولى كتاب « زاد المسافر وغرة عميا الأدب السافر »، جامع صفوان بن ادريس ابن ابراهيم التحجبي المرسي، المتوفى عام 598 / 1202.

جمع فيه طائفة مهمة من أشعار الأندلسيين وبعض المغاربة في عصر الموحدين، نشر في بيروت عام 1358 / 1939 بتحقيق الاستاذ عبد القادر محداد، في 118 ص عدا المقدمة والملحق والفهارس.

101- « نظم العقود ورقم الخلل والبرود »، اسم ديوان الأمير الموحد أبي الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المومن الزناتي الكومي، المتوفى عام 604 / 1208.

جمع فيه شعره محمد بن عبد الحق الغساني، وصفه في سبعة أبواب فيها المدح والرثاء والنسيب والتشبيه.

والديوان من منشورات معهد مولاي الحسن بتطوان، بتحقيق أربعة أساتذة مغاربة، في 194 ص أصلا وتقديما وفهارس..

* * *

102- وقد كان ديوان أبي الربيع الموحد هو المجموعة الشعرية الثانية التي ترجع لهذا العصر، ونشير - بعدها - الى وثيقة موضوعية، وهي الرسالة التي كتبها القاضي الفاضل عن السلطان صلاح الدين الأيوبي الى يعقوب المنصور سنة 585 هـ / 1189، يستجيشه على الصليبيين القاصدين بلاد الشام والديار المصرية، حيث يحتفظ بنصها القلقشندي في « صبح الأعشى » 6 / 526-530، ويحسن - هنا - أن يرجع الى « مجلة كلية الآداب بالقاهرة »: بالمجلدين 6، 7 سنة 1952-53.

* * *

103- تذييل هذه المحاضرة بالاشارة الى مصدرين - من هذا العصر - ضاعا وتبقت منهما شذرات، وأولهما يحمل اسم « الرسالة المغربية »، حيث اقتبس منها العمري في « مسالك الابصار »: في فقرة تصف بستان فاس الذي يسمى بالبحيرة، ومؤلف هذه الرسالة هو سفير صلاح الدين الأيوبي

الى المنصور الموحدى عام 587 هـ / 1191، وهو الأمير ابن منقذ : عبد الرحمان بن مرشد بن علي الكناني الشيزري.

104- أما المصدر الثاني فهو كتاب « المستفاد في مناقب العباد بمدينة فاس وما يليها من البلاد » لابن عبد الكرم : محمد بن قاسم بن عبد الرحمان التميمي الفاسي، المتوفى عام 603 / 1206.

ويعتبر - الآن - مفقودا بعد ما استمر معروفا حتى نهاية القرن الهجري الحادي عشر، ومن آخر من اقتبس منه ابن القاضي في عدة تراجم بجدوة الاقتباس، ثم ابن عيشون في كتابه : « الروض العاطر الأنفاس »، فنقل منه في سبعة تراجم كان أصحابها هم :

دارس بن اسماعيل، وأبو الحسن بن حرزهم، وأبو عبد الله الدقاق، وأبو عبد الله الناودي، وابن جبل، وعبد الله بن محسود الهواري، وأبوجيدة.

ومن هذه الأسماء نتبين أن كتاب المستفاد لم يقتصر على ذكر المنقطعين للعبادة، وإنما ذكر منهم - أيضا - المشتغلين بنشر العلم.

104 / 2- ويلحق بكتاب المستفاد وسابقه مصدران على نفس الوثيرة، بدءا من « مجموع » وقف عليه مؤلف وفيات الأعيان، وذكر أنه بخط العماد بن جبريل، وفيه فوائد من أخبار المغاربة وغيرهم، وقد اقتبس منه ابن خلكان فقرة مطولة عند ترجمة العاهل الموحدى : يوسف الأول، حسب المصدر المشار له، مطبعة بولاق 2 / 493-494.

104 / 3- « المغرب عن سيرة ملوك المغرب »، لمؤلف مجهول الاسم، فرغ منه - بالموصل - في ذي القعدة سنة 599 / 1203..
نقل منه ابن خلكان ترجمة يوسف بن تاشفين : 2 / 481-488.

المحاضرة السادسة

المصادر التاريخية المكتوبة في العصر الموحدى الثالث

نقط المحاضرة :

- مقدمة.
- مؤلف موضوعي من انتاج مغربي.
- ست مؤلفات أندلسية في التراجم.
- ثلاث مؤلفات مشرقية في التراجم.
- ست مؤلفات تحتون افادات دفية.
- معطيات مجموعتين للشعر.
- ست مجموعات وثائقية.
- اشارة الى وثيقة من طراز خاص.
- تأليف في النقود الموحدية والمهنية.
- مصادر فقدت وبقي منها شذرات موضوعية.

العرض

كما عرفنا سلفا فان العصر الموحدى الثالث، يتدىء من مفتتح عام 630 / 1232، الى أن ينتهى عند فاتح عام 668 / 1269، وفي هذه الفترة عاش مؤلفون مغاربة وأندلسيون ومشاركة، وحلفوا انتاجات متنوعة تفيد الدارس لتاريخ المغرب.

105- ويأتي - في رأس القائمة - مصدر ألفه مغربي هو « نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان » لابن القطان : حسن بن علي بن محمد الكتامي، الذي استمر بقيد الحياة حتى النصف الثاني من المائة الهجرية السابعة.

الموجود قطعة منه يرجح أنها السفر السادس، حيث تتناول فترة ثلاث وثلاثين سنة من عام 501 الى 533 هـ، على محروم كثيرة تتخلل الكتاب، فيعرض المؤلف أحداث المغرب والأندلس في هذه المدة، ويظلمها بأخبار - مقتضبة - عن الشرق العربي، منتهجا ترتيب ذلك على السنين. ويعود الفضل في تحقيقه الى الدكتور المصري محمود علي مكّي، ثم نشر بالمطبعة المهديّة بتطوان، في 246 ص سوى التقديم والقهارس.

* * *

106- وبعد هذا المصدر المغربي نلتقي مع ست مؤلفات أندلسية في التراجم، انطلاقا من كتاب « المعجم في أصحاب القاضي الامام أبي علي الصديقي »، تأليف ابن الأبار : محمد بن عبد الله ابن أبي بكر القضاعي البلنسي، المتوفى - بتونس - عام 658 / 1260.

وهو مرتب على النهج المغربية، فيعرض 315 مترجما بينهم عدد من المغاربة.

نشر كتاب المعجم - لأول مرة - بعناية المستشرق الاسباني فرانثيسكو كوديرة في مدريد : 324 ص سوى القهارس والتقديم المكتوب أغلبه بالاسبانية، وهو يمثل الجزء الرابع من مجموعة المكتبة العربية الاسبانية.

ثم أعيد نشره - بالأوفسيط - بمبادرة مكتبة المثني ببغداد ومؤسسة الخاشمي بمصر.

107- « التكملة لكتاب الصلة » لابن الأبار آنف الذكر، تم بها تدوين التراجم التي لم ترد او وردت ناقصة في كتابي : « تاريخ علماء الأندلس » لابن الفرضي و « الصلة » لابن بشكوال، وقد سلف ذكرهما عند رقمي 18 ، 84.

وهي - بدورها - مرتبة حسب التهجي المغربية، فيترجم المؤلف - اصالة - للاندلسيين، ويعقب - في أغلب الحروف - بقسم الغرباء، حيث ترد به أسماء مغربية يتكون منها مجموعة مهمة من التراجم التي تم الباحث المغربي، هذا فضلا عن اشارات مغربية ترد خلال التراجم الاندلسية.

وقع نشر التكملة في أربع فترات، فنشر - للمرة الأولى - معظمها بدءا من آخر حرف الجيم حتى حرف الياء، في مجلدين بهما 2152 ترجمة في 756 ص سوى التقديم والقهارس، وذلك بعناية كوديرا سابق الذكر : ج. 5، 6 من مجموعة المكتبة العربية الاسبانية.

وفي سنة 1915 نشرت - بمطبعة - قطعة ثانية من التكملة بعناية المستشرقين الاسبانيين الأركون وجونثال بالثنية، ضمن مجلد يحتوي عليها وعلى غيرها.

ومع هذا وذاك استمرت التكملة مبتورة من أولها الى أواخر حرف الجيم، فتمت هذا النقص القطعة المنشورة بالجزائر سنة 1338 / 1920 بعناية الأستاذين ألفريد بيل وابن أبي شنب : 652 ترجمة في 288 ص سوى الفهارس والتقديم المكتوب بالفرنسية.

ثم ابتدئ طبعها بالقاهرة فظهر منها جزءان سنة 1955 باعثناء السيد عزت العطار الحسيني . ومن الجدير بالملاحظة ان القسم الأول الذي نشره كوديرا جاء في آخره : آخر المستملح من كتاب التكملة... « كتبت المشهورين ومن تقاربهم (كذا)، وحذفت المجهولين ومن تقاربهم (كذا)... » . ونستنتج من هذه الفقرة أن القسم الأول المنشور من التكملة لا يمثل النص بكامله، وذلك ما يطرح أن نشير - هنا - الى ثلاثة، من مخطوطات الكتاب بالمغرب، حتى يقارن بها المطبوع عند الحاجة، وثلاثها مكتوبة بخط أندلسي عتيق.

الأولى : نسخة خ.م 1411 في مجلد من 427 ص ، بخط مخرج الكتاب من أصله عام 661 هـ، مع مقابلتها باعثناء تام عام 662 هـ، وهي كاملة على اضطراب في بعض أوراقها. ويعكف الدكتور عبد السلام الهراس على تحقيقها.

الثانية : نسخة خ.ع.ك 358 : يوجد المجلد الأول منها مبتور الأول بنحو ورقة، وينتهي أثناء تراجم المحمدين : 352 ص ، وهي فرع - بواسطة - لمخطوطة الخزانة الملكية.

الثالثة : خ.ع.ك 214 : المجلد الأول منها الذي يتناول حرف الالف : 296 ص .

108- « الحلة السيرة » لابن الأبار أيضا، عرض فيها نجبا من أشعار النابيين - بالشرق والمغرب ن الأمراء والوزراء والكتاب وأصحاب الجاه والعلماء، وبدأ تراجمهم من المائة الهجرية الأولى، حتى انتهى الى النصف الأول من المائة السابعة، ثم ذيل بلحق في النابيين الذين لم يعثر على أشعارهم، فاقصر على نكت من أخبارهم، وجاءت نهاية الكتاب تحمل رقم 216 مترجم، بينهم عديد من المغاربة من طراز منهج الكتاب.

حقق الحلة السيرة الدكتور حسين مؤنس، ونشرت - بالقاهرة - في جزئين : الأول : 308 ص سوى المقدمة والفهرس، والثاني : 393 ص عدا الفهارس.

109- برنامج شيوخ الرعيني، تأليف ابن الفخار : أبي الحسن علي بن محمد بن علي الرعيني الاشيلي، المتوفى عام 666 / 1268.

ترجم فيه لأساتذته في 112 اسما فيهم بعض المغاربة، وهو منشور - بدمشق - بتحقيق الأستاذ ابراهيم شيوخ، في 214 ص عدا المقدمة والفهارس.

110- «رايات المبرزين، وغايات المميزين»، لابن سعيد : علي بن موسى بن عبد الملك العنسي الغرناطي، المتوفى عام 673 / 1274.

انتقاء المؤلف من كتاب له كبير باسم «المغرب في شعراء المغرب»، وصنفه في قسمين رئيسيين : الأول : في شعراء الأندلس وما إليها، والثاني : في شعراء العدو، حيث عرضهم في أربعة أقسام، تناول الأول منها أفرادا من شعراء المغرب الأقصى.

نشر الكتاب مرتين، ثانيتهما بمطابع الأهرام التجارية في القاهرة عام 1393 / 1973، بتحقيق الدكتور النعمان عبد المتعال القاضي، في 184 ص : مقدمة وأصلا وتعليق.

111- «الفصون اليبانة، في محاسن شعراء المائة السابعة» لابن سعيد مؤلف المصدر قبل هذا.

ترجم فيها لسة وعشرين من الشعراء المشارقة والمغاربة، بدءا من أول المائة الهجرية السابعة الى تاريخ تأليف الكتاب عام 657 هـ، وبين هؤلاء من كانوا بقيد الحياة، وبينهم - أيضا - خمسة من المغرب الأقصى، فضلا عن أخبار أخرى تم هذه المنطقة خلال بعض التراجم الأندلسية. والكتاب منشور بعناية دار المعارف بمصر بتحقيق الأستاذ ابراهيم الأبياري : 155 ص فضلا عن المقدمة والفهارس.

* * *

112- وهذه ثلاث مؤلفات مشرقية في التراجم ترد بها أسماء مغربية، انطلاقا من كتاب «أخبار العلماء بأخبار الحكماء»، للقفطي : علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني المصري نزيل حلب، والمتوفى عام 646 / 1248.

عرض فيه تراجم الحكماء - من سائر الملل - الى عصره، ورتب الأسماء على المعجمية المشرقية، ثم كانت طبعته الأولى بمطبعة السعادة بمصر عام 1326 هـ في 288 ص.

113- «الذيل على الروضتين»، وصماه ناشره : «تراجم رجال القرنين السادس والسابع»، مؤلف الذيل والأصل : أبو شامة : عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الدمشقي، المتوفى عام 665 / 1267، ذيل به على كتابه «الروضتين في أخبار الدولتين : النورية والصلاحية»، وبدأ فيه حيث وقف في الأصل : من سنة 590 هـ حتى سنة 665، فيذكر الاحداث وتراجم الرجال بينهم بعض المغاربة.

نشر الكتاب - للمرة الأولى - بعناية مكتب نشر الثقافة الاسلامية بالقاهرة سنة 1366/ 1947 في 240 ص سوى الفهارس.

114- « عيون الانبياء في طبقات الاطباء »، لابن أبي أصيبعة : أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي الشامي، المتوفى عام 668 / 1270.

رتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا، وترجم فيه للأطباء القدامى والحديثين : من اليونان والسريان والمند والعرب والعجم، ويخصص الباب الثالث عشر لطبقات الاطباء الذين ظهروا في بلاد المغرب وأقاموا بها، فيترجم - هنا - لمجموعة مهمة من الاندلسيين، حيث يرد بينهم عدد من الاطباء الذين اشتغلوا بالمغرب أيام المرابطون والموحدين، وجاء في الباب 14 ترجمة طبيب أندلسي زار المغرب، وفي الباب 15 ترجمة طبيب مغربي فاسي الأصل.

نشر الكتاب - لأول مرة - بالطبعة الوهبية في القاهرة من سنة 1299 / 1882 في سفرين ذيل ثانيهما بفهرس للأعلام وآخر للبلاد والمواضع... والأمم والقبائل...

ثم نشر منه الباب الثالث عشر على حدة، اعتنى بنشره وترجمته للفرنسية والتعليق عليه : الأستاذان نور الدين بن عبد القادر، والحكيم هنري جاهيه، وصدر ضمن مطبوعات كلية الطب والصيدلة بالجزائر : عن مكتبة فرانس سنة 1377 / 1958.

ومن عيون الانبياء نسخة مخطوطة خ.ع، ج. 28، مع الجزء الثالث خ.ع ق. 255:

* * *

115- نتقل - الآن - الى تقديم ست مؤلفات تختزن افادات متاثرة هم المؤرخ المغربي، وفي سمد نشر - أولا - الى « الدر المنظم في مولد النبي المعظم » ألفه أبو العباس العزفي : أحمد بن ن أحمد اللخمي السبتي، المتوفى عام 633 / 1236.

ثم قام بإكمله ولد المؤلف أبو القاسم محمد، المتوفى عام 677 / 1279.

والكتاب مصدر بمقدمات تصف احتفالات المسلمين بسببته والاندلس بالاعياد المسيحية بمناسبة لتبروز : اليوم الأول من يناير، والمهرجان : يوم العنصرة 24 يونيو، وميلاد النبي غيسى عليه السلام : يوم 25 ديسمبر.

هذا فضلا عن الموضوع الرئيسي للكتاب، وهو الدعوة للاحتفال بالمولد النبوي الشريف، حيث تأسس ذلك من هذه الفترة.

- والكتاب لا يزال مخطوطاً في عدة نسخ بالخزائن المغربية.
- وهذه ثلاث مؤلفات لابن العربي الحاتمي : محيي الدين محمد بن علي ابن محمد الطائي المريني، المتوفى - بدمشق - عام 638 / 1240.
- 116- وأولها : « الفتوحات المكية »، ومن بين نشراتها طبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة عام 1329هـ في أربع مجلدات.
- 117- ثم « محاضرة الأبرار ومسامرة الأحيار »، المنشورة بالمطبعة العثمانية بالقاهرة عام 1305 هـ في سفر، ثم أعيد نشرها.
- 118- « اجازة الشيخ محيي الدين للملك المظفر غازي »، نشرت - بتحقيق الدكتور عبد الرحمن بدوي - في مجلة الأندلس باسبانية : الجزء الأول من المجلد العشرين سنة 1955 ص. 107-128.
- وأهمية المؤلفات الثلاثة أنها تحتفظ بعدة أسماء مغربية تكمل بعض الفجوات في قطاع التراجم.
- 119- كتاب « الروضتين في أخبار الدولتين » : النورية والصلاحية، تأليف أبي شامة سالف الذكر - رقم 113 - بمناسبة الإشارة لكتابه الآخر : « الدليل على الروضتين ».
- نشر كتاب الروضتين - للمرة الثانية - في مطبعة وادي النيل بالقاهرة عام 1287هـ في جزئين، فيحتفظ الجزء الثاني منه - ص. 171-173 - بنص رسالة صلاح الدين الى يعقوب المنصور، وفيها يترجى من العاهل المغربي العمل لقطع الطريق البحرية على مرور الاساطيل المسيحية بالمنطقة الموحدية، وهذه الرسالة هي التي حملها ابن منقذ الى المغرب.
- ونفس الجزء يشير - ص. 260 - الى حوادث الحدود المصرية المغربية أيام يعقوب المنصور.
- مع رسالتين موضوعيتين من القاضي الفاضل ص. 170-171، وص. 174-176.
- 120- « كتاب بسط الأرض في الطول والعرض » لابن سعيد الغرناطي، سابق الذكر عند رقم 110.
- وكما يشير له العنوان فان الكتاب يتناول الجغرافية العامة، حيث انتهج المؤلف تقسيم الأرض القديمة الى تسعة أقاليم، فبدأ بالقسم الممور خلف خط الاستواء الى الجنوب، ثم نخم بقسم المعمور خلف الأقاليم الى الشمال، وبين القسمين ذكر الأقاليم السبعة، فصار المجموع تسعة أقاليم، قسم كلا منها الى عشرة أجزاء.

نشر الكتاب مرتين، ثانيتهما بمبادرة المكتب التجاري للطباعة والنشر في بيروت سنة 1970 في 262 ص : أصلاً وتقديماً وتعليقاً، وجاء ذكر المغرب بهذه الجغرافية عند الجزء الأول من الإقليم الثالث، مع الأول من الإقليم الرابع.

* * *

121- وسيتم افادات المؤلفات المنوه بها معطيات مجموعتين من الشعر، بدءاً من « ديوان إبراهيم بن سهل » الأشبيلي، المتوفى عام 649/ 1251.

به أشعار هم المؤرخ المغربي، ومنها عشر قصائد تتصل بوالي سبتة أبي علي بن خلاص وابنه أ. القاسم، نظمها الشاعر أيام إقامته بسبتة سنوات 642-645 هـ .

تكرر طبع ديوان ابن سهل، ومن نشراته تلك التي أخرجتها دار صادر في بيروت سنة 67 6 بتحقيق الدكتور احسان عباس، في 377 ص أصلاً وتقديماً وفهارس.

122- « مجموعة شعرية »، تشتمل على مخفارات منوعة لشعراء عديدين من عصر الجاهلية أيام المرشحين.

غير أن الموجود منها قطعة مخطوطة مبعثرة الطرفين وفي الالتقاء ولذلك لم يعرف جامعها، ومنها احتفاظها بكمية كانت غير معروفة من آثار الشاعر للوجهي أبي العباس الخروزي وغيره. وهذه القطعة مصورة على الشريط في 146 لوحة، خ.ع. ضمن قصورات جازة الحسن الك عام 1972 رقم 192.

* * *

123- وهذه ست مصادر للوثائق الموضوعية، انطلاقاً من كتاب « العطاء الجزيل في كمش غطاء الترسيل »، لأبي القاسم البلوي : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن القضاعي الأشبيلي نزيل مراكش والمتوفى - بها - عام 657/ 1259.

وهو عبارة عن مجموعة كبرى للنصوص الأدبية من انشاء المؤلف وغيره في أغراض مختلفة، وقد ابتدأ جمعه في شعبان عام 610 هـ، ثم أتمه في مثل الشهر من عام 613 هـ.

الموجود المجلد الأخير منه، وهو يشتمل على ستة أبواب في موضوعات منوعة : من الباب 5 حتى الباب 20، حيث يذيل المؤلف بالزوائد التي تلحق في أبواب الكتاب، انطلاقاً من إلحاقات الياء الأولى في الفتحاح وما الياء، والأجوبة عليها.

- ويتخلل هذه الزوائد وبعض الابواب السابقة : رسائل موحدة ديوانية وسواها.
يوجد هذا المجلد ضمن مخطوطات خ.م 6148، في 205 ص من الحجم الكامل، بخط أندلسي عتيق، ومنه مصورة على الشريط خ.ع 1055.
- 124 و 125- مجموعتان من رسائل أبي المطرف بن عميرة : أحمد بن عبد الله بن محمد الخزومي الأندلسي الشقري، المتوفى - بتونس - عام 658 / 1260.
- وتتناول المجموعتان موضوعات متنوعة، منها ما له اتصال بسياسة بعض حكام الموحدين وولاتهم : في رسائل ديوانية وظهائر وعقود البيعات وسوى ذلك ؛ مما حلله الدكتور محمد بن شريفة في دراسته عن أبي المطرف بن عميرة ص. 179-220.
- والكتاب منشور من عام 1385 / 1966 في 321 ص، أما الرسائل فلا تزال مخطوطة خ.ع، ك 232-233.
- يضاف للمجموعتين قطعة من السفر الأول : ضمن مصورات جائزة الحسن الثاني بالخرانة العامة : إقليم أكدير سنة 1981.
- 126- « مجموعة من أدب ابن عبدون » : محمد بن عبدون بن قاسم الخزرجي المكناسي، المتوفى عام 659 / 1261.
- عز عليها - بتونس - عميد الكلية الزيتونية الشيخ محمد الشاذلي النيفر، حيث يشتغل بتحقيقها وإعدادها للنشر.
- 127- « مجموعة رسائل موحدة » (غير المنشورة)، جامعها يسمى نفسه يحيى؟
في قطعة مبتورة الطرفين، تتناول موضوع تقاديم الولاة على البلاد والقضاة للأحكام. خ.م 4752 في 94 ص من الحجم المتوسط.
- 128- « زواهر الفكر وجواهر الفقر » لابن المرابط : محمد بن علي بن عبد الرحمن المرادي : استمر بقيد الحياة الى عام 721 / 1321.
- الموجود منه السفر الثالث في مخطوط فريد بالاسكوريال رقم 520 من فهرس ديرنيبورغ، حيث يشتمل على عدد مهم من الرسائل الأندلسية، وبعضها يتصل بسياسة الموحديين في اخريات أيامهم.
- 129- ونذيل بالاشارة الى الرسالة التي بعث بها أبو حفص عمر المرتضى الموحدى الى البابا أنوسان الرابع بتاريخ 18 ربيع الأول عام 648 / 1250.

وهي الى جانب التأكيد على بطلان العقيدة المسيحية، تتناول بعض الموضوعات الراجعة الى العلاقات بين الدولتين.

والرسالة محفوظة في مكتبة الفاتيكان الرسولية بروما، ثم نشرت صورتها وترجمت في مجلة «هسبريس» سنة 1926 : بالجزء الأول بدءا من ص.30، وتكرر نشرها والتعليق عليها في مناسبات تالية، آخرها في ملحق « العلم الثقالي » بعدد الجمعة 18 محرم 1395 / 31 يناير 1975.

130- « كتاب النقود الموحدية والمهنية »، ألفه - بالاسبانية - المستعرب الاسباني فرانثيسكو كوديراء المتوفى سنة 1917، ونشره أول تنمة كتاب التكملة لابن الأبار، المنشورة في مجرط سنة 1915.

* * *

131- وهذه أربعة مصادر تعتبر - الآن - ضائعة وتبقت منها شذرات موضوعية، بدءا من تاريخ فترة من عصر الموحدين بعنوان « تاريخ ابن عمر »، وهو القاضي يوسف بن عمر الأموي الاشيلي، المتوفى صدر المائة الهجرية السابعة، أرخ فيه لدولة يعقوب المنصور (15)، وأفاد منه المؤرخون بعده من ابن الأبار في « التكملة »، نشر كوديرا رقم 1207، الى ابن سعيد في « الفصون الياينة » ص.91، 98 الى ابن عدارى في « البيان »، القسم الموحدى ص.195 و214، ورابعا : مؤلف « روض القرطاس ».

132- ومن هذه المصادر الضائعة : « ديوان » الأمير الموحدى ^{علي} بن عمر بن عيسى بن الشيخ أبي حفص الهنتاني : المتوفى عام 646 / 1248، وقد اقتبس منه كل من ابن الأبار في « الرحلة السراء »، والتجاني في « رحلته » التي تحدد حجم الديوان في مجلدين : ص.364-365.

133- وهذا مصدر آخر يأتي النقل عنه باسم « الرحلة المغربية » تأليف ابن حموية السرخسي : عبد الله بن عمر بن علي الكاملي الدمشقي، المتوفى حدود عام 652 / 54-1255، أشار لها ابن سعيد في الفصون الياينة ص.29، 150، والمقري في نفع الطيب حيث اقتبس منها فقرات مطولة : 2 / 97-103 : المطبعة الأزهرية، وثالثا : ابن خلكان. 2 / 429 - 430 ط. بولاق بمصر.

وقد تكون هذه الرحلة المغربية يشار بها الى كتاب ابن حموية بعنوان « تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم »، وهذا موجود ضمن مخطوطات دار الكتب المصرية، حيث يصفه فهرسها بأنه منديل بنبلدة من حياة المؤلف تشمل بعض رحلاته ومصنفاته : ج. 3 ص.67 : رقم 1501 : أدب.

134- « ميزان العمل في أيام الدول »، لأبي علي بن رشيق : الحسن ابن عتيق بن الحسين التغلبي المرسي ثم السبتي، كان بقاء الحياة عام 677 / 78-1279، وقد اقتبس منه مؤلفا مفاسر البرور وروض القرطاس.

15 - البيان الموحدى ص 227 و 228.

المحاضرة السابعة

المصادر التاريخية المدونة في العصر المريني الأول

نقط المحاضرة :

- مدخل قصير.
- ست مؤلفات تاريخية من إنتاج مغربي.
- ثمان مؤلفات في التراجم وما لها من تأليف مغربي.
- خمس مؤلفات في التراجم لمؤلفين غير مغاربة.
- مؤلفان في الجغرافيا.
- ست مؤلفات تحتزن افادات دقيقة.
- مجموعتان للوثائق.
- رسالة مغربية دبلوماسية.
- مصدران ضائعان تبقت منهما فقرات.

العرض

كما رأينا في دولة الموحدين : فان هذه الفترة المرينية تنقسم - بدورها - الى ثلاثة عصور : فيبدأ
الأول من مفتح عام عام 668 / 1269، وهو التاريخ الذي استولى فيه على مدينة مراكش : ابو يوسف
يعقوب بن عبد الحق، ثم يمتد هذا العصر الى وفاة أبي سعيد الأول عام 731 / 1331
ومن هنا يبدأ العصر الثاني، فيستوعب أيام أبي الحسن، ثم أيام أبي عنان الذي كانت وفاته نهاية
هذا العصر : عام 759 / 1358.

وهو تاريخ بداية العصر الثالث، الى أن ينتهي بسقوط الدولة عام 869 / 1465.

أما نفوذ المرينيين فكان - في الغالب - لا يتعدى منطقة المغرب الأقصى، وفي فترات محدود شمال افريقية وقطع من الأندلس : تتوحد - جميعها - تحت الحكم المريني.

وانطلاقا من العصر المريني الأول : صار وعي المغاربة - أكثر - بمسئوليتهم في كتابة بلادهم، فظهر أول مغربي ألف في أخبار الغرب الاسلامي من الفتح العربي حتى أواسط القرن السابع وهو ابن عذارى، وفي أواخر هذا العصر ظهر روض القرطاس، حيث يعتبر أول تاريخ عام للأقصى، وستحدث عنه مع سابقه وشيكا.

* * *

135- وفي اتجاه المصادر التاريخية من إنتاج مغربي نعرض ست مؤلفات : بدءا من « نظم السلوك في الأنبياء والخلفاء والملوك » : نظم عبد العزيز - المعروف بعزوز - بن عبد الواحد محمد الملزوزي المكناسي، المتوفى عام 697 / 1297.

وكا يشير عنوان المنظومة، فقد بدأت بالاماع لبعض الأنبياء عليهم السلام، ثم ذكرت الرسول عليه وآله الصلاة والسلام، فالخلفاء الأربعة بعده، فالدولة الاموية بالشرق، مع الاماع بالأندلس، وبعد العباسيين يأتي دور بعض القائمين بالمغرب، وبعدهم المرابطون فالموحدون، وهنا : الاجيزة الى الدولة التي كان المؤرخ في خدمتها : دولة بني مرين، فيذكر نسبهم « وبداية ظهورهم واولين آل أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق، فتكون سيرته أوسع ترجمة و آخر موضوع في منظومة السلوك.

وقد نشرت بالمطبعة الملكية بالرباط عام 1382 / 1963 في 153 ص : تقديمنا ونصا و بمبادرة الأستاذ عبد الوهاب ابن منصور.

136- الثاني : « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب »، تأليف ابن عذارى (16) : أ - محمد المراكشي، الذي استمر بقيد الحياة الى عام 712 / 1312.

وكلمة المغرب في عنوان الكتاب يستخدمها المؤلف للدلالة على كامل المغرب الكبير، است لها في مدلولها الواسع، فيؤرخ لشمال افريقية والأندلس، ويبدأ من الفتح الاسلامي الى النصف الثاني القرن الهجري السابع، ولحسن الحظ فان معظم الكتاب صار منشورا حسب التجزئة التالية :

16 - ينتج العين والذال معجمة مشددة وكسر الزاء، حسب ضبطه - بالشكل - في نشرة « التكملة » بمطبعة روجر متهيد : عند ترجمة محمد بن علي بن محمد المكتوب بالبنس المعروف بابن عذارى : رقم 860.

الجزء الأول بعنوان : « تاريخ افريقيا الشمالية من الفتح الاسلامي إلى القرن الرابع الهجري »
الجزء الثاني بعنوان : « تاريخ الاندلس من الفتح إلى القرن الرابع الهجري » .
وكان طبع هذا وسابقه بعناية المستشرق الهولندي دوزي : في ليدن : الأول : 1848 ، والثاني
1849-1851 .

لم أعاد نشرهما - معا - الاستاذان : كولان وبروفنسال في ليدن : الجزء الأول سنة 1948 ، به
318 ص والثاني 1951 به 301 ص .

الجزء الثالث : طبع - في باريس - بعنوان « تاريخ الاندلس من حين انقراض الدولة الاموية إلى
آخر ملوك الطوائف » سنة 1930 : بتحقيق بروفنسال الذي أضاف له قطعة موضوعية مبتورة الطرفين
ومجهولة المؤلف، فجاء الجميع في 368 ص : نصا وفهارس .

ثم أعيد نشر هذا الجزء الثالث من « البيان » ومعه الأول والثاني - بالأفسيط - بعناية دار
الثقافة في بيروت، حيث أضافت له قطعة من « البيان » تتناول تاريخ المرابطين إلى ولاية العهد لتاشفين
بن علي .

وقد نشرت - في جزء صغير - بتعليق الدكتور احسان عباس، الذي ذيل ذلك بملحقات
موضوعية، فجاءت هذه النشرة الجديدة في أربعة أجزاء .

بقي ان نشير إلى السفر الأخير من الكتاب، وموضوعه عصر الموحدين إلى نهاية دولتهم، وقد نشر
- بتطوان - عام 1963 في 490 ص : تصديرا وفهرسا، بتحقيق الأستاذ ويشي ميراندا الاسباني،
ومساهمة الاستاذين : محمد ابن تاويت ومحمد ابراهيم الكتاني (17) .

137- ومن « البيان المغرب » نتقل إلى « مفاخر البربر »، المؤلف يرجح أنه مغربي، وكان
بقيد الحياة عام 712 / 1312 .

وحسب افتتاحية المؤلف، فهو يذكر في كتابه ملوك البربر في الاسلام، وروؤساءهم، وثوارهم،
وأنسابهم، وبعض أعلامهم، وتواريخ أزمانهم...

17 - سون الإضافات الجديدة لكتاب «البيان المغرب» : نص نشره الاستاذ محمد ابراهيم الكتاني بعنوان : «المشور على الورقات
الأخيرة من البيان المغرب لابن عذارى المراكشي»، مجلة «تطوان» : العدد العاشر ص 237 - 244 .
ونص ثان نشره الاستاذ عبد القادر زمامة بعنوان : «اكتشاف نص جديد من كتاب البيان للمغرب . في اختصار حصار
ملوك الاندلس والمغرب بتاريخ الموحدين»، «مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمدينه» : المجلد العشرين ص
77 - 102 .

وخلال عروضه يورد معلومات ينفرد بها عن أي مصدر آخر معروف، فيستمدّها من تحقيقاته الخاصة، أو من كتب ضائعة قد يثبت شذرات منها.

والى هذا فهو يذلل بنصوص أخرى يعتبر كتابه هو مصدرها الوحيد، ومنها ثلاث رسائل في موضوع اعتراف الخليفة المستظهر العباسي بسيادة يوسف بن تاشفين على ولايته، ورسالتا أبي حامد الغزالي وأبي الوليد الطرطوشي الى يوسف بن تاشفين.

ورسالة كتبها ابن أبي يزيد القيرواني الى جماعة من أهل المغرب الأقصى...

لا يزال النص الكامل للكتاب مخطوطا في خ.ع في نسختين : احدهما رقم د 1020 أول مجموع، والثانية رقم ك 1275، ثانية مجموع، مع مصورة - على الورق - عن المخطوطة الأولى خ.م 10893.

وعن المخطوطة الأولى الى ورقة 42 : نشر الاستاذ بروفنسال قطعة مهمة بعنوان « نبد تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى »، حيث صدر عن المطبعة الجديدة بالرباط سنة 1352 / 1934، في 82 ص خلا المقدمة الفرنسية والفهارس، وهو يستوعب الابواب والفصول التالية :

- مقدمة المؤلف.

- ذكر أخبار المنصور بن أبي عامر مع البربر.

- ذكر بعض أخبار زيري بن عطية القرطبي وابنه المعز.

- ذكر ثوار المغرب ورؤسائه وبعض ملوكه.

- ذكر الفقهاء والاعلام من البربر.

- ذكر البربر بجزيرة الاندلس.

- ذكر ولاية لمتونة بالاندلس.

138- وملتقى - الآن - مع مدونة تحمل اسم « كتاب الانساب »، وينسب - غلطا - لأبي حيان، وهو - في الواقع - من تأليف أبي علي صالح بن أبي صالح عبد الحليم الإيلاني المصمودي، المتوفى عام 726 / 1325-1326.

وقد ذكره مؤلف مفاخر البربر كما عاصر له، ووصفه بالعلم والصلاح، وأفاد منه معاصره الآخر ابن عذاري في « البيان المغرب »، فينقل عنه بعض أخباره التي يشافهه بها، محليا له بالشيخ الصالح، كذلك نقل عنه في « بغية الرواد » مسميا له عبيد الله : الطبعة الأولى 1 / 7-8.

وتبدو أهمية كتاب ابن عبد الحلیم في عدة نقط من محتوياته، فهو يقدم معلومات يسد بها بعض الفجوات في تاريخ الفتح الاسلامي للمغربيين الاوسط والأقصى.

والى جانب أنساب الأمازيغيين، تحتفظ هذه المدونة بملاح عن استقرار الاسلام بالمغرب الأقصى. وعن الجنوب المغربي : يشير المؤلف الى قصة الحواريين - أصحاب عيسى عليه السلام - الذين نزلوا بهذه المنطقة، ويحدد مدافن اثنين منهم، كما يذكر معابدهم التي تحولت - بعد الاسلام - الى مساجد، وأيضا يعين المساجد الاولى التي بنيت - بعد الفتح - بالمغرب الكبير. والكتاب - بكامله - من مخطوطات خ.ع، ك 1275 : أول مجموع، مع رقم د 1020 : ثاني مجموع.

ونشر منه الاستاذ بروفنسال القطعة الخاصة بالفتح العربي للمغربيين : في « صحيفة المعهد المصري... » - بالجلد الآتي الذكر وشيكا - بعد تصديرها بمقدمة بالاسبانية، ثم قام الدكتور حسين مؤنس بتعريب ذلك، ونشر كلا من المقدمة والنص في « صحيفة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد » : بالجلد الثاني سنة 1373 / 1954 : ص. 193-239.

139 - « الأنيس المطرب بروض القرطاس، في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس »، وقد جاءت طابعته الحالية من تسمية المؤلف لنفسه، مما أثار خلافا بين المؤرخين في تحديد اسمه.

فابن الاحمر يسميه صالح بن عبد الحلیم، فيكون هو نفس مؤلف كتاب « الانساب حسب بيوتات فاس الكبرى »، حيث يذكر مؤلفها ان صاحب الأنيس المطرب أصدر كتابا آخر باسم « زهر البستان في أخبار الزمان »، ويضيف نفس المصدر أن « الأنيس » اثنان : صغير وهو الذي ألفه صالح ابن عبد الحلیم، وكبير : من تأليف خطيب القرويين : احمد بن أبي زرع، المتوفى في بضعة عشر وسبعمائة هـ.

أما صاحب « زهرة الآس » فيذكر مؤلف « الأنيس » باسم ابى الحسن بن عبد الله بن أبي زرع.

وابن القاضي يسميه على بن أبي زرع.

ويقصر على ذكره باين أبي زرع : كل من ابن الخطيب وابن خلدون وزروق.

قال محمد بن الطيب القادري : « وقد تبين لي أن لكل من ابن ابى زرع وابن عبد الحلیم تأليفا، فهما شخصان ألف كل منهما في تاريخ فاس، وقد وقفت عليهما معا، والمنسوب لابن أبي زرع أحصر

من المنسوب لابن عبد الحليم، مع كونهما يتفقان في أسطر ومختلفتان في أسطر، كما رأيت من مقابلهما « .
وبعد هذا : فإن الأنيس المطرب - المتداول - يتناول تاريخ المغرب العربي من بداية الدولة
الأندلسية عام 172 هـ حتى سنة 726 هـ، فيؤرخ لحمس دول : الأمازيغية، المرابطية، الموحديين
واليفرنجيين، ثم يتدرج بالتوسع في الأخبار مع دول المرابطين فالموحدين، فالمرينيين إلى أيام أبي سعيد الأول
فيقف عند عام 726 هـ.

وفي عرضه لهذه الدول يبحث عن نسب مؤسس الدولة وحياته وأسباب قيامه، وينتقل إلى بقية
السلاطين واحدا فواحدا، فيلم بسيرهم، ويذكر أحداث أيامهم، ثم يعقب - عند نهاية كل عصر -
بذكر وفيات الشخصيات، ويثبت للبعث من عمونهم تراجم وجيزة، مع تحليل ذلك بتسجيل الحوادث
الاجتماعية.

تكرر طبع الأنيس المطرب وترجمته لعدة لغات، وكانت نشراته العربية المتداولة هي التي صدرت -
مرات - عن المطبعة الحجوية القاسمية في جزء واحد، ووقع الشروع في نشره بالمطبعة الوطنية بالرباط عام
1355 / 1936، فظهر منه نحو النصف في جزئين، يقف ثانيهما عند نهاية عصر يوسف الموحدي
الأول، بتحقيق الأستاذ افاشمي الفيلاي وأخيرا : نشر - كاملا - في مطبعة المنصور بالرباط سنة
1973، في جزء واحد يشتمل على 517 ص : أصلا وتصديرا وفهارس بتحقيق الاستاذ عبد الوهاب ابن
منصور

ومن الجدير بالذكر انه يوجد من « الانيس المطرب » قطعة مخطوطة بها بعض الزيادات على
النص المطبوع، وتحمل في خ.ع رقم 2152 ضمن مجموع.

وكا وقع خلاف في تحديد اسم مؤلف الكتاب، نشب خلاف آخر في تقييم كتاب ابن الهيثم
زرع، فيعتمده الجزائري وابن الاحمر وابن خلدون، وسواهم ممن جاء بعدهم.

بينما ينتقده ابن مرزوق ومحمد بن الطيب القادري وبعض المستشرقين.

140- « اللخيرة السنية، في تاريخ الدولة المرينية »، مؤلفها غير مذكور واستمر بقيد الحياة إلى

أيام العاهل المريني أبي سعيد الأول : 710 / 1310 - 731 / 1331

والمؤلف يصنف الكتاب في عشرة أبواب : الأول : في التعريف ببني مرين : قبائلهم، ونسبهم

ودخولهم للمغرب، وظهور ملكهم.

الباب الثاني : في التعريف بعبد الحق بن محيو، الجد الأعلى لبني مرين.

الباب الثالث : أيام الأمير عثمان بن عبد الحق.

الباب الرابع : أيام الامير أبي معروف محمد بن عبد الحق.

الباب الخامس : أيام الامير أبي يحيى بن عبد الحق.

الباب السادس : دولة أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق.

الباب السابع : دولة يوسف بن يعقوب بن عبد الحق.

الباب الثامن : دولة عامر بن الامير عبد الله بن يوسف.

الباب التاسع : دولة سليمان بن الامير عبد الله بن يوسف.

الباب العاشر : دولة أبي سعيد الاول عثمان بن يعقوب بن عبد الحق.

ذلك هو تصحيح الذخيرة السنية، غير أن المعروف من الكتاب لا يتعدى دولة أبي يوسف الى أواخر عام 679 هـ ، فيتوسع المؤلف في عرض موضوعات الكتاب على طريقة الحوليات، ويظل ذلك يذكر الوقيات والاحداث داخل المغرب وخارجه، وفي اثناء عروضه يورد بعض المعلومات والتدقيقات التي يفرد بها، كما يثبت نصوصا وثائقية وأشعارا موضوعية.

نشر كتاب الذخيرة السنية مرتين، ثانيهما بعناية دار المنصور بالرباط سنة 1972 في 206 ص : أصلا وتصديرا وفهارس.

ويلاحظ ان الكتاب في النشرتين - معا - يتخلله بتر كبير، يمتد من أثناء سنة 620 حتى آخر سنة 636 هـ .

ومن الاستنتاجات في شأن مؤلف « الذخيرة السنية » : بحث منشور للاستاذ الجليل عبد الله كنون، بعنوان « مؤلف الذخيرة السنية هو مؤلف القرطاس » : مجلة « تطوان » : العدد الثاني ص. 145-153.

هذا الى أن الشيخ محمد بن أبي شنب يذكر في مراسلة منه للشيخ عبد الحفي الكتاني : أن بعض أصدقائه نقل له عن « كتاب المقصد الواجب في معرفة اصطلاح ابن الحاجب » : أن هذا المصدر ينسب « الذخيرة السنية » لأبي الحسن علي بن محمد بن أبي زرع.

* * *

141- وإلى جانب هذه المؤلفات ظهر في العصر ذاته أكبر موسوعة مغربية في التراجم : كتاب « الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة »، تأليف ابن عبد الملك المراكشي : محمد بن محمد بن عبد الملك الانصاري الأوسي : المتوفى - بتلمسان - عام 703 / 1303.

وعنوان الكتاب يشير الى « صلة » ابن بشكوال التي وصل بها « تاريخ علماء الاندلس » لـ: الفرضي، فكانت مهمة ابن عبد الملك اصلاح هفوات هذين الكتابين ومعهما « تكملة » ابن الآبار وأيضاً: يذيل على المؤلفات الثلاثة بالتراجم التي استدرکها عليها.

وأهمية الكتاب بين مصادر تاريخ المغرب : أن المؤلف يضيف الى الاندلسيين تراجم الغرباء اللذين دخلوا شبه الجزيرة، وفيهم بعض المغاربة، كما أن عدیدا من التراجم الاندلسية - رجالا ونساء - تحف بأخبار عن الحياة الفكرية بالمغرب، وبالمخصوص - في عصر الموحدين.

وسير ابن عبد الملك في عرض التراجم على ترتيب المعجمية الشرقية، مخالفاً بذلك ترتيب التهجد المغربية التي اعتمدها ابن الآبار وابن الزبير وسواهما، كما خالف هؤلاء ومن تقدمهم في طريقة اثبات تراجم الغرباء، فأرجأ ذكرهم الى آخر الكتاب، وذيله بتراجمهم مجتمعين، بينما كان من سبق المؤلف - من ابن الفرضي الى ابن الآبار - يذيلون بالغرباء على الاسماء الموافقة لهم - في حروفهم - من الاندلسيين، وهي أيضاً - طريقة ابن الزبير في « صلة الصلة ».

وبعد ذكر الغرباء من الرجال، يأتي ذيل ثاني للكتاب يتناول تراجم النساء مرتبات على الحروف : الاندلسيات على حدة، ثم النساء الغرائب حسب تعبير ابن عبد الملك.

ووعده المؤلف - في خطبة الكتاب - بأن يلحق في آخره بابين : بابا في اسماء الكنى الجارية اثناءه.

وبابا اخيراً يرتب فيه - على حروف المعجم - اسماء البلدان الاندلسية وغير الاندلسية التي وردت في الكتاب.

ويذكر ابن الزبير في ترجمة المؤلف انه مات قبل أن يتمكن من انجاز التصميم الذي وضعه للكتاب.

والذي كان معروفاً من الدليل والتكملة الى أواخر القرن الهجري التاسع : هو تسعة أسفار حسب تأكيد كل من السخاوي والسيوطي، وبقي منه - الآن - خمسة، نشر في بيروت اربعة منها بعناية دار الثقافة.

أ- السفر الأول في جزأين بهما 871 ترجمة تستوعبها 567 ص خلا الفهارس : بتحقيق الدكتور محمد بن شريفة، وهو خاص بمن اسمه احمد من حرف الألف.

ب- بقية السفر الرابع، وهي القطعة التي تبقت من هذا السفر، وتشتمل على 407 ترجمة في 234 ص ، سوى التقديم والتعليقات والاضافات والفهارس، وبه من الحروف : الاسماء المبدوءة بحرف

السين فحروف الشين والصاد والضاد والطاء والظاء وقطعة من حرف العين، على بتر بالأصل ضاعت معه بعض الأسماء.

ج- السفر الخامس : في جزأين بهما 1299 ترجمة في 695 ص ، عدا التقديم والتعليقات والأضافات والفهارس، وبه من الحروف بقية الأسماء المبدوءة بحرف العين، فحروف الغين والفاء والقاف والكاف واللام وقطعة من حرف الميم.

د- السفر السادس : في مجلد به 1292 ترجمة في 500 ص ، سوى التقديم والتعليق والفهارس، ويشتمل على قسم مهم من بقية حرف الميم ولما ينته بعد.

ثم ذيله المحقق بالتراجم التي استدرکہا - على هذا السفر - أبو القاسم التجيبي آتي الذكر : من ص. 505 الى ص. 512، وعدد هذه التراجم 23 : صارت بها محتويات السفر السادس 1315 ترجمة، وسنشير - بعد - لواقع هذه الاستدراكات ومؤلفها.

وهذا السفر ومعه الرابع والخامس : ثلاثتها بتحقيق الدكتور احسان عباس.

وقد بقي من الذيل والتكملة سفر لا يزال مخطوطا - مبتور الطرفين - وهو الثامن فيما يترجح، حيث يشتمل على بقية تراجم الغرباء وبعض تراجم النساء، فيبتديء - أثناء حرف العين - بترجمة أبي الحسن ابن قطزال، الى ان ينهي الغرباء من الرجال بترجمة يونس بن يوسف القصري، فيتبعهم ذكر النساء مرتبات على الحروف : اندلسيات ثم غرائب، حتى يقف على ترجمة من اسمها سارة في قسه الطائرات على الاندلس، فيقع بتر بهذا السفر الذي تحتفظ خ.ع بنسختين منه : احدهما اصلية تحما رقم د3784، والآخرى مصورة عنها رقم 1705.

ذلك هو المعروف - الآن - من الذيل والتكملة، ومن هذا العرض يتبين انه ضاع من تراجم ما بعد السفر الاول من بقية الاسماء المبدوءة بالالف، ثم بقية الحروف الى السين ، وهو الحرف الذي تبتديء به قطعة السفر الرابع.

كما ضاع بعد السفر السادس بقية الاسماء المبدوءة بالميم الى حرف الياء : خاتمة تراجم الاندلسيين.

وضاع في قسم الغرباء من الالف الى اثناء حرف العين، ومن آخره بقية اسماء الاعربة من حرف السين الى الياء.

ومن الجدير بالذكر ان الضائع من هذا القسم كان بعضه - على الاقل - معروفا خلال المائة الهجرية التاسعة، فينقل بعض المؤلفين عن ابن عبد الملك ترجمة ابراهيم بن أبي بكر التلمساني نزيل سبتة.

142- وبعد الذيل والتكملة نشر الى ثلاث فهارس : أولاها لابن رشيد : محمد بن عمر بن محمد الفهري السبتي، المتوفى - بفاس - عام 1321/ 721.

يوجد طرف من اولها - مخطوطا - بمخازنة القرويين، في 11 ورقة تتضمن استدعاء الاجازة له ولجماعة من المغاربة، ثم اجازات بعض شيوخ المشاركة.

143- برنامج ابن أبي الربيع : عبيد الله بن احمد بن عبيد الله القرشي الاموي العثمالي الاشبلي نزيل سبتة، والمتوفى - بها - عام 1289/ 688.

جمعه تلميذه ابو القاسم ابن الشاط : قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري السبتي، المتوفى عام 1323/ 723، وذكر فيه شيوخ استاذه من المغاربة والاندرلسيين ومقروءاته عليهم واسانيدهم لجملة من الكتب.

وهو منشور في « مجلة معهد المخطوطات العربية » بالجزأين : الاول والثاني من المجلد الاول عام 1955، بتحقيق الدكتور عبد العزيز الاهواني، حيث صدره بمقدمة ضافية عن كتب برامج العلماء في الاندلس، فجاء الجميع في 52 ص

144- « برنامج ابي القاسم التجيبي » : القاسم بن يوسف بن محمد السبتي، المتوفى عام 1330/ 730، عرض فيه اساتذته المغاربة والاندرلسيين والمشاركة، مع مقروءاته عليهم و اسانيدهم، ولا يزال مخطوطا في نسخة - من 129 ورقة - بالاسكوريال رقم 1756 من فهرس بروفنسال. وقد نشر وشيكا.

145- وكما أشير له سلفا، فأبو القاسم التجيبي هو - أيضا - مؤلف « تكملة » قصيرة للذيل والتكملة سابق الذكر عند رقم 141، وقد استدرك فيها على الاصل مجموعة من التراجم مع عدد من الملاحظات، ودون ذلك - بخطه - في هوامش نسخته من هذا الكتاب، حيث بقي منها سفران : الخامس مخطوط دار الكتب المصرية في قسم مجموعة حلیم، رقم 61 تاريخ، والسفر السادس مخطوط المكتبة الوطنية بباريس رقم 2156.

ولحسن الحظ فان نشرة الذيل والتكملة استوعبت تلك التراجم : في تعاليق على مواضع من السفر الخامس، وفي السفر السادس جمعت التراجم المستدركة على حدة، وذيل بها المحقق للكتاب على نص الأصل.

» « «

146- ومن ملحقات التراجم ثلاث مؤلفات انطلاقا من « إتمد العينين، ونزهة الناظرين، في مناقب الأخوين » تأليف ابن تيجلات : عبد الله بن محمد بن عبد الله التادلي المراكشي، كان حيا صدر المائة الهجرية 8 // 13.

دونه في مناقب الأخوين الهزميين: الشيخ محمد بن عبد الكريم دفين أغمات وريكة، والشيخ عبد الرحمان دفين فاس الأندلس، ووزع موضوعاته بين عشرين بابا، فهم منها الباحث المغربي الأبواب 8-12، مع البابين 18-19، وهي التي لخص معظمها ابن ابراهيم في « الاعلام » 4/ 253-280 : المطبعة الملكية:

لا يزال مخطوطا في بضع نسخ :

خ.ع، د 935

خ.ع، د 1767.

خ.ع، ل 2293.

خ.م. 380.

خ.م. 5325 : قطعة منه.

146/ 2- « المنهاج الواضح، في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد صالح »، تأليف أبي العباس احمد بن ابراهيم بن احمد بن الشيخ أبي محمد صالح الماجرني، المتوفى صدر المائة الهجرية الثامنة. واهية الكتاب من جهة ان عرض كرامات المترجم، ترد خلاله صور للمجتمع الذي يعيش فيه المعنى بالمنقبة، فيستنتج الباحث من ذلك معلومات دفيئة قد تكون بالغة الأهمية، فضلا عن معطيات الكتاب الموضوعية.

وقد نشر المنهاج الواضح بمصر من عام 1352/ 1933 في 339 ص خالية من التصدير والفهرس، وله مخطوطات متعددة تفيد في تصحيح هذه الطبعة.

وحلل محتوياته ابن ابراهيم في كتابه « الاعلام... » 1/ 368-372، من طبعة فاس.

147- « المقصد الشريف، والمنزح اللطيف، في ذكر صلحاء الريف »، تأليف عبد الحق بن اسماعيل بن احمد الخزرجي البادسي، كان يقيد الحياة عام 722/ 1322.

صنفه في ثلاثة أقسام، وجعل القسم الثالث للتعريف بصلحاء الريف، حيث لا يقصد بهم المؤلف خصوص المنقطعين للعبادة، وهو يترجم - أيضا - للمتجهين منهم للدفاع ضد الاخطار الخارجية، وللعلماء المنتصين لنشر العلوم بهذه المنطقة وسواها، وعلى هذه الوتيرة تأتي تراجم « المقصد الشريف »، حيث تتخللها استطرادات تنمي افادات الكتاب للباحث المغربي.

وهذا المصدر لا يزال نصه العربي مخطوطا في نسخ محدودة، اثنتان منها خ.ع، د: 810، 1419.

وقد قام المستعرب جورج كولان بترجمة القسم الثالث منه للفرنسية والتعليق عليه، وطبع ذلك في مجلة « المستندات المغربية » سنة 1926 (18).

18- كما ان الأستاذ ليفي برونسال وضع قائمة استوعبت أسماء المترجمين بالمقصد الشريف، وأثبتها بالفهرس الأول لمخطوطات الخزانة العامة، الذي يحمل اسم « المخطوطات العربية بالباط » ص 140 - 141.

ثم نشر وشيكا، وصدر عن المطبعة الملكية، بتحقيق الأستاذ سعيد أحمد أعراب.

* * *

148- وهذه خمس موضوعات في التراجم لمؤلفين من خارج المغرب، انطلاقاً من « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان »، لابن خلكان : احمد بن محمد بن ابراهيم البرمكي الازيلي، المتوفى - بدمشق - عام 681 / 1282.

وكما تشير له الفقرة الأخيرة من العنوان، فإن المؤلف بذل مجهوداً مهماً في تحقيق المعلومات التي أوردها بكتابه، وقد رتبها على المعجمية الشرقية حسب طريقة خاصة ينفرد بها، ولم يذكر من الصحابة والتابعين سوى جماعة يسيرة، وكذلك الخلفاء لم يذكر أحداً منهم، اجتزاء بالمصنفات الكثيرة في اخبارهم، وترجم لمن عدا ذلك من العلماء والأدباء والملوك والوزراء، وكل من له شهرة بين الناس ويقع السؤال عنه.

ومن مميزات الكتاب تحقيق اسباب المترجمين وولاداتهم ووفياتهم، كما يمتاز بضبط المتنيس : بالكتابة، والتعريف بالامكنة والقبائل.

وبين محتوياته توجد تراجم مغربية يستقى المؤلف اخبار بعضها من افادات شفاهية، وقارة من مصادر غير معروفة الآن.

تكرر نشر وفيات الاعيان، وفي سنة 1948 - 49 ظهر في طبعة علمية من ستة اجزاء بتحقيق محي الدين عبد الحميد : نشر مكتبة النهضة المصرية.

وفي سنة 1969 - 1972 أصدرت دار صادر في بيروت طبعة أخرى في 8 أجزاء بتحقيق الدكتور احسان عباس، حيث خصص الجزء الأخير للقهارس.

149- « معالم الايمان وروضات الرضوان، في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان »، لابن الدباغ : عبد الرحمان بن محمد بن علي الانصاري الاسيدي القيرواني، المتوفى عام 696 / 1297⁽¹⁹⁾.

ونظير ما أشير له في مناسبة سابقة : فإن المؤلف يترجم لأصناف صلحاء مدينة القيروان، بين متجردين للعبادة وعلماء ينشرون العلم ويدونون كتبه. وهو يبدأ بتراجم الصحابة الداخلين لمدينة عقبة، فالتابعين فمن بعدهم الى عصر المؤلف، حيث يوجد بين هؤلاء تراجم مغربية.

منه مخطوطة تشتمل على ما كتبه المؤلف خاصة، خ، ع، ق، 215، بها 429 ترجمة في 221 ص : أول مجموع، ومخطوطة أخرى خ. م. 926.

19- في برنامج الوادي عاشى يؤرخ وفاته بعام 699 هـ.

وهناك نسخة ثانية تحمل اسم « معالم الايمان، في معرفة أهل القيروان »، بها استدراقات كثيرة على الأصل؛ لابن ناجي : ابي القاسم بن عيسى التنوخي القيرواني، المتوفى عام 839 / 1441.

وهذه هي المطبوعة، فنشرت - أولا - بالمطبعة الرسمية بتونس من عام 1325 هـ في أربعة أجزاء.

ويعاد - الآن - نشرها حيث صدر منها ثلاثة أجزاء : الأول: بتحقيق الاستاذ ابراهيم شيوخ . نشر مكتبة الخانجي بمصر، والثاني: بتحقيق الشيخ محمد ماضور، والدكتور الأحدي أبو النور، نشر مكتبة الخانجي بمصر والمكتبة العتيقة بتونس، والثالث: بتحقيق الشيخ محمد ماضور، من نشر المكتبة العتيقة بتونس، والجزء الأخير تحت الطبع.

150- « صلة الصلة »، لابن الزبير، احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي العاصمي الجبائي نزيل غرناطة، والمتوفى - بها - عام 708 / 1309.

ذيل بها على كتاب « الصلة » لابن بشكوال سابقة الذكر عند رقم 84، وأضاف لها مجموعة ضخمة من تراجم الاندلسيين والطارئين عليها : من الغرباء اللذين يرد بينهم عديد من المغاربة.

نشر من « صلة الصلة » قطعة من المجلد الثاني في المطبعة الاقتصادية بالرهاط سنة 1938، بتحقيق الاستاذ بروفنسال : 434 ترجمة في 223 ص، فضلا عن المقدمة والنهارس.

غير ان النص المنشور جاء مبتورا من أوله ووسطه وآخره : بأوراق كثيرة توجد - مخطوطة - بخزانة القرويين.

كما توجد مخطوطة كاملة من هذا المجلد الثاني بدار الكتب المصرية رقم 850 تاريخ : قسم المجموعة التيمورية.

وقد درس الدكتور عبد العزيز الأهواني هذه النسخة المصرية، وقارنها بالمطبوع من صلة الصلة، ثم نشر دراسته الوافية : في « مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد » : بالعدد الثالث سنة 1374 / 1955 ص. 1-16 بعنوان « صلة الصلة لابن الزبير - الذيل والتكملة لابن عبد الملك ».

151- « عنوان الدراية، فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية » تأليف أبي العباس الغبريني : احمد بن محمد البجائي، المتوفى عام 714 / 1315.

يستوعب 149 ترجمة ضمنها عدد من المغاربة، وقد نشر مرتين، ثانيتهما بتحقيق الاستاذ المرجوم رابح بونار عام 1389 / 1970، في 364 ص : نصا وتقدما وفهارس، باعتناء الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر.

152- « سبك المقال ، لفك العقال »، لعبد الواحد بن محمد الطواح التونسي، كان بقيد الحياة أواخر عام 717 / 1318.

يتناول عدة تراجم لأعلام من شمال افريقية والاندلس : من أواخر القرن الهجري السادس الى صدر الثامن، فتوجد بينهم أربعة أسماء مغربية :

- أبو الحسن الشاذلي.

- أبو الحسن الحرابي.

- أبو الطاهر اسماعيل الزكراكي.

- ابن رشيد السبتي.

منه مخطوطة فريدة : خ.م 105.

* * *

153- والى هذه الموضوعات الأربعة في التراجم، نشير الى معجم جغرافي باسم « الروض المعطار في خبر الاقطار »، لابن عبد المنعم : محمد بن عبد الله بن عبد الله (مرتين) الحميري التونسي، المتوفى عام 726 / 1326(20).

وهو يذكر المدن والقرى وما إليها في قارات الدنيا المعروفة في عصره، ويصفها على الترتيب الأبحدي المشرق، وفي افتتاحية الكتاب يشرح المؤلف خطته في التأليف، فيشير الى أنه اختار ذكر المواضع المشهورة، والاصقاع التي تعلقت بها قصة أو كان في ذكرها فائدة، فصار الكتاب - لذلك - يشمل على فنين :

- ذكر الاقطار والجهات.

- مع الوقائع التاريخية التي تتصل بها.

وحرص - في عرضه - على الاختصار، وحذف - لذلك - ذكر المسافات والمسالك.

وتكمن أهمية الكتاب في احتفاظه بالمعلومات التي يستقيها المؤلف من كتب ضائعة، أو من مشاهداته وإرتساماته التي يدونها.

20- عن اسم مؤلف «الروض المعطار» وعصره : بحسن الرجوع الى بحث محمد التوي في مجلة «المناهل» بالعدد العاشر ص 367 - 372.

وضمن محتويات الروض المعطار، يرد به التعريف بالمواضع والأصقاع المشهورة بالمغرب، مع بعض الوقائع التاريخية الموضوعية.

وقد سبق أن نشرت منه المواد الخاصة بالأندلس، ثم نشر - كاملا - باعتناء مكتبة لبنان في بيروت بتحقيق الدكتور احسان عباس؛ في مجلد من 623 ص خلا التصدير والفهرس : عام 1975.

154- وعلى خلاف منهجية ابن عبد المنعم، ظهر كتاب آخر في الجغرافيا باسم « نخبة الدهر، في عجائب البر والبحر »، اشتهر مؤلفه بلقب شيخ الروة، وهو محمد بن ابي طالب الأنصاري الدمشقي، المتوفى عام 727/ 1327.

صنف موضوعاته في تسعة أبواب، وفي كل باب فصول، وفي الباب الثامن ألم بذكر بلدان المغرب الاقصى موزعة بين الفصول: 2 - 3 - 4.

ومن بين طبعات الكتاب بأوربا واحدة صدرت سنة 1923، وعن هذه صورته - بالأوفيسيت - مكتبة الشئ ببغداد.

* * *

155- وهذه مصادر تحتزن معلومات موضوعية دفيئة، انطلاقا من الكتاب الذي يحمل اسم « صلة السمط، وسمه المرط في شرح سمط الهدى في الفخر الحمدي »، تأليف ابن الشباط : محمد بن علي بن محمد التوزري الشهير بالمصري، المتوفى عام 681 / 1282.

شرح فيه القصيدة اللامية في المدح النبوي المعروفة باسم « الشقراطسية »، نسبة الى ناظمها عبد الله بن يحيى بن علي الشقراطي التوزري، المتوفى عام 466 / 1074.

وأهمية هذا الشرح في المعلومات - التي يستطردھا الشارح - عن الغرب الاسلامي أيام الفتح العربي فما بعده - استنادا الى مجموعة من المصادر بينها كتب صارت ضائعة، وخلال ذلك تأتي فقرات تفيد الباحث المغربي.

والكتاب لا يزال مخطوطا، ومنه بالخزانة العامة المجلدان الثاني والثالث تحت رقم ق 110، والمجلد الاول بالخزانة الملكية رقم 8042.

156- « رحلة العبدري » : محمد بن محمد بن علي الحيحي، نسبة الى القبيلة المغربية المشتهرة باسم حاحة جوار مدينة الصويرة، كان بقيد الحياة عام 688 / 1289.

وهي رحلة حجازية يسجل المؤلف بها ارتساماته عن مشاهداته في سفرته ذهابا وايابا، وتتخلل ذلك اشارات لبعض ملاحح الحياة الفكرية والاجتماعية بالمغرب.

وكان نشرها بتحقيق الأستاذ محمد الفاسي عام 1968 في 284 ص سوى المقدمة والفهارس.
157- رحلة التجاني : عبد الله بن محمد بن احمد التونسي، كان بقاء الحياة عام
1317 / 717

وكانت منطقة رحلته هي البلاد التونسية والليبية أعوام 706-708 هـ، فيتبسط المؤلف في وصف المدن والقرى التي يمر بها، ويتوسع في التعريف بالمنتسبين لها، وخلال ذلك يستطرد بعض الأخبار عن الحياة الأدبية بالمغرب، وهو يفيد من مؤلفات ضائعة، ويقتبس شذرات من بعضها.

والرحلة نشرت - للمرة الثانية - في المطبعة الرسمية بتونس عام 1378 / 1958، بتحقيق فريد البحث التاريخي بتونس : حسن حسني عبد الوهاب، في 395 ص سوى التقديم والفهارس.

158- رحلة ابن رشيد سابق الذكر عند رقم 142، واسمها « ملح العمية، بما جمع بطول الغيبة، في الوجهة الكريمة الى مكة وطيبة ».

وهي من مخطوطات الاسكوريال في نسخة وحيدة تفتقد بعض الاجزاء، وأهميتها من جهة تبرزها للعلاقات الثقافية بين المغرب وبعض الاقطار العربية وبالأخص مع تونس، كما أنها تفيد في دراسة الجانب الثقافي من حياة مؤلفها.

وللأستاذ الكبير محمد الفاسي دراسة عن ابن رشيد ب « مجلة معهد المخطوطات العربية » عدد مايو 1959، وفيها يصف الاجزاء الخمسة الباقية من هذه الرحلة بالاسكوريال ويحلل محتوياتها. وقد صدر منها جزعان منشوران بتحقيق الشيخ الدكتور محمد الحبيب الخوجة.

159- « رسالة في تحقيق اتجاه قبلة الصلاة بالمغرب »، مؤلفها أبو علي صالح بن أبي صالح، سالف الذكر عند رقم 138.

بها عدة أسماء من جنوب المغرب لأعلام مغمورين، وأسماء لأعلام مغاربة تربطهم علاقة الدراسة على امام افريقية أبي زهد القيروالي.

والرسالة مخطوطة ضمن مجموع : خ.ع، ق985، ونسخة أخرى : ح.م، ز3074.

* * *

160- وهذا مصدر للدقائق التاريخية من طراز كتب النوازل، والمعنى بالأمر « اجوبة أبي الحسن الصغير » : علي بن محمد بن عبد الحق الزرويني نزيل فاس، والمتوفى - بها - عام 719 / 1319.

وهي من جمع تلميذه ابن أبي يحيى : ابراهيم بن عبد الرحمان بن أبي بكر التسولي التازي نزيل فاس أيضا، والمتوفى - بها - بعد عام 748 / 1347.

ولما جاءت هذه الاجوبة غير مرتبة، صنفها مؤلف - سيذكر اسمه وشيكا - على الترتيب المتعارف في تدوين المؤلفات الفقهية، وزاد اليها اضافات موضوعية، ثم عنونها باسم « الدر النثر على أجوبة أبي الحسن الصغير »، تأليف ابراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي السجلماسي، المتوفى عام 903 / 1497-98.

وأهميتها في احتفاظ مضامينها بأسماء مضمورة لبعض الفقهاء المغاربة، فضلا عن اشارات تنصل بواقع المجتمع المغربي.

نشر كتاب « الدر النثر » بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1319 هـ.

* * *

161- وفي قطاع الوثائق نشرالي مجموعتين : الأولى بعنوان « فصل الخطاب في ترسيل أبي بكر بن خطاب »، جامعها غير مذكور، وتتناول نثر أبي بكر بن محمد بن عبيد الله بن داود بن خطاب الغافقي المرسي، المتوفى - بتلمسان - عام 688-1287.

رتبه جامعها على عشرة أبواب حسب موضوعات الترسيل بالمجموعة، وجاء الباب السابع في أوضاع التعازي، فوردت به ثلاث رسائل في مخاطبة ثلاثة من الأمراء العزفيين بسببته : أبي حاتم وأبي طالب وأبي الوفاء : يعزبهم في والدهم الرئيس أبي القاسم العزفي، ويبنهم بالظفر بالأسطول المحاصر للجزيرة الخضراء.

والمجموعة لا تزال مخطوطة في نسخ معدودة، واحدة منها خ.م 5605 في 191 ص، وأخرى : خ.ع 3787.

162- « مجموعة رسائل عزفية » : منها قطعة مخطوطة تشتمل على احدى عشرة رسالة : تسعة منها تامة، والأولى والأخيرة ناقصتان، وجميعها صادر عن أبي القاسم العزفي أو ابنه أبي حاتم : في أعراض متنوعة، وتوجد هذه القطعة ثانية بمجموع في دار الكتب الوطنية بتونس رقم 7994 والغالب أن جامعها هو أبو القاسم القبتوري : خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقي الاشبيلي، المتوفى عام 704 / 1304(21).

21- كان سندی في هذا الاستنتاج ما جاء عند النجيب وهو يترك القبتوري : « جزء فيه جملة صالحة من منتخب ترسيل العلامة أبي القاسم المذكور... ومقطعات من شعره، سمعت بعضه من فلق فيه، وقرأت بقية عليه »، برنامج أبي القاسم النجيب : مخطوط الاسكوريال 1756 ورقة 130 ب.

وقد هجر الدكتور التونسي محمد الحبيب الحيلة على الورقين الأولى والأخيرة الناقصتين من هذه الرسائل، فاكتملت بهما مجموعة الرسائل العزفية، ووضحت نسبتها إلى القبتوري، حيث اضطلع الأستاذ - المنزه به - بالتقديم لها وتحققها، ثم نشرت في المطبعة الملكية بالرباط 1399 / 1979، فصدرت في جزء - من حجم متوسط - يشتمل على 141 ص : تقديمًا ونصًا وفهرسة.

163- ونعقب على هذه المجموعة الوثائقية وسابقتها، بالإشارة الى رسالة أبي يوسف بن عبد الحق الميرني الى فيليب الثالث ملك فرنسا الملقب بالجسور، وفيها يشير ملك المغرب الى المساعدة التي قدمها الى ملك قشتالة الفونس العاشر لاسترداد عرشه الذي اغتصبه منه ابنه ضون سانشو، ويبين أن هذه المعاونة أملاها عليه القيام بالواجب رغم اختلاف الديانتين، وليست من أجل مصالح سرية، ولذلك يطلب من عاهل فرنسا أن يساعد - من جهته - الفونس العاشر، لاسترجاع ملكه الضائع.

والرسالة تحمل تاريخ سنة 681 / 1282، وتقع في أربع صفحات من القطع الكبير، وتحمل في المكتبة الوطنية بباريس رقم 6100.

وللمزيد من المعلومات عن هذه الوثيقة، يرجع الى مجلة « هسپس » سنة 1957 : بالجزأين

3-4.

* * *

164- ونعتم هذه المحاضرة بالإشارة الى مصدرين ضاعا وبقيت اشارات لهما، فمؤلف « الذخيرة السنية » ينقل عن ابن حنون في تاريخه لمدينة فاس وظهور بني مرين عليها.

و لا يعرف ابن حنون هذا، وإنما يذكر مؤلف بيوتات فاس الكبرى : بيت بني حنون ضمن أسر فاس.

165- المصدر الثاني والآخر يحمل اسم « الأشادة بذكر المشهورين من المتأخرين بالأجادة » تأليف أبي القاسم العزفي : عبد الرحمن بن أبي طالب عبد الله بن الرئيس أبي القاسم العزفي، المتوفى عام 717 / 1317. اقتطف منه المقرئ في « ازهار الرياض » قطعا مطولة ج، 2، ص. 357-361؛ 371-373، 379-392، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة.

المحاضرة الثامنة

المصادر التاريخية المكتوبة في العصر المريني الثاني

نقط المحاضرة :

- مدخل موضوعي..
- كتابان في التراجم.
- سبعة كتب في التاريخ العام.
- ثلاث مؤلفات في الجغرافيا العامة.
- موسوعتان مشرقيتان.
- كتاب مغربي يتناول نقد الهدع.
- وثائق موضوعية بين المغرب ومصر واسبانيا وإيطاليا.

العرض

كما يتبين من المحاضرة الاولى، فان هذه الدروس تجعل وفاة مؤلف المصدر المعنى بالأمر مقياسا لعرض كتابه في الفترة المحددة، وبهذا سنواجه في العصر المريني الثاني بعض الفراغ بالنسبة للذين كتبوا عن هذا الدور مغاربة وسواهم، فان معظمهم تأخرت وفاتهم الى الفترة الثالثة، حيث تتضمن اعداد المصادر هناك، بقدر ما تقل في العصر المريني الثاني الذي هو موضوع هذا العرض، وقد تبينا ... في المحاضرة الاخيرة - انه يمتد من عام 1331/ 731 الى 1358/ 759.

* * *

166- وبعد هذا المدخل يأتي تقديم المصادر بدءا من كتابين في التراجم، يحمل أولهما اسم « الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد » : صعيد مصر، تأليف كمال الدين الادلوي : جعفر بن ثعلب بن جعفر الشافعي، المتوفى عام 1348/ 748

فترد بالكتاب افادات جديدة خلال التراجم المغربية القليلة التي يوردها. وهو منشور من عام 1914/ 1332 بالمطبعة الجمالية بمصر : 431 ص فضلا عن الفهارس وترجمة المؤلف.

167 — «برنامج الوادي آشي» محمد بن جابر بن محمد القيسي، التونسي المولد والوفاة عام 1348/ 749.

صنفه في قسمين : الاول: في شيوخه، والثاني في الكتب التي رواها عنهم بأسانيدهم الى مؤلفها، وفي القسمين - معا - يرد ذكر بعض المغاربة ومؤلفاتهم، وبينهم - بالخصوص - عدد من السبطين، هذا الى أن البرنامج تتصل به أسانيد مغربية عديدة.

وهو من مخطوطات الاسكوريال في نسخة تشتمل على أكثر من 120 ورقة، وتحمل رقم 1726 من فهرس بروفسال.

ثم نشر - أخيرا - عن هذه النسخة مع قطعة من دار الكتب الوطنية بتونس ، وظهر في طبعتين : الأولى: بمبادرة دار الغرب الاسلامي بتحقيق الأستاذ محمد محفوظ، بينما صدرت الثانية عن مركز البحث العلمي وإحياء التراث الاسلامي في مكة المكرمة، بتحقيق الدكتور محمد الحبيب الهيلة.

* * *

168- وفي قطاع التاريخ العام : نشر - أولا - الى كتاب « المختصر في أخبار البشر »، ويعرف ب« تاريخ أبي الفداء »، اضافة الى مؤلفه الملك المؤيد : اسماعيل بن علي بن محمود الكردي، أمير حماة بسوريا، والمتوفى عام 1331/ 732.

والكتاب يتناول التاريخ القديم والاسلامي الى آخر حياة المؤلف عام 729 هـ ، وأهميته - في مادتنا - أنه يورد شيئا من أخبار دول المغرب من أيام المرابطين الى عصره، وقد يورد - خلال ذلك - بعض التفاصيل التي ينفرد بها.

وبعد طبعه بأوربا أعيد نشره بالاستانة والقاهرة مديلا بتمته لابن الوردي آبي الذكر عند رقم 174.

169- ومنتقل - الآن - الى الذهبي : محمد بن احمد بن عثمان التركالي السوري، المتوفى عام 1347/ 748.

وقد كتب عدة مؤلفات في التاريخ العام، أكبرها : « تاريخ الاسلام، وطبقات المشاهير والأعلام » : جمع فيه بين الحوادث والوفيات من الهجرة النبوية حتى نهاية القرن السابع، ويعرف - أيضا - ب« تاريخ الإسلام الكبير ».

منه نسخة - تامة - بدار الكتب المصرية رقم 42 «تاريخ» في 34 مجلدا بين مخطوط أصل ومصور.

وبالمغرب يوجد منه المجلد التاسع خ. عهك 226، فيرد به — ص. 333 — النقل عن كتاب « المعجب » لعبد الواحد المراكشي، مع النص على أن الذهبي ألف مختصرا له، ومجلد آخر خ. ع. ك. 2271 يبتدئ من سنة 401 حتى سنة 450.

هذا الى أربع مصورات على الشريط تحمل بنفس الخزانة أرقام : 1353 — 1354 — 1355 — 1356.

وبالإضافة الى خمس مجلدات من نفس الكتاب منشورة بمصر : يقترح المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية تحقيقه وطبعه كاملا، كاحدى مظاهر التجاوب التاريخي مع مطلع القرن الهجري الجديد.

وقد رأى الذهبي أن هذا الكتاب مطول، فاستخرج منه عدة مؤلفات نشر الى أربعة منها بالمسرد التالي، حيث يرد بها — كما بأصلها — أخبار ووفيات مغربية :

170 — « العبر في خبر من غير ». نشر منه اربعة اجزاء بمبادرة ادارة المطبوعات والنشر في الكويت :

الجزء الأول والرابع : بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد سنة 1960، 1963.

والثاني والثالث : بتحقيق الاستاذ الراحل فؤاد سيد سنة 1961. ثم نشر منه الجزء الخامس سنة 1966.

171 — « سير اعلام النبلاء » صدر منه ثلاثة اجزاء عن معهد المخطوطات العربية بالاشتراك مع دار المعارف بمصر.

172 — « تذكرة الحفاظ »، وهي المشهورة « بالطبقات الكبرى »، نشرت في حيدر أباد — بالهند — مرتين، ثانيتهما عام 1333 — 34 هـ في اربعة اجزاء، وهذه الطبعة مصورة — بالانفسيط — سنة 1376 / 1956 بعناية دار احياء التراث العربي في بيروت.

173 — « دول الاسلام »، نشر في حيدر أباد مرتين : 1337، 1364 هـ في جزئين.

174 — وبعد مؤلفات الذهبي يأتي تاريخ ابن الوردي الذي يحمل اسم « تنمة المختصر »، أي تذييل كتاب « المختصر في أخبار البشر » لأبي الفداء سابق الذكر عند رقم 168.

أما مؤلف هذه التهمة فهو ابن الوردي : عمر بن مظفر بن عمر الكندي المعري، المتوفى عام 749 / 1349، وقد اختصر فيها تاريخ أبي الفداء، وذيل عليه الى عام 749 هـ، فتوجد به بعض المعلومات عن أوقاف أبي الحسن المهدي بالقدس الشريف، وهو منشور بالقاهرة من سنة 1285 هـ.

175 — وفي صدد الجغرافيات التي تناولت المغرب : نشير الى ثلاثة، انطلاقا من « تقويم البلدان » لابي الفداء سابق الذكر، وهو منشور في اوربا اكثر من مرة، منها طبعة باريس باعتناء المستشرق دي سلان سنة 1840، وعن هذه صورته — بالانوسيط — مكتبة المثنى ببغداد. وتدخل الكتاب جداول تنوزع داخلها معلومات جغرافية عن الاقاليم والبلدان.

176 — « مرصد الاطلاع في اسماء الامكنة والبقاع »، تأليف صفى الدين البغدادي : عبد المومن بن عبد الحق بن شمائل القطيعي، المتوفى عام 739 / 1338، اختصر فيه معجم البلدان لياقوت سابق الذكر عند رقم 98، وهو منشور في اوربا والشرق، وطبع — أخيرا — بالقاهرة سنة 1954 في ثلاثة اجزاء.

177 — « خريدة العجائب وفريدة الغرائب » لابن الوردي آنف الذكر، وهي مما تكرر طبعه باوربا والشرق.

* * *

178 — ومن المصادر الراجعة لهذا العصر موسوعتان مشرقتان في موضوعات متعددة، أولاهما : « نهاية الأرب، في فنون العرب » للنووي : احمد بن عبد الوهاب بن محمد القرشي النخعي البكري القاهري، المتوفى عام 732 / 1332

صنفها في خمسة فنون، كل فن يحتوي على خمسة اقسام :

الأول : في السماء والآثار العلوية، والارض والمعالم السفلية.

الثاني : في الانسان وما يتعلق به

الثالث : في الحيوان.

الرابع : في النبات.

الخامس : في أنواع الطب وفي التاريخ، ويشتمل قسمه الخامس على اخبار الملة الاسلامية، فيذكر السيرة النبوية، والخلفاء الراشدين، فالدولة الاموية بالشرق، فالعباسية، فالدولة الاموية بالاندلس، فاخيار افريقية وبلاد المغرب الى سنة 731 هـ.

تقع نهاية الأرب في نحو ثلاثين سفرا، ومنها نسخة مصورة بدار الكتب المصرية في نحو 4400 لوحة رقم 549 (معارف عامة).

ونشر منها بمطبعة دار الكتب المصرية 18 سفرا من سنة 1923 الى سنة 1954.

ولهذه الطبعة مصورة — بالأوفسيط — باعتناء المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.

ويقف السفر 18 عند نهاية باب السيرة النبوية، وبذلك فإن نحو 12 سفرا من الكتاب لم تتناوله هذه الطبعة.

ولحسن الحظ فإن المستشرق الإسباني جاسبار ريمير اعتنى بالسفر 22 من نهاية الارب، وهو يتناول تاريخ إفريقية الشمالية، فنشره في مدريد سنة 1917 — 20 : في جزأين مع الذيل : متنا عربيا وترجمة اسبانية.

ثم نشر الأستاذ علي محمد البجاوي السفر 21 : الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1976. 179 — « مسالك الابصار في ممالك الامصار » للعمري : احمد بن يحيى بن فضل الله القرشي الدمشقي، المتوفى عام 749 / 1348.

صنفه في قسمين رئيسيين : الأول يتناول الارض وفيه يصف المسالك والممالك، بينما يهتم القسم الثاني بسكان الارض من انسان وحيوان ونبات ومعادن.

وعند ذكر الممالك يعرضها المؤلف في خمسة عشر بابا، ويتناول في الباب الحادي عشر : مملكة جبال البربر، وفي الباب الثالث عشر : مملكة بر العدو الذي يقصد به المغرب الاقصى والجزائر.

فيصف المدن الكبار في منطقة المغرب : فاس ومراكش وسبتة وسجلماسة، ويهم — أكثر — بتهيز معماريات فاس الجديد والقديم ايام المرينيين، ثم مراكش الجديدة في وضعها الموحد.

هذا الى ملاحظ عن الاقتصاد والجيش والادارة على عهد السلطان ابي الحسن المريني.

وسوى هذا الباب الثالث عشر : يتحدث العمري في مناسبات متنوعة عن تاريخ المغرب وحضارته واعلامه...

وهو — في كثير مما يقدمه — يأتي بمعلومات لا توجد عند سواه، مع التحري في تحقيق الاخبار التي يوردها.

لا يزال معظم الكتاب مخطوطا، وتحفظ دار الكتب المصرية بمصورة كاملة منه في 9381 لوحة : موزعة بين اربعين مجلدا رقم 559 (معارف عامة).

وفي المغرب تحفظ الخزانة العامة بمصورة منه — عن مخطوطة خاصة — تشتمل على قسم الممالك : رقم د 2642.

وبتحقيق شيخ العروبة احمد زكي باشا نشر المجلد الاول من « مسالك الابصار » في مطبعة دار الكتب المصرية عام 1342 / 1924.

وفي مجلة « البدر » التونسية نشر منه وصف افريقية (تونس) والأندلس، بتحقيق فقيده البحث التاريخي : حسن حسني عبد الوهاب في 50 ص : سنة 1920.

كما نشر معظم القسم المتعلق بالمغرب الأقصى من الباب 13 : في العدد الاول من مجلة « البحث العلمي » ص 131 — 153 بتحقيق محمد المنوفي : سنة 1383 / 1964.

وفي سنة 1927 نشرت — في باريس — ترجمة فرنسية لأقسام افريقية الشمالية والأندلس، انجزها المستشرق جود فرو ديموبين.

* * *

180 — وإلى جانب دفتان الموسوعتين المنوه بهما : نشر الى كتاب « المدخل الى تنمية الاعمال.. والتصيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت، وبيان شناعتها وقبحها » : من تأليف ابن الحاج : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) العبدي القاسي، نزل القاهرة، والمتوفى — بها — عام 737 / 1336 — 37.

ويبين من عنوان الكتاب ان من مشمولاته مقاومة البدع والعوائد الحادثة، وهو جانب مهم المؤرخ المغربي، من جهة ان المؤلف لما يتقد البدعة يحدد البلد الذي شاعت به : في المغرب او مصر، فيحلل ملاحظتها، ويقارن بين مظاهرها في هذه الجهة او تلك، ثم يبرز مواقف العلماء من البدعة المعنية، ومن ذلك كله يتناثر في « المدخل » صور متعددة للمجتمعين اللذين عاش فيهما ابن الحاج : بفاس والقاهرة، مما يجعل كتابه دليلا للباحث المغربي، وايضا : المصري، حيث يشخص صوراً من الحياة الاجتماعية بالمنطقتين في عصر مؤلف كتاب المدخل الذي تكرر طبعه بمصر.

* * *

181 — وبعد هذا نتقل الى القسم الختامي من المحاضرة، فنشير الى ثلاثة انواع من الوثائق الموضوعية، وأولها : « ست مراسلات بين أبي الحسن المهني واثنتين من سلاطين المماليك بمصر وما إليها » : الملك الناصر محمد بن قلاوون، وابنه الملك الصالح أبي الفداء اسماعيل.

وتدور موضوعاتها على تعاطي الود بين الجهتين، وتبادل الأنباء الهامة في المنطقتين، مع توصية الجانب المملوكي بالحجاج المغاربة، والرغبة في الاهتمام بشأن ثلاثة مصاحف شريفة كتبها — بخطه — السلطان ابو الحسن، ووقفها على المساجد الثلاثة المعظمة بالحرمين الشريفين والقدس الشريف. ويحتفظ القلقشندي بنصوص اربع من هذه الرسائل : رسالتين من ابي الحسن الى الملك الناصر : في « صبح الاعشى » 8/ 87—99—103.

مع رسالتي الملك الناصر لابني الحسن : في نفس المصدر 7/ 389 — 395 — 407.

اما رسالة ابي الحسن للملك الصالح وجواب الاخير عنها، فهما — معا — عند المقرئ في « نفح الطيب » الطبعة الازهرية المصرية 2/ 540 — 547، ثم في « الاستقصا » الطبعة المصرية 2/ 68 — 74.

ويضاف الى هذه الرسائل مقتطفات من وثيقة توقيع الملك الناصر بمساعدة الأملاك التي حبسها ابو الحسن على شؤون المصحف الكريم الذي وقفه بالمسجد الاقصى في القدس الشريف، حيث توجد هذه المقتبسات عند ابن الوردي في تاريخه : الطبعة المصرية 2/ 348—49.

182 — « مجموعة الوثائق العربية الدبلوماسية في محفوظات مكتبة اراغون » باسبانية، نشرها المستشرقان الاسبانيان : الازكون وكارسيا في مدريد — غرناطة سنة 1940 : في 437 ص متنا عربيا وترجمة اسبانية.

بها 162 وثيقة بالمراسلات العربية الواردة على تاج اراغون من الغرب الاسلامي ومصر، فتبدأ برائد غرطانة فالمرغرب، فتونس فمصر... وعدد الوثائق المغربية 39 : من ص. 150. الى 241 : متنا وترجمة.

183 — « الشروط والمعاهدات بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم »، نشرها المستشرق الايطالي اماري : في نصوصها العربية مع ترجمتها الى الايطالية والتعليق عليها، وصدر ذلك في فلورنس في جزأين من سنة 1863، فيوجد بها — الى جانب الرائد المصرية — وثائق موحدية وحفصية وسواها، مع وثيقة شروط تجارية بين ابي عنان المريني وجمهورية بيزا عام 759/ 1358.

المحاضرة التاسعة

المصادر التاريخية المدونة في العصر المريني الثالث

نقط المحاضرة :

مدخل قصير .

أولا : كتب التراجم : أ — معجمان عامان. ب — تراجم بلدانية. ج — تراجم على الطبقات .
د — تراجم في اتجاهات منوعة. هـ — الفهارس و — المناقب.

ثانيا : كتب التاريخ : أ — التاريخ العام. ب — تاريخ دول معينة. ج — تاريخ البلدان .

ثالثا : الأنساب

رابعا : الرحلات.

خامسا : كتاب موسوعي.

سادسا : مجموعات منوعة :

أ — مجموعات الرسائل.

ب — مجموعات شعرية.

ج — مجموعتان للفتاوي والوثائق.

سابعا : الاقادات الدفينة.

ثامنا : مصادر موضوعية فقدت وبقيت شذرات منها.

• • •

العرض

من ميزات العصر المريني الثالث : تصاعد اعداد الذين توفوا — خلاله — من مؤلفي المصادر التاريخية الموضوعية، وإن وفرة هذه المستندات طرحت — خلافا للمعتاد — توزيعا جديدا لاقسام المؤلفات المعنية، وتصنيفها في عناوين تحدد اتجاه كل طائفة من المصادر حسب التصميم الوارد صدر المحاضرة.

ومع هذه الكثرة المصدرية المنوه بها، يلاحظ ضعالة الانتاج المؤلف بالمغرب الكبير، مقابل ارتفاع كمية الأوضاع الاندلسية والمشرقية، وذلك ما يتبين من العرض التالي :

أولا : كتب التراجم

أ — معجمان عامان :

184 — « الوافي بالوفيات » للصفدي : خليل بن أيك بن عبد الله الفلسطيني، المتوفى — بدمشق — عام 764 / 1363.

ويعتبر من أكبر مؤلفات التراجم العربية، فيعرض به مؤلفه ما يقع عليه اختياره من اعيان العلماء والادباء والحكام والرؤساء واصحاب النحل واهل كل فن.. من ظهور الاسلام الى عصره، دون ان يتفيد باقليم او بلدة او زمن، وبذلك يجد فيه الباحث العربي — من اي جهة — تراجم تهم منطقته.

والكتاب مصدر بمقدمة موضوعية مهمة، لتبدأ — بعدها — تراجم المحمدين، فالاحمدين، ثم يسير المؤلف على ترتيب المعجمية المشرقية.

يقع اصله في نحو ثلاثين مجلدا تتوزع مخطوطاتها بين خزائن المشرق وتونس واروبا، وبالمغرب توجد منه الاجزاء الثلاثة الاولى : خ.م 648.

وبالخزانة العامة عدة اجزاء منه مصورة على الشريط من مكاتب الاستانة.

ومنذ سنة 1381 — 1961 (22) بدأ نشره ضمن سلسلة النشرات الاسلامية لجمعية المستشرقين الالمان، وصدر منه ثمانية اجزاء تحمل آخر ترجمة فيها رقم 3911 وهو لا يزال في حرف الالف، ثم صدرت منه اجزاء أخرى انتهت إلى حرف السين.

ومن سنة 1911 — 12 نشرت مقدمة « الوافي بالوفيات » ب « المجلة الآسيوية » متنا وترجمة فرنسية بمبادرة المستشرق الفرنسي أميل أمار.

185 — « المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي » لابن تغري بردي : يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الاتابكي القاهري، المتوفى عام 874 / 1470.

وكما يشير عنوانه فهو ذيل وتكملة لكتاب « الوافي بالوفيات » للصفدي : ابتداء من وفيات 650 / 1252 الى عصر المؤلف.

لا يزال معظمه مخطوطا، ونشر منه الجزء الأول في مطبعة دار الكتب المصرية عام 1375 / 1956. بتحقيق الاستاذ احمد نجاتي، حيث صدره بمقدمة استعرض فيها مخطوطات الكتاب وأماكنها.

ب — تراجم بلدانية :

186 — وهي الخاصة بتراجم اهل بلدة او بلدان معينة، ومنها كتاب (الاحاطة في اخبار غرناطة)، لابن الخطيب : محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الغرناطي، المتوفى — بفاس — عام 776 / 1374.

يبتدئ بقسم أول بمثابة مدخل يتناول جغرافية غرناطة وتاريخها من الفتح الاسلامي حتى زمن المؤلف، غير ان معظم الكتاب هو القسم الثاني، حيث يشتمل على مجموعة ضخمة من التراجم للناجيين من غرناطة ومن الواردين عليها، وهؤلاء بينهم عديد من المغاربة، والكل على ترتيب الابدادية المغربية.

وقد تم — وشيكا — نشر «الاحاطة» في اربع مجلدات بعناية مكتبة الخانجي في القاهرة : 1973 — 1978، بعد ما قام بتحقيقها الاستاذ عبد الله عنان.

وللأستاذ المحقق محمد ابن تايوت التطواني نقد مركز لهذه الطبعة نشره في عشرة حلقات بمجلة « المناهل » أعداد : 12، 13، 14، و 16، 17، 18، 20، 21، 23، 25.

187 — « المرقبة العليا. فيمن يستحق القضاء والفتيا » للنباهي : علي بن عبد الله بن محمد الجذامي المالقي نزهل غرناطة، كان بقاء الحياة عام 793 / 1391.

وهي تتألف من باين، فيبحث اولها في ولاية القضاء ومتعلقاتها، بينما يتناول الباب الثاني سير مجموعة من القضاة فيستوعب جل الكتاب : في 105 ترجمة لقضاة الأندلس، ومعهم قضاة افريقية الشمالية وغيرها.

22 — كانت هذه هي الطبعة الثانية، بعد ما بدأ نشره — للمرة الأولى — سنة 1931.

نشرت « المرقيبة العليا » في دار الكاتب المصري سنة 1948 بتحقيق الاستاذ بروفنسال، في 247 ص متنا وفهارس، عدا التصدير، ومن مخطوطاتها التي لم يعتمدها المحقق : نسخة خ.ع،ك 1224 : اول مجموع.

188 — « بلغة الامنية ومقصد اللبيب. فيمن كان بسبته في الدولة المرينية من مدرس واستاذ وطبيب »، مؤلفه غير مذكور، وهو يوقت تاريخ الفراغ من التأليف في 26 صفر عام 820 / 1417. وبلغة الامنية كتيب صغير يشرح عنوانه موضوعه، كما يذكر في خاتمته انه يشتمل على 48 ترجمة : واحدة منها لسيدة طييبة، بيد ان الموجود من هذا المصدر ضاعت منه خمسة تراجم من اوله، وعلى هذه الصفة نشر في مجلة تطوان بالعدد التاسع سنة 1964 : ص 173 — 193، بتحقيق الاستاذ محمد ابن تاويت التطواني.

189 — « العقد الثمين في تاريخ البلد الامين »، لتقي الدين الفاسي ابي الطيب محمد بن احمد بن علي الحسيني المكي، المتوفى — بها — عام 832 / 1429.

عرف فيه بمكة المكرمة وترجم للاعيان من اهلها ولغيرهم، حسب منهجية شرحها عند مدخل الكتاب، وهكذا بدأ بذكر البلد الامين وتاريخه وفضائله وما به من الآثار والمعالم... واتبع ذلك بسيرة وجيزة للنبي عليه وآله الصلاة والسلام، ثم اخذ في تراجم الكتاب : مبتدئا بالمحمدين، فبقية التراجم على ترتيب التهجية المشرقية، وذيل بأبواب في الكنى والالقباب والانساب وتراجم النساء، حتى استوعب ما يروى على 3000 ترجمة بينهم اعداد من المغاربة.

والكتاب منشور في ثمانية أجزاء بتحقيق الاستاذ المرحوم فؤاد سيد في سبعة أجزاء، والثامن : بتحقيق الدكتور محمود الطناحي، وصدر عن مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة أعوام 1379 - 1388 / 1959 - 1969 .

ج — تراجم على الطبقات :

190 — « الديباج المذهب، في معرفة أعيان علماء المذهب » لابن فرحون : ابراهيم بن علي بن محمد اليعمرى المدني، المتوفى عام 799 / 1397، به 625 ترجمة لاعيان المالكية مشاوقة ومغاربة : من الامام مالك الى زمن المؤلف.

وقد اعيد نشره أخيرا فصدر في جزأين عن دار التراث بالقاهرة بتحقيق الدكتور محمد الاحمدي أبو النور.

191- « غاية النهاية، في طبقات القراء » لابن الجزري : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) بن علي العمري الدمشقي، المتوفى - بشيراز - عام 833 / 1429.

يشتمل على 3955 ترجمة للقراء في العالم الاسلامي : من زمن الصحابة الى وقت المؤلف .
وهو منشور - في ثلاثة أجزاء - موزعة بين مجلدين، ضمن سلسلة النشرات الاسلامية لجمعية المستشرقين الألمان : مطبعة السعادة بالقاهرة 1933-1935.

د - تراجم في اتجاهات متنوعة :

192- « اعيان العصر واعوان النصر » لخليل بن أيبك الصفدي سابق الذكر عند رقم 184.

وهو خاص بتراجم المعاصرين للمؤلف من أعيان الرؤساء والعلماء والادباء...

ولا يزال مخطوطا بالاسكوريال ودار الكتب المصرية والاسنانية وباريس، وبالخزانة الملكية بمجلد .
يحمل رقم 5205، وهو يتدعى بمن اسمه عبد الله في حرف العين، وينتهي أثناء اسم يحيى من حرف الياء، حيث يقع فيه بتر من آخره، به 122 ورقة من الحجم الكبير، بينها أوراق انطلمست كتاباتها.

193- « نثر الجمان، في شعر من نظمنا واياهم الزمان » لابن الاحمر : اسماعيل بن يوسف بن محمد الانصاري الخزرجي الغرناطي بزبل فاس، والمتوفى - بها - عام 808 / 1405.

ذكر فيه 74 ترجمة للشعراء المعاصرين له بالاندلس وشمال افريقية، وصنفه في اثني عشر بابا كالتالي :

الباب الأول : في فضل الشعر...

الباب الثاني : في شعر ملوك بني مرين وابنائهم.

الباب الثالث : في شعر ملوك بني الاحمر.. وابنائهم.

الباب الرابع : في شعر ملوك الموحددين الحفصيين وابنائهم.

الباب الخامس : في شعر ملوك بني زيان.. وابنائهم.

الباب السادس : في شعر ملوك بني العزفي وابنائهم.

الباب السابع : في شعر وزراء بني الاحمر.. ملوك الاندلس.

الباب الثامن : في شعر قضاة الاندلس وفقهائها.

الباب التاسع : في شعر كتاب بني الاحمر

الباب العاشر : في شعر كتاب بني مرين.

الباب الحادي عشر : في شعر قضاة المغرب وفقهائه.

الباب الثاني عشر : فيما قيل من الشعر في السيف الذي بصومعة القرويين.

نشر نشر الجمان بمبادرة مؤسسة الرسالة في بيروت عام 1396 / 1976، بتحقيق الدكتور محمد رضوان الداية : 526 ص تقليديا ومنتنا وفهارس.

194- والكتاب - كما تبيننا - خاص بشعراء الغرب الاسلامي، غير ان نفس المؤلف وضع كتابا آخر باسم « نشر فرائد الجمان، في نظم فحول الزمان ».

وهو يقارب اتجاه نشر الجمان، ويتميز عنه بذكر ثلاثة من شعراء المشرق في بداية الكتاب، يهد بهم الى عرض ثمانية عشرة من شعراء الاندلس، فتسعة من شعراء المغرب، حيث حصار المجموع 30 ترجمة، ذيل عليها المؤلف بنبذة من أشعاره.

وقد صدر نشر فرائد الجمان عن دار الثقافة في بيروت سنة 1967 : 420 ص متنا وتقليديا وفهارس، ومحققه مع الكتاب قبله واحد.

195- ولإسماعيل ابن الاحمر أيضا : « مستودع العلامة ومستبدع العلامة ».

عرض به تراجم وجيزة لكتاب الدواوين السلطانية ممن كانوا يختصون بكتابة التوقيعات - نيابة عن ملوكهم - بالأوامر الرسمية، وهذه التوقيعات هي التي تعرف باسم « العلامة »، اما المترجمون - وعددهم 73 اسما - فهم من الغرب الاسلامي مع اضافة اثنين من المشرق.

نشر مستودع العلامة - للمرة الثانية - بالمطبعة المهدية في تطوان عام 1384 / 1964 في 117 ص متنا وتقليديا وتعليقا، بتحقيق الأستاذين : محمد التركي التونسي ومحمد ابن تاروت التطواني: حجم صغير.

196- « الوفيات » لابن قنفذ : احمد بن حسن بن علي ابن الخطيب القسطنطيني المتوفى عام

1406/ 809.

ذيل بها على كتابه « شرف الطالب في أسنى المطالب »، وضمنها ما استحضره من وفيات الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين : مرتبين على القرون الى عصره : في تراجم مقتضبة بينها عدة أسماء مغربية.

وقد اعيد نشرها ضمن مجموعة « ألف سنة من الوفيات »، مطبعة دار المغرب عام 1976/ 1396 بتحقيق الدكتور محمد حجي : ص 9-93.

197- « الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » لابن حجر العسقلاني : احمد بن علي بن محمد الكناني القاهري، المتوفى عام 852/ 1449.

قدم فيها 5320 ترجمة لأعيان هذه المائة من أصناف المثقفين بالشرق والمغرب، وبدأها من مفتتح سنة 701 حتى نهاية 800 هـ ، مرتبا المترجمين على التهجئة المشرقية.

وهي منشورة - في اربعة اسفار - بمطبعة دائرة المعارف العثمانية في بلدة حيدر آباد بالهند، سنة 1348-1350 هـ .

هـ - الفهارس :

198- « عجالة المستوفز المستجاز، في ذكر من سمع من المشايخ دون من أجاز، من أئمة المغرب والشام والحجاز » لابن مرزوق الخطيب : محمد بن احمد بن محمد العجمي التلمساني، المتوفى - بالقاهرة - عام 781/ 1380.

وهي عبارة عن ثبت باسماء الشيوخ الذين سمع منهم المؤلف بالجهات التي يسميها في العنوان، حيث ذكر فيه - حسب السيوطي - نحو الألفين منهم.

توجد شذرات منها ضمن مجموع خ.م 7579، فترد بها بعض الاسماء المغربية، على صعوبة في قراءتها من جراء سريان الخبر في أوراقها.

199- « فهرس السراج » : يحيى بن احمد بن محمد الحميري النفري الاندلسي ثم الفاسي، المتوفى - بها - عام 805/ 1402.

صنفها في خمسة ابواب، فيترجم بالباب الثالث للشيوخ الذين اخذ عنهم : مغاربة وبعض الاندلسيين في 49 ترجمة موسعة.

ثم يخصص الباب الرابع للذكر أسانيدهم الى مجموعة مهمة من الكتب التي يروها من طريق مشايخه الى مؤلفيها.

غير ان الموجود من الفهرس هو المجلد الأول الذي ينتهي آخر الباب الثالث في نسختين : احدهما مكتوبة من نسخة المؤلف بخطه : خ.ع. ك 1242 أول مجموع ص. 1-339.

والثانية بخط أندلسي مغربي يرجع الى صدر القرن 11 هـ ظنا : في خزانة خاصة، ولها مصورة على الشريط خ.ع 62، وعن هذه أخذت نسخة مصورة على الورق: خ.م 10929 في 359 لوحة؛ ومصورة أخرى : خ.ع د2643.

200- « برنامج المنتوري » : محمد بن عبد الملك بن علي القيسي الفرناطي، المتوفى - بها - عام 1431/ 834.

ذكر به مجموعة ضخمة من كتب العلوم المتداولة في عصره، وساق أسانيدہ اليها من شيوخه الى مؤلفيها، وبين ذلك يرد العديد من المؤلفات المغربية والمؤلفين المغربية.

ثم ختم بعرض لائحة لأساتذته بأسمائهم ووفياتهم، حيث يكثر فيهم الاندلسيون، وبينهم أسماء من فاس وسبتة وتلمسان.

لا يعرف - الآن - من برنامج المنتوري سوى مخطوطتين : احدهما تامة خ.م 1578 / 1 مكتوبة بمدينة بلش من الاندلس بخط أندلسي واضح مليح عام 873 هـ في 233 ص
والثانية : كرايس من أولها خ.ع، ك3090.

ثم ظهرت نسخة ثالثة في مخطوطة جيدة : خ.م 12667.

و - المناقب :

201- « دعامة اليقين في زعامة المتقين » للعزفي : احمد بن محمد بن احمد اللخمي، المتوفى عام 1316 / 716 - 1317.

ألفه للتعريف بمناقب أبي يعزى دفين تاغيا باقليم خنيفرة(23) : من مخطوطات خ.ع. ق 341
ثالث مجموع ص 52 - 206، مع نسخة أخرى خ.م 9447 ضمن مجموع.

202- « السلسل العذب والمنهل الاحلى، المرفوع للخلافة العزبية التي لا تزال مناقبها على مر الدهور تتلى، في سلك من تحلى سلوكهم الاربعيني في الجيل : جيل فاس و مكناسة وسلا »، وهنا

23- صنده في فاتحة ومقدمتين وعاقبة، وعرض بالمقدمة الفاتية طائفة من كرامات المترجم من 110 - 152، فيسوقها بسنده حتى ينتهي الى زاوي المنقبة، حيث تتناثر - خلال ذلك - افادت مغربة متنوعة.

ينتهي هذا العنوان المطول للكتاب الذي ألفه محمد بن أبي بكر الحضرمي أيام السلطان المريني عبد العزيز الأول.

به 41 ترجمة تختزن معلومات قيمة عن الحركة الصوفية بالمغرب أواسط المائة الهجرية الثامنة. وهو منشور - بمبادرة الاستاذ محمد الفاسي - في « مجلة معهد المخطوطات العربية » بالقاهرة : الجزء الأول من المجلد العاشر ص. 37 - 98.

ومن مخطوطاته : نسخة خ.م 4354 ضمن مجموع ص. 137 - 165، ونسخة خ.ع ك 922 عة مجموع، وعن هذه كان نشر الكتاب.

ثانيا : كتب التاريخ

أ - التاريخ العام :

203- « البداية والنهاية » لابن كثير : اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، المتوفى عام 774 / 1373.

صنفه في أربعة أقسام تناول في أوفها ما قبل الاسلام.

وعرض في القسم الثاني السيرة النبوية في استيعاب واف.

ويبتدئ القسم الثالث من سنة 11 هـ حتى عصر المؤلف عام 768 هـ، فترد بهذا القطاع أخبار وأسماء مغربية.

ويذهل المؤلف بقسم ختامي يحلل فيه دلالة « النهاية » الواردة بعنوان الكتاب، فيذكر الفتن والملاحم والبعث والنشور.

نشرت الاقسام الثلاثة الاولى من « البداية والنهاية » في 14 جزءا يجمعها سبع مجلدات : بمطبعة السعادة في القاهرة عام 1351 - 1358.

204- « رقم الخلل في نظم الدول » لابن الخطيب سابق الذكر عند رقم 186.

- ومن الجدير بالملاحظة ان «دعامة اليقين» ورد ذكره في دليل «مؤرخ المغرب الأقصى» عند رقم 815، فأرخ المؤلف وفاته عام 763 هـ ثم تبين استبعاد هذا التاريخ، حيث ان مؤلف «المنهاج الواضح» يذكر «دعامة اليقين» في طالعة كتابه ص 4، ويترجم على مؤلفه العزقي، بينما كان ابن أبي صالح يشتغل بتأليف كتابه صدر المائة الهجرية الثامنة، هذا الى أن ابن القاضي يذكر في «لقط الفرائد...» اسم احمد بن محمد بن أحمد العزقي، ويؤرخ وفاته - بسببه - عام 716 هـ حسب «ألف سنة من الوفيات» ص 102.

وهي ارجوزة تاريخية مختصرة، تبتدىء بذكر البعثة المحمدية، فالخلفاء الاربعة، فالدولة الاموية، فالعباسية، فبعض الدول بالشرق والمغرب، وأخيرا دول الغرب الاسلامي المعاصرة للمؤلف، الذي وضع الارجوزة بشرح وجيز عقب كل دولة على حدة.

وقد نشر - مدموجا - مع المتن في المطبعة العمومية بتونس عام 1316 هـ في 22 ص .

205- ولابن الخطيب - أيضا - كتاب « اعمال الاعلام، فيمن يروع قبل الاحتلام ».

ألفه بمناسبة بيعة سلطان مريني لم يبلغ الحلم، غير أنه تجاوز موضوعه فأرخ للدول الاسلامية

بالشرق والمغرب، ورتبه على ثلاثة أقسام :

الأول : خاص بتاريخ دول المشرق الى برقة، و لا يزال مخطوطا : خ.ع، د1552:

ضمن نسخة تامة.

الثاني : دول الاندلس الاسلامية مع موجز لتاريخ دول اسبانيا، وهو الذي حققه الاستاذ

بروفيسال، وصدر عن المطبعة الجديدة بالرباط عام 1353 / 1934 في 448 ص متنا وتعليقا، فضلا

عن مقدمة فرنسية وبعض التصحيحات.

الثالث : تاريخ دول شمال افريقية بدءا من أحواز برقة حتى المحيط، ويقف هذا القسم عند بداية

الموحدين عام 525 هـ ولم يكمل تأليفه، فبقي منه - حسب تصميم المؤلف - تكملة دولة الموحدين،

فدولة الحفصيين بتونس، فدولة بني زيان بتلمسان، فامراء سبتة من البرغواطيين الى العرفيين، فدولة بني

مرين الى عصر المؤلف.

وقد نشر الموجود من هذا القسم بتحقيق الدكتور احمد مختار العبادي والاستاذ محمد ابراهيم

الكتاني، وصدر عن دار الكتاب بالبيضاء في 327 ص متنا وتعليقا وفهارس، فضلا عن التقديم.

كما نشر منه الأستاذ التونسي حسن حسني عبد الوهاب القسم الخاص بأفريقية وصقلية.

206- « كتاب العبر، وديوان المتبدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من

ذوي السلطان الاكبر »، وهو المشهور بتاريخ ابن خلدون : عبد الرحمان بن محمد بن محمد الحضرمي

الاشبيلي التونسي البلدة، المتوفى - بالقاهرة - عام 808 / 1406.

صنفه في مقدمة وثلاث كتب : المقدمة في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والاماع بمغالط

المؤرخين، ويلها الكتاب الاول : في موضوع العمران وما يعرض فيه من العوارض الذاتية، وما لذلك من

العلل والاسباب، وهذا مع المقدمة يمثلان المجلد الاول الذي صار كله يحمل اسم المقدمة، وهي موضوع

فلسفة ابن خلدون ونظرياته الاجتماعية، وتتأثر بها اشارات حضارية متنوعة تفيد المؤرخ المغربي.

ويشتمل الكتاب الثاني على تاريخ العرب الى عصر المؤلف، مع الامام بمشاهير الامم الغير العربية

التي عاصرتهم بالمشرق والمغرب، وقد وصل في اخبار مصر الى عام 797 هـ ، وفي اخبار الاندلس الى عام 794 هـ .

أما الكتاب الثالث فموضوعه تاريخ البربر وذكر اوليتهم واجيالهم وما كان لهم بالشمال الافريقي من الدول.

وذيل المؤلف هذا الكتاب بخاتمة في سيرته الذاتية كتبها في عدة فصول، وصار مجموعها يحمل اسم « التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا »، حيث وصل فيها الى عام 808 هـ . وكانت أول طبعة كاملة للكتاب هي التي صدرت - عن مطبعة بولاق بالقاهرة - عام 1284—1868، في سبع مجلدات :

اشتمل أولها على المقدمة والكتاب الاول.

واستغرق الكتاب الثاني المجلدات : الثاني الى الخامس وأول السادس.

وكان معظم المجلدين السادس والسابع يستوعب كامل الكتاب الثالث، مع تديله بالترجمة الذاتية لابن خلدون.

غير ان الاصل الذي اعتمده هذه الطبعة كان ناقصا، ويتخلله بياض في عدة مواضع.

فوقع تدارك ذلك - في الجملة - بطبعة دار الكتاب اللبنانية في بيروت، حيث صدرت - بدورها - في سبع مجلدات سنة 1956-1959.

هذا فضلا عن قطع من التاريخ نشرت في أوروبا.

كما نشر - بعناية المرحوم محمد المهدي الحيايي - جزوان من الكتاب الثاني، بالقاهرة عام 1355 / 1936، بتصحيح الاستاذين محمد علال الفاسي وعبد العزيز ابن ادريس.

مع ملحق للجزء الاول بتعليق عليه لفخر العروبة شكيب ارسلان.

وبالجزائر نشر المستشرق الفرنسي البارون دي سلان قسم شمال افريقية الذي هو الكتاب الثالث من التاريخ - دون الخاتمة - بعنوان « تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب » : في مجلدين كبيرين سنة 1847-1852.

ثم نشر ترجمته الفرنسية في ثلاثة أجزاء سنة 1852-1856.

وكان اكمل نشرة للمقدمة هي التي نشرها المستشرق الفرنسي كاترمير في ثلاثة أجزاء سنة 1858 بباريس، وبها زيادات على طبعات المقدمة بالبلاد العربية.

ثم اعيدت هذه الطبعة - مع بعض الزيادات - بتحقيق الدكتور على عبد الواحد وافي، وصدرت - في أربعة أجزاء - عن مطبعة لجنة البيان العربي بالقاهرة.

كما أن قسم التعريف بالمؤلف نشر على حدة في طبعة محققة صدرت بالقاهرة: بعناية لجنة التأليف والترجمة والنشر عام 1370 / 1951، بتحقيق فقيده البحث في التراث الخلدوني المرحوم محمد بن تاويت الطنجي.

ومن بين مخطوطات التاريخ نشير الى المجلدين الثالث والخامس بخزانة القرويين رقم 362، وهما - معا - من بقايا النسخة ذات الاسفار السبعة التي وقفها ابن خلدون على هذه الخزانة، حيث لا يزال أول السفر الخامس يحتفظ بصيغة الوقف بتاريخ 25 صفر 799 هـ ، يتلو ذلك توقيع ابن خلدون - بخطه - بتصحيح الوقفية.

والغالب ان ضياع بقية مجلدات هذه النسخة انما وقع - تقريبا - بعد صدر المائة الهجرية الحادية عشرة، فيذكر المقرئ انه شاهد نسخة التاريخ كاملة بغاس وعليها خط المؤلف .

ونختم هذا العرض عن « العبر » بالاشارة الى ان أهم اقسامه بعد المقدمة، هو الكتاب الثالث الذي يتضمن معلومات بالغة الأهمية عن تاريخ شمال افريقية مند القدم حتى عصر المؤلف.

ب- تاريخ الدول :

207- « اللوحة البدرية في الدولة النصرية » لابن الخطيب المتكرر الذكر.

وهي في تاريخ أيام بني نصر : آخر دولة اسلامية حكمت الاندلس، فيبتدىء الكتاب بمدخل تمهيدي للتعريف بمدينة غرناطة، وذكر الدول التي تعاقبت عليها قبل أيام بني الاحمر، ثم المناطق التي تتبع هذه القاعدة.

ودأب المؤلف عند ترجمة كل واحد من الملوك النصرين، على ان يشير لمعاصريه من حكام الاندلس المسيحية، وسلاطين الشمال الافريقي، ورؤساء الجند المغربي - من بني مرين - بفرناطة، وقد كان هذا الجيش قوامه فرقة عسكرية قارة، ويتألف افرادها من منطوعي قبائل المغريرين : الاقصى والأوسط، يحسبون الدفاع عن الاندلس.

نشرت « اللوحة البدرية » في المطبعة السلفية بالقاهرة عام 1347 هـ ، في 152 ص متنا وتقديما وفهارس.

208- « بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد »، تأليف ابن خلدون شقيق صاحب المقدمة، وهو يحيى بن محمد بن محمد الحضرمي الاشيلي، التونسي البلدة، المتوفى عام 780 / 1378.

والكتاب يؤرخ لدولة بني عبد الواد ملوك المغرب الأوسط المعاصرين. لبني مرين، ومع ذلك يقدم تمهيدات بها نقط مهم تاريخ المغربين، ومن ذلك تراجم الاعلام من تلمسان والنازلين بها من المغاربة وسواهم، وكذلك موضوع الانساب البربرية، ودول المغرب التي حكمت منطقة الجزائر من الادارسة حتى الموحدين، هذا فضلا عن تطورات علاقات بني مرين ببني عبد الواد الى عصر المؤلف.

وبغية الرواد منشورة بالجزائر بمطبعة فونطانا في جزئين : الاول : عام 1321 / 1903 ومعه ترجمة فرنسية بقلم الفريد بيل محقق الكتاب. والثاني : عام 1328 / 1910.

والكتاب طبعة جديدة ظهر منها الجزء الاول بتحقيق وتقديم وتعليق الدكتور عبد الحميد حاجيات، حيث صدر عن المكتبة الوطنية بالجزائر - عام 1400 / 1980 - في حجم متوسط يشتمل على 326 ص : تقديمًا ونصًا وفهارس، مع تقديم - قصير - بالفرنسية غير مرقم.

209- « المسند الصحيح الحسن، في مآثر مولانا أبي الحسن » : لابن مرزوق الخطيب، سابق الذكر عند رقم 198.

وكما يشير له العنوان : فان الكتاب يتناول سيرة السلطان أبي الحسن المريني من جهة محاسنها، ويمهد المؤلف لموضوعه بمقدمة يتوه فيها بسير اسلاف ابي الحسن، ثم يتخلص الى المعنى بالتأليف، فيرصد - في 55 بابا - مآثره في شتى الميادين : من الادارة والامن، الى الاجتماع والعلوم والفنون والعمارة، الى كثير من مرافق الحياة العامة، هذا فضلا عن أعماله في الدفاع عن الاندلس، ومبادراته في تمتين علاقات المغرب مع المشرق العربي...

كل هذه الموضوعات ومعها غيرها يتناوله ابن مرزوق في مدونته ، فيعرف القارئ بألوان من الملاحم الحضارية بالمغرب، وبالخصوص أيام أبي الحسن، وبين ذلك معلومات لا توجد عند غيره اطلاقا. واذا كان المؤلف يقدم بعض عروضه في شيء من التحيز، فان ذلك لم يكن يعدو تضخيم واقع بعض المآثر، دون ان ينزلق الى البعد عن الواقع، وقد اعتمد اخباره غير واحد من المؤرخين بعده. يعرف - الآن - من « المسند الصحيح الحسن » مخطوطان يكمل احدهما الآخر : نسخة الاسكوريال رقم 1666 من فهرس بروفنسال؛ ونسخة خ.ع.ق111.

وقد قام الاستاذ بروفنسال بدراسة وافية لمخطوط الاسكوريال ومؤلفه، ومهد بذلك لتقديم مختارات حية من المسند الصحيح الحسن، حيث نشرها متنا وترجمة وتعليقا : في مجلة هسپيرس ج5 سنة 1925 ص1-43.

وهذه هي الابواب التي اختار منها الاستاذ المنوه به النخب التي نشرها من المسند الصحيح الحسن :

- مقدمة الكتاب : سير اسلاف أبي الحسن.
 - الباب 34 في ذكر وزراء أبي الحسن.
 - الفصل الثاني من الباب 36 : في كتاب الرسائل والبطائق.
 - الفصل الثالث من الباب 36 : في كتاب الخراج والديوان وأهل الحساب والمساحة.
 - الباب 39 : في انشائه المحارس والمناظر في جميع بلاد السواحل
 - الباب 40 : في بنائه الجوامع والمساجد والصوامع.
 - الباب 41 : في انشائه المدارس.
 - الباب 42 : في انشائه الزوايا، وهي البنايات المعدة لارفاق المحتاجين القاصدين لها.
 - الباب 43 : في بنائه المارستانات.
 - الباب 50 : في ضخامة ملكه وعلو همته.
- وقد قامت الدكتوراة الاسبانية ماريا خيسوس فيفراس بترجمة المسند الصحيح الحسن الى الاسبانية، ونشرت الترجمة في اسبانية سنة 1978 (24).
- 210- « النفحة النسرينية واللمحة المهنية » لاسماعيل ابن الاحمر سابق الذكر عند رقم 193، وضعها برسم السلطان المريني أبي العباس احمد بن ابي سالم بن ابي الحسن.
- وهي أرجوزة مختصرة في تاريخ الدولة المهنية الى عصر الناظم الذي اتبع كل قسم منها بشرح موجز.
- منها نسخة بخط مؤلفها في الخزنة الوطنية بمدريد رقم 90 : في 28 ورقة.
- 211- ولابن الاحمر ايضا : تأليف نعري باسم « روضة النسرين في دولة بني مرين ». بدأها المؤلف بمدخل عن نسب المهنيين وقبائلهم وقبائل زناتة، ثم انتقل لذكر ملوك بني مرين انطلاقا من أوائلهم حتى ايام أبي سعيد الثاني الذي ألف الكتاب باسمه.
- 24- ثم أصدرت — أعزوا — نفس الأستاذة النص العربي «للمسند الصحيح الحسن»، فشر بعناية الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر سنة 1401 / 1981، مع تصديره بتقديم للأستاذ محمود بوعباد، مدير المكتبة الوطنية الجزائرية.

وبعده يذيل بذكر ملوك بني عبد الواد الى عصر أبي زيان محمد الثاني. وفي هذا القسم يلاحظ على ابن الاحمر تمييز سافر لبني مرين ضد جيوشهم الزهانيين.

نشرت روضة السريرين - للمرة الثانية - بالمطبعة الملكية عام 1382 / 1962 بتحقيق وتقديم الاستاذ عبد الوهاب ابن منصور في 63 ص متنا وتقديمها وفهرسة.

212- « الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية » لابن قنفذ القسنطيني، سابق الذكر عند رقم

.196

تبتدىء بلمحة عن قيام الموحديين وملوكهم الاولين الى محمد الناصر، حيث أسند ولاية المنطقة التونسية الى أبي محمد عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاتي ماهد دولة الحفصيين بتونس، وهنا يبدأ المؤلف في تقديم اخبار هذه الدولة: في حوليات تنتهي أوائل عام 806 هـ ، وهو تاريخ الفراغ من الكتاب اثناء دولة السلطان الحفصي أبي فارس عبد العزيز دعي عزوز، والى كنيته يلمح عنوان الفارسية المؤلفة برسمه.

والكتاب - الى ذلك - تتخلله اخبار عن المغرب وعلاقات المرينيين بالحفصيين.

وقد صدر عن الدار التونسية للنشر سنة 1968 بتحقيق وتقديم الشيخ محمد الشاذلي النيفر والدكتور عبد المجيد التركي : في 356 ص تقديمها ومتنا وتعليق وفهارس.

ج - تاريخ البلدان :

213- « جني زهرة الأس في بناء مدينة فاس »، لا يعرف عن مؤلفه غير اسمه : أبي الحسن على الجزائري، كان بقيد الحياة عام 766 / 1365، وهو آخر تاريخ يرد بكتابه.

وتدل نسبة المؤلف على انه من جزناتة : القبيلة الامازيغية النازلة شمال مدينة تازا، على أن حديثا عن فاس يدل على انه يعرفها جيدا، وربما كان من سكانها.

أما كتابه فيتركز على باين رئيسيين : الاول : في تأسيس فاس، فيمهد للموضوع بالتحريف بالمغرب وسكانه من البربر، ثم الفتح الاسلامي وقيام الدولة الادريسية، وهنا يتمخلص الى تأسيس مدينة فاس، فيتحدث عنه في شيء من التوسع، ويضيف لذلك ذكر بعض اعلام المدينة واشرافها الأدارسة ونبلدة مما قاله الشعراء في وصفها، مع التذليل بذكر خصائصها.

وهنا ينتقل الى الباب الثاني الذي يهتم بالوضع المعماري للمدينة، فيأتي الحديث عن اسواره والزيادات التي أضيفت لها، واحصاء ما كان بها من المرافق العامة أيام الموحديين، ثم يفيض في التعريف بجامع القرويين، ويذكر - بعده - جامع الاندلس : مترسما هنا وفي عدد من مواضع الكتاب : خطط مؤلف روض القرواس، مع عدد من الاضافات المهمة.

نشر الكتاب - لأول مرة - بالجزائر : الترجمة الفرنسية وتعليقها وفهارسها سنة 1920، والنص العربي عام 1340 / 1922، والكل بتحقيق الأستاذ الفريد بيل : ص 198، 86.

ثم أعيد نشره - في نص أكمل - بتحقيق الأستاذ عبد الوهاب ابن منصور، وصدر عن المطبعة الملكية عام 1387 / 1967 : 151 ص نصا وتعليق وفهارس ، عدا المقدمة.

214- « الحلال الموشية في الاخبار المراكشية »، نسب في طبعته الأولى - غلطا - الى لسان الدين ابن الخطيب، وينسبه البعض الى ابن سينا العامري ؟

غير انه من المؤكد ان المؤلف كان يعيش أواخر المائة الهجرية الثامنة، حيث يذكر - أواخر الكتاب - انه ألفه يوم الخميس 12 ربيع الأول عام 783 / 1381، كما يتبين من قراءة الكتاب ان المؤلف أندلسي.

وهو يبدأ بذكر تأسيس مدينة مراكش، ليعقب بعرض موسع عن تاريخ المرابطين والموحدين، ويختم بإمامة سريعة بملوك الدولة المرينية الى عصر المؤلف.

تكرر نشر الحلال الموشية، وكانت الطبعة الثالثة هي التي صدرت عن دار الرشاد بالبيضاء عام 1399 / 1979، بتحقيق الدكتور سهيل زكار والأستاذ عبد القادر زمامة، في 288 ص .

وهناك « دراسة حول كتاب الحلال الموشية وأهميته في تاريخ المرابطين والموحدين » للدكتور احمد مختار العبادي، وهي منشورة في مجلة « تطوان » بالعدد الخامس سنة 1960، ص 139-158.

215- « اختصار الاخبار عما كان بثغر سبتة من سني الآثار »، تأليف محمد بن القاسم بن محمد الانصاري السبتي، تاريخ وفاته غير معروف، غير انه يؤرخ تاريخ الفراغ من الكتاب في غرة ربيع الأول عام 825 / 1441.

وصف فيه خطط مدينة سبتة قديمها وحديثها، وبدأ بالجبانات فعددها، وعين كثيرا من مشاهد المقبورين بها، ثم احصى المساجد والمدارس وخزائن الكتب ووصف بعضها، كما وصف الربط والزوايا والحارس والمرامي والمراسي والمضارب والمصائد، وكذلك المراكز التجارية والصناعية والادارية، وذيل - أخيرا - بوصف قرية بنيونش.

وكان أول ما عرف اختصار الاخبار في مجلة هسبريس ج.12 سنة 1931 بعناية الأستاذ بروفنسال، فنشر بها النص العربي ص. 145-176، مع ترجمة فرنسية، ومقدمة وتعليق ومعجم.

وفي عام 1359 / 1940 صدر عن مطبعة الريف بتطوان في 34 ص اعتمادا على مخطوطة تطوانية.

وبعد هذا نشر في مجلة « تطوان »، استنادا الى نشرته الأولى، وإلى مخطوطة تطوان، ومخطوطة عثر عليها الناشر الاستاذ محمد ابن تاويت التطواني، وصدر ذلك - محققا - في المجلة المنوه بها بالعدد الثامن والثلاثين والرابع « مزدوج » سنة 1958-59، ص. 73-95.

وعن الطبعتين الأولى والثالثة مع مخطوطتين جديدتين : أعاد الاستاذ عبد الوهاب ابن منصور تحقيق اختصار الأخبار وتقديمه والتعليق عليه، وصدر - عن المطبعة الملكية - عام 1389 / 1969، وألحق بالنص ثمانية رسوم للمدينة ومعالمها، مع بعض ما كتبه الجغرافيون والأدباء عن سبتة... فجاء الجميع في 115 ص من حجم صغير.

216- « السلوك لمعرفة دول الملوك » للمقرئزي، احمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي القاهري، المتوفى عام 845 / 1442.

وموضوعه تاريخ من ملك مصر من الأيوبيين والمماليك الى عصر المؤلف، بعد تمهيد وجيز عن ديانات ما قبل الاسلام، ثم تاريخ الدول الإسلامية الى قيام الأيوبيين، ويهمننا منه أنه ترد به اشارات لأحداث وأسماء مغربية.

صدر منه مجلدان بعناية لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة : المجلد الأول : في ثلاثة أجزاء 1934-1939.

والمجلد الثاني : في ثلاثة أجزاء : الأول والثاني : 1941-1942، والثالث 1958، وكلها بتحقيق الدكتور محمد مصطفى زيادة.

217- وقد تبينا عن كتاب السلوك انه يشتمل على اشارات لأحداث وأسماء مغربية، وهذا - أيضا - هو شأن كتاب « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » لابن تغري بردي سابق الذكر عند رقم 185.

وموضوعه تاريخ مصر من الفتح الإسلامي حتى عام 872 هـ. : في 16 جزءا.
نشرت قطعتان منه بأوروبا وأمريكا، ونشرت منه مطبعة دار الكتاب المصرية الى الجزء 12، سنة 1929-56.

ثم نشر الكتاب - كاملا - بعناية المؤسسة المصرية العامة بالقاهرة : الأجزاء 12 مصورة عن مطبعة دار الكتب، والأجزاء الباقية : 13-16 نشرت - بالقاهرة - لأول مرة، وتم ذلك عام 1972/ 1392.

218-- ويلحق بمادة تاريخ البلدان رسالة ألفها لسان الدين ابن الخطيب المتكرر الذكر باسم « معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار ».

وقد صاغها في أسلوب المقامات على طريقة الحوار، ووصف بها مدن مملكتي غرناطة والمغرب الأقصى، في تعابير وجيزة تتخللها تلميحات لخصائص بعض المدن والسكان.

نشرت - للمرة الأولى - في مطبعة احمد يمني بفاس عام 1325 هـ في 54 ص. ونشرها - محققة - الدكتور احمد مختار العبادي ضمن مجموعة « مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والاندلس »، مطبعة جامعة الاسكندرية 1958 ص 69-115.

ثم نشرت على حدة مصدرة بمقدمة موسعة : من عمل محققها الدكتور محمد كمال شبانة، وصدرت عن مطبعة فضالة في 198 ص تقديمًا ونصًا وفهارس.

ثالثا : مؤلفان في الانساب

219- « ذكر بعض مشاهير اعيان فاس في القديم »، مؤلفه غير مذكور، وينسبه البعض لاسماعيل ابن الاحمر المتكرر الذكر، على ان البعض أدمج فيه زيادات تتأخر عن عصر ابن الاحمر.

وهو يتناول التعريف ب. 83 أسرة من قدماء البيوتات بمدينة فاس، وإلى ذلك تتخلل عروضه استطرادات تم المؤرخ المغربي.

وقد نشر في مجلة « البحث العلمي »، بالعدد الثالث ص 34-66 مع العدد الرابع والخامس « مزدوج » ص 78-104، عام 1384-85 / 1964-65 : بتحقيق الأستاذ عبد القادر زمامة.

ثم نشر - على حدة - في مطبعة دار المنصور بالرباط 1972 بتحقيق الأستاذ عبد الوهاب ابن منصور، في 113 ص أصلا وفهارس.

220- « نصح ملوك الاسلام بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام... » لابن السكاك : محمد بن أبي غالب بن احمد المكناسي القبيل ثم العياضي، الفاسي البلد، المتوفى - بها - عام 818 / 1415-16.

واتجاه الكتاب يتضح من عنوانه ، غير ان المؤلف يضيف لذلك ذكر مراتب آل البيت بالمغرب الميمني وبعض أعيانهم، وملاحح من احترام الملوك لهم، وميزة فاس في هذا الصدد.

نشر نصح ملوك الاسلام بالمطبعة الحجرية الفاسية في 33 ص دون تاريخ.

ومن هذا الكتاب نسخة مخطوطة بها زيادات موضوعية، فتسمى - لذلك - ب « نصح الملك » الأوسط، ويعرف منها - الآن - نسخة فريدة ضمن مجموع خ.ع لك 1256 .

رابعاً : الرحلات

221- « رحلة » من تأليف ابن الحاج التميمي : ابراهيم بن عبد الله بن محمد الغرناطي، كان يقيد الحياة عام 1367/ 768 .

وقد قام بها في معية السلطان أبي الحسن المريني عام 745 هـ ، وزار فيها مدن سبتة وقصر الجواز وطنجة وأصيلا وفاس وسلا.. وسجل فيها تراجم من لقيهم في وجهته : مغاربة ووافدين، دون ما تلقاه عنهم من أسانيد وأشعار وأنشادات وأفادات.

كما أثبت نص رسالة مطولة من ابن الاحمر : محمد الثاني الى ابي يعقوب يوسف المريني عام 699 هـ ، وفيها يشرح العاهل الغرناطي تفاصيل المعركة التي كللت بانتزاع قلعة القبذاق حوز قرطبة من قبضة القشتاليين...

من هذه الرحلة قطعة بالاسكوريال : في مخطوطة تشتمل على 46 ورقة، وتحمل رقم 1734 من فهرس بروفنسال .

ومنها - أيضا - قطعة اخرى بنفس المكتبة في 45 ورقة، وتحمل رقم 483 من فهرس ديرينبورغ. والقطعتان - معا - بخط المؤلف فيما يرجح.

ومن الجدير بالذكر ان المؤلف في القطعة الاولى بالورقة 21 : يحيل على مقيدات مجموع العام الفارط والعام قبله : (743،744)، كما يحيل عند ورقة 5 على مجموع العام الفارط، وعند ورقة 12 يشير الى مجموع العام الفارط من كتاب رحلته، وهذه المقيدات التي يحيل عليها هي - الآن - غير معروفة .

وقد كان الاستاذ الارب السيد الفهد دي بربار اعنى بهذه الرحلة وحققها استعدادا لنشرها .

222- ولابن الحاج التميمي رحلة أخرى باسم « فيض العباب ، واجالة قذاح الاداب، في الحركة السعيدة الى قسنطينة والزاب »، قام بتحريرها ابن أخي المؤلف : ابراهيم بن ابي عمرو ابن الحاج، وجمعها من التقايد والرقاع يرسم العاهل المريني عبد العزيز الثاني .

وصف فيها المؤلف رحلة أبي عنان الى تونس عام 758 هـ ، وبالإضافة الى التفاصيل الموضوعية، ترد مجموعة من التوضيحات عن أعمال أبي عنان خارج نطاق الرحلة.

فيشير المؤلف الى أوقافه على المدارس والمشافي وفداء الأسرى...
ويصف المنشآت الفارسية المعمارية في ضاحية فاس الجديد، وبشالة وسلا.
ولما يذكر خروج ابي عنان من فاس في مبتدأ الرحلة : يرسم صورة مدققة للموكب المريني، ويهتم
-- أكثر -- بفرق الجيش : في لباسها وترتيبها وشاراتها واعلامها وموسيقاها.
ثم يصف الفسطاط السلطاني المتسع الاكتاف، المتعدد المرافق، فيبدو كأنه مدينة مكتملة.
وعندما تنتهي الرحلة الى مرسى قسنطينة تكون مناسبة لوصف تركيب الاسطول بقطعه ورؤسائه
والشارات والأعلام.
هذا الى تفاصيل ممتعة عن مشاهد الرحلة، وما أثارته وقائعها من أشعار تفيض بها قرائح الأدباء
من المغاربة وسواهم.
وأخيرا نختتم « الرحلة » بوصف موكب العاهل عند عودته لفاس، بعد ما يكون « فيض
العباب » قد قدم لتاريخ الحضارة المرينية معطيات لا تقدر بثمن.
يعرف -- الآن -- من هذه الرحلة مخطوطة فريدة خ.م 3267 في 352 ص ، ضاعت منها الورقة
الأولى، وفي وسطها بتر يسير.
مكتوبة بخط أندلسي عتيق جميل واضح ملون، على ورق تخين ملون.
وقد تكون هذه هي النسخة الأولى التي أصدرها جامع الرحلة.
223- « تحفة النظائر، في غرائب الامصار ومعجائب الاسفار » اسم رحلة ابن بطوطة : محمد
ابن عبد الله بن محمد اللواتي الطنجي، كان بقيده الحياة عام 770 / 1368-69.
والرحلة معروفة ومنشورة ومترجمة الى أكثر من لغة، وبهنا منها معطياتها التي تتصل بالمغرب في
عصر الرحالة.
فبين الفينة والأخرى ترد بالرحلة أسماء مغربية من المغتربين في جهات نائية.
هذا الى التنويه ببعض المعماريات المغربية ومقايستها بأخرى مشرقية.
مع مقارنات نقدية بين سكة المغرب ونقود منطقات أخرى، وأبضا بين الاسعار بالقطاعين.
الى ملاحظات تبرز الوانا من التشابه بين المغرب وأقطار أخرى في بعض الشخصيات.
وفي تحفة النظائر صفحات عن سياسة أبي عنان في ميادين الادارة والاجتماع والمعمار، وأبضا
ارتسامات وجيزة عن ملامح بعض الامصار المغربية

وقبل ان نودع هذا المصدر : نشير الى دراسة للقسم الاندلسي من الرحلة كتبها - بالفرنسية -
الاستاذ بروفنسال بعنوان « رحلة ابن بطوطة الى مملكة غرناطة عام 1350 »، وقد نشرت في باريس سنة
1950 ضمن: منوعات تذكارية وليام مارسه.

224- « نفاضة الجراب في علالة الاغتراب » اسم الرحلة المغربية التي كتبها ابن الخطيب
- المتكرر الذكر - أيام اقامته بالمغرب عام 760-763 هـ في رحلته الاولى.

يقع أصلها في ثلاثة أسفار، يعرف منها - الآن - الثاني والثالث، وكان السفر الثاني قد نشر
بتحقيق الدكتور احمد مختار العبادي، ومراجعة الدكتور عبد العزيز الأهواني، وصدر في القاهرة عن دار
الكاتب العربي في 516 ص : تقديمًا ونصًا وملاحق وفهارس.

أما السفر الثالث فكان يعتبر مفقودًا، ثم عثر عليه في نسختين : إحداهما : خ.ع،ك256، بها
290 ص بخط أندلسي مليح واضح يتخلله تصحيف يسير، وتشارك فاتحتها مع خاتمة السفر المطبوع في
صفحات عديدة.

أما النسخة الأخرى فتحتفظ بها خ.م 6593، وهي مبتورة الاول والآخر، وفي حاجة الى مباشرتها
لذلك أوراقها المتلاصقة وترميم تلاشيها.

وفي معظم السفارين يدون المؤلف ملاح عن حياته بالمغرب، فيسجل اترساماته عن الجهات التي
زارها بهذه المنطقة، ويذكر شخصياتها، ويترجم لبعض أعيانها.

هذا الى اثبات نصوص الأدبيات الصادرة عنه نغرا وشعرا في هذه الفترة، ووصف الأحداث
المغربية التي عايشها.

والرحلة - الى هذا - تهتم بأحداث الاندلس المعاصرة الى رجوع محمد(الخامس) : الغني بالله
الى غرناطة، ثم إلتحاق ابن الخطيب بها.

225- « أنس الفقير وعز الحقيير » لابن قنفذ القسنطيني سابق الذكر عند رقم 196.

وهو - في الحقيقة - ليس برحلة، حيث ان مؤلفه جعل موضوعه الرئيسي ترجمة الشيخ ابي مدين
دفين تلمسان، غير انه أفاض في الحديث عن أخبار سياحته بالمغرب - مدنه وأريافه - أعوام
760-776 هـ

فيصف مشاهداته للأماكن، ويسجل اترساماته عن الشخصيات، وأيضًا يبرز ملاح النهضة
العلمية في بعض الأرياف الجنوبية، فضلًا عن مدينة فاس.

على أن الأهمية الكبرى لأنس الفقير : هي تصوير المؤلف للحياة الصوفية بالمغرب في عصره : برجالها وفرقها وتجمعاتها.
والكتاب من منشورات المركز الجامعي للبحث العلمي بالمغرب، بتحقيق الأستاذين محمد الفاسي وأدولف فور، وصدر سنة 1965 في 141 ص : متنا وفهارس، عدا المقدمة المكتوبة بالعربية وأيضا بالفرنسية.

خامسا : كتاب موسوعي

226- « صبح الأعشى في كتابة الانشاء » للقلقشندي : احمد بن علي بن احمد الفزاري القاهري، المتوفى عام 821 / 1418.
بناه على ما يحتاج اليه كتاب الانشاء - الديواني وغيره - من ثقافات متنوعة : في اللغة والأدب، وفي الجغرافيا والتاريخ، وفي عدد من العلوم : اسلامية ودخيلة.
ووضع هذه الموضوعات بتقديم معلومات موسوعية عن كل مادة، ومن ذلك أن الكتاب يتناول تعريفا مستفيضا بالممالك المعاصرة : تاريخيا وجغرافيا واداريا، فيأتي المغرب الاقصى بين هذه الممالك.
ولغاية تعميق ثقافة الكتاب : ترد نصوص مختارة لعدد من المكاتبات من صدر الاسلام الى عصر المؤلف، وبينها رسائل ديوانية من المغرب واليه، انطلاقا من عصر المرابطين حتى المرينيين ايام ابي سعيد الثاني، وضمنها نصوص نادرة لا توجد في غير صبح الأعشى، حيث يحتفظ -أيضا- بمغريات متنوعة في مناسبات متعددة.

والكتاب من منشورات المطبعة الاميرية بالقاهرة في 14 جزءا عام 1331 / 1913-1338 / 1919.
وعن هذه الطبعة أعيد نشره بالأوفسيط.

ولتيسير الاستفادة من هذه الموسوعة، وضع لها أستاذان مصريان فهارس مستوعبة نشرت في القاهرة بعنوان « فهارس كتاب صبح الأعشى في صناعة الانشاء » للقلقشندي : 621 ص .
وللأستاذ محمد ابن تايوت التطواني دراسة للكتاب ذاته بعنوان « المغرب والأندلس في كتاب صبح الأعشى » : في أربع حلقات نشرت بمجلة « المناهل » : أعداد 8-11.

سادسا : مجموعات متنوعة

1- مجموعات نثرية.

227- « ربحانة الكتاب، ونجعة المنتاب » لابن الخطيب المتكرر الذكر.

جمع فيها طائفة من نثره، وصنفه في 18 نوعا بدءا من افتتاحيات بعض مؤلفاته، الى وثائق الصداقات والبيعات، الى رسائل تتعدد اتجاهاتها. وفيها الرسميات والاخوانيات، الى موضوعات أخرى متنوعة، مع العلم بأن عددا من هذه المستندات تحتفظ بمعلومات هامة عن العلاقات السياسية والأدبية بين العدوتين.

ورحانة الكتاب لا تزال مخطوطة، وبالمغرب منها عدة نسخ، ويذكر أن أجود نصوصها هي نسخة الاسكوريال رقم 1825 من فهرس بروفنسال، وأخيرا : جاء الاعلان عن نشرها بالقاهرة.

228- ولابن الخطيب أيضا: « كناسة الدكان، بعد انتقال السكان »، وهي مجموعة أخرى من نثره، فتبديء بوثيقة صداق نصري، يتلوه 25 رسالة سياسية كتبها المؤلف على لسان عاهل غرناطة يوسف الأول الى السلطان أبي عنان المريني، وبينها عدد من الوثائق الواردة برحانة الكتاب.

نشرت كناسة الدكان بتحقيق الدكتور محمد كمال شبانة، ومراجعة الدكتور حسن محمود، وصدرت عن دار الكاتب العربي بالقاهرة في 191 ص أصلا وتصديرا وذيولا ختامية، وأولها فهرس يوضح محتوياتها.

229 — وإذا كان هذا المصدر وسابقه يقدمان وثائق سياسية وأدبية : فان المجموعتين التاليتين تتجهان وجهة اخلاقية، فيفيد منهما دارس الحركة الصوفية في مغرب هذه الفترة، والمجموعة الأولى تحمل اسم « الرسائل الكبرى » من انشاء ابن عباد : محمد بن ابراهيم بن عبد الله النفزي الرندي نزهل فاس، والمتوفى — بها — عام 792 / 1390.

وهي منشورة بالطبعة الحجرية الفاسية عام 1320 في 262 ص

230 — ولابن عباد — أيضا — : مجموعة ثانية باسم « الرسائل الصغرى ».

وقد نشرها الأب بولس ع. نوحا اليسوعي بالطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة 1958، فجاءت في 143 ص تستوعب 16 رسالة وثلاثة ملاحق وفهرسين، عدا التقديم بالعربية والفرنسية.

231 — ولابن عباد مجموعة اصغر بها « اربع رسائل »، غير ان هذه تسير في اتجاه سياسي، فتضطلع — ثلاثة منها — بنصح السلطان المريني ابي فارس عبد العزيز الأول، بينما تتوجه الرسالة الرابعة بالصيحة الى وزيره الذي لم تذكر اسمه.

وهذه الرسائل الاخيرة لا يعرف منها — الآن — سوى مخطوطة فريدة تقع ثانية بمجموع خ. م 255 ص 53 — 69.

ب - مجموعات شعرية :

232 — وعددها اربعة، فيرد بها ذكر المغرب على مستوى علاقاته مع الاندلس، او على مستوى الرؤساء والادباء والمجاهدين، وأولها « الصيب والجهام والماضي والكهام »، اسم أحد دواوين ابن الخطيب المتكرر الذكر.

وقد قام بتحقيقه الدكتور محمد الشريف قاهر، وصدر عن الشركة الوطنية بالجزائر سنة 1973، في 668 ص عدا الفهارس.

233 — « السحر والشعر »، مجموعة شعرية صنفها لسان الدين ابن الخطيب لولده عبد الله، وتخبرها من أشعار المشاركة والاندلسيين والمغاربة : وبالخصوص ادباء سبتة.

وبدأ بمختارات المديح فالرثاء فالنسيب فالوصف فالملح، فالحكيم، ثم يذيل بمقطوعات عمر عليها بعد، ويميز عيون المنتخبات باسم « السحر »، وما عداها فهو « الشعر ».

لا يزال مخطوطا، وبالجزيرة العامة نسختان منه د 121 و د 1295، ثم نشر أخيرا.

234 — « ديوان ملك غرناطة : يوسف الثالث »، وهو ابن يوسف الثاني بن محمد الخامس « الفني بالله »، استمر في حكم غرناطة الى عام 819 / 1417.

. وقد قام بتحقيقه والتقديم له الاستاذ عبد الله كتون، وصدر عن معهد مولاي الحسن بتطوان سنة 1958 في 269 ص اصلا وفهارس، عدا المقدمة.

235 — « ديوان » القيسي عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الاندلسي، كان بقيد الحياة عام 836 / 1432 — 33.

مخطوط في نسخة فريدة خ.ع، ق 198 ثانيا مجموع، ومن مغرباته أربع قصائد في ذكر شيوخ الغزاة المغاربة في مدينة بسطة بالاندلس :

قصيدتان في مخاطبة ابي الحسن علي الشريف الحسني : ص 207 — 210 من ترقم المجموع.

وقصيدة في مخاطبة محمد بن عثمان : ص 205 — 207.

وقصيدة في مخاطبة عبد الله بن عمران ص 242 — 243.

ومن الجدير بالذكر أنه يوجد بين نسخ «البيان والتحصيل» لابن رشد : مخطوطة في خزنة القرويين رقم 329، حيث ورد — عند ختام سفرها التاسع والأخير — اسم كاتبه : محمد بن عبد الكريم

إبن محمد بن عبد الكرم القيسي : في غرة رجب 859 هـ بمدينة بسطة، حسب «فهرس مخطوطات
خزانة القرويين» 1/ 320، فهل هذا الناسخ إبن الشاعر صاحب الديوان ؟

ج — مجموعتان للفتاوي والوثائق

236 — « جامع مسائل الاحكام، مما نزل بالمفتين والحكام »، للبرزلي : إبن القاسم بن احمد
إبن محمد البوي القيرواني، نزل تونس، والمتوفى — بها — عام 1438/ 841.

وأهمية هذه النوازل في احتفاظها ببعض افادات مهم دارس التاريخ المغربي، وبالخصوص عن افراد
من علماء المغاربة الزائرين لتونس في عصر المؤلف : مثل الشيخ محمد الدكالي، ثم الشيخ عمر
الرجرجي، حيث تشرح الفتاوي البرزلية ما أثاره الوفدان المغربيان من مناقشات حادة مع بعض العلماء
التونسيين في مواضيع متنوعة.

لا يزال جامع مسائل الاحكام مخطوطا في أجزاء متفرقة تتوزعها الخزانات المغربية وسواها.

وقد قام الأستاذ التونسي اللامع سعد غراب بتبويب القيمة الاجتماعية لنوازل البرزلي، ضمن دراسة
مركزة بعنوان : « كتب الفتاوي وقيمتها الاجتماعية : مثال نوازل البرلي » : « حوليات الجامعا
التونسية » العدد 16-1978 : ص 65-102.

237- ومن مجموعة الفتاوي ننتقل الى مجموعة وثائقية من طراز الحوالات، وهي الوثائق الوقفية
التي حولت الى دفتر يجمعها، فتسمى لذلك حوالة، والقصد هنا الى « حوالة أحباس تازا »، وبالضبط
في جزئها السادس، حيث يحتفظ بنسخ لوثائق وقفية : فيها ما يرجع الى العصر المريني بأقسامه الثلاثة،
حسب هذه الاعوام : 727، 731، 735، 738، 753، 791، 817، 859.

وبالخزانة العامة قسم خاص بالحوالات، فيوجد فيه هذا الجزء تحت رقم 20، مع مصور له رقم
134 من قسم الأفلام.

سابعاً : الافادات الدفينة

238- وهي منبثة خلال عدد من المؤلفات غير التاريخية المدونة في هذا العصر، ومن
نماذجها : « منطق الطير » لابن أبي حجلة : احمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني نزيل دمشق ثم
القاهرة، والمتوفى عام 1375/ 776.

أثبت به مختارات من شعره ونثره، وفيها ما يتصل بسياسة أبي عنان المريني وأخيه أبي فارس عبد
العزير الأول.

منه مخطوطتان خ.م 1910 مع رقم 1553 أوآخر مجموع.

239- ولابن حجلة ايضا : كتاب « سكردان السلطان » : ألفه برسم السلطان الملوكي حسن بن الناصر بن قلاوون عام 757 هـ ، وضمنه منوعات حسب طريقة اختارها، فترد به - عرضا - قلة من الاخبار عن بعض سلاطين بني مرين.

والكتاب منشور من عام 1288 هـ في دار الطباعة بالقاهرة في 165 ص .

240- « أنوار التجلي على ما تضمنته قصيدة الحلبي »، تأليف عبيد الله بن أبي القاسم بن محمد الثعالبي الفاسي نزيل الجزائر، والمتوفى عام 787/ 1385-86.

شرح فيه القصيدة البديعة لصفي الدين الحلبي، وترد به - عرضا - معلومات عن ترجمة المؤلف وبعض أدياء العصر المريني : من اساتذته وسواهم.

والكتاب لا يزال مخطوطا في بضع نسخ : واحدة منها خ.ع، ق.608. وأخرى خ.م 4394.

241- « تخرىج الدلالات السمعية، على ما كان في عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية »، من تأليف أبي الحسن الخزاعي : علي بن محمد بن احمد الاندلسي ثم التلمساني نزيل فاس، والمتوفى - بها - عام 789/ 1387.

وهويثت بأخر الكتاب لائحة المصادر التي اعتمدها، فترد بينها اسماء مؤلفات مغربية كانت معروفة في عصر الخزاعي وفقدت الآن.

ومن احسن مخطوطات الكتاب : نسخة خ.م 1397 في مجلد يشتمل على سفرين في 121 ورقة، وعن هذه المخطوطة وسواها يجري طبع الكتاب بمبادرة دار الغرب الاسلامي في بيروت.

242- « واسطة السلوك في سياسة الملوك » لابي حمو عاهل المغرب الاوسط : موسى بن يوسف بن عبد الرحمن العبد الوادي الزياني، المتوفى عام 791/ 1389.

ألفه لابنه أبي تاشفين، وورسم له فيه الخطة السياسية الحكيمة لتسيير الدولة، مخرلا عرضه بأخبار عن العلاقات بين المرينيين والزيانيين، وهو منشور.

243- « شرح قصيدة البردة » للبوصيري، من تأليف اسماعيل ابن الاحمر المتكرر الذكر.

به افادات مرهنية متنوعة، غير انه لا يعرف منه - الآن - سوى مخطوطة مبتورة الآخر في مكتبة الزاوية الحمزية باقليم الرشيدية.

244- « شرح قصيدة البردة » للبوصيري من تأليف الجادري : عبد الرحمان بن ابي غالب محمد بن عبد الرحمن المديوني الفاسي، المتوفى عام 818 / 1415.

وهو مختصر من شرح ابن الاحمر المذكور قبله يليه، فيوجد به جل ما بأصله، مع افادات موضوعية جديدة.

ومن هذا الشرح مخطوطة بمخزاة القرويين رقم 643، وأخرى في مكتبة ابن يوسف بمراكش رقم 368 ضمن مجموع.

ثامنا : مصادر موضوعية فقدت وبقيت شذرات منها

245- « الطالع السعيد، في تاريخ السلطان ابي سعيد »، أفاد منه ابن قنفذ القسطيني في فقرة قصيرة ص. 74 من كتابه « انس الفقير » سابق الذكر عند رقم 225، غير أنه لم يعين مؤلفه، كما ان مساق ذكره يفيد أن المعنى بالتأليف هو العاهل المريني أبو سعيد الاول.

246- « سيرة السلطان ابي الحسن المريني »، اشار لها في « المسند الصحيح الحسن » أوآخر الباب 12 بمناسبة الحديث عن سخاء ابي الحسن، فيعلق ابن مرزوق ويقول : «.. وعني بكتب عيون منها : الفقيه ابو عبد الله التاوري المكتاسي، وكان اوقفني على بعضها ».

والظاهر ان هذا المؤلف هو الذي يذكره ابن الاحمر في « نثر الجمان » - ص 454 - هكذا : «... شيخنا الفقيه الكاتب التاريخي ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الخزرجي المعروف بالتاوري ».

247- « مجموع تاريخي » لمؤلف مغربي مجهول الاسم : اقتبس منه ابن الخطيب في « اعمال الاعلام » بالقسم الشرقي الذي لا يزال مخطوطا : خ.ع د 1552 : من ورقة 98 ب الى ورقة 101 ب

248- « تاريخ ايام السلطان المريني ابي سعيد الثاني »، مؤلفه ابراهيم بن احمد التاوري، كان بقيد الحياة بعد عام 800 / 1397-98.

وقد وقف عليه ابن القاضي واقتبس منه في ست تراجم : ص. 232، 238، 259، 270، 316، 339، كما عقد لمؤلفه ترجمة قصيرة ص. 85، والكل في « جذوة الاقتباس » : «المطبعة الحجرية الفاسية».

المحاضرة العاشرة

المصادر التاريخية المدونة في العصر الوطاسي

نقط المحاضرة :

- مدخل موضوعي.
- تاريخ الدول.
- تاريخ البلدان.
- التراجم وما إليها.
- الفهارس.
- اجازات قرآنية.
- الرحلات.
- مصدران أدبيان.
- مصادر تثبت بها افادات موضوعية دفيئة.

الوثائق :

- أولا : الحوالات.
- ثانيا : وثيقة مفردة.
- ثالثا : وثائق جائزة الحسن الثاني.

العرض

قدمت الطروح الأولى من هذه المحاضرات : القسم الأول من مادة المصادر العربية لتاريخ المغرب، وقد تناول عرضها الى نهاية العصر الوسيط : في تسع محاضرات خلال السنة الدراسية : 78 - 1979.

ونستقبل - اليوم - السنة الدراسية : 79 - 1980، حيث يصل المطاف الى المادة ذاتها في العصر الحديث.

* * *

ومن المعروف أن العصر الحديث يتدبىء مع فتح القسطنطينية عام 857 / 1453، الى أن ينتهى مع الثورة الفرنسية الكبرى عام 1203 / 1789.

فتستوعب هذه الفترة ثلاثة عصور مغربية : الوطاسيين والسعديين، ثم العصر العلوي الأول والثاني حتى وفاة السلطان محمد الثالث عام 1204 / 1790.

وبالنسبة للمغرب يمكن ان تعتبر بداية العصر الحديث عند استقرار دولة السعديين، نظرا لعدة اعتبارات : أهمها أن بعض هؤلاء حاولوا أن يفتحوا بالمغرب عصرا جديدا يتجاوب - الى حد - مع تطورات العصر الحديث في أوروبا.

أما فترة الوطاسيين فكانت ذبلا للعصر المهنى من الوجهة السياسية، غير أن حركة التأليف - وبالخصوص في ميدان التدوين التاريخي - أخذت تتجه وجهة نشيطة و متمفزة أكثر، مما يسمح باعتبار هذه الفترة بداية البداية للعصر الحديث بالمغرب.

* * *

وقد امتد حكم الوطاسيين من عام 876 / 1472، الى عام 961 / 1554، غير أن نفوذ الدولة تقلص عن عدة جهات : فالجنوب المغربي خرج عن السلطة بعد قيام السعديين، أما الشمال فاحتل البرتغاليون معظم شواطئه، بينما قامت في داخله ثورات وزعامات .

وقبل أن نأخذ في تقديم المصادر نشير الى أنه من مطالع العصر الحديث بدأت المصادر الأندلسية تختفي حتى انقطعت بالمرّة، نتيجة لسقوط غرناطة - آخر معقل اسلامي بالأندلس - عام 1492/ 897.

كما نذكر بمنهجية هذه المحاضرات في عرض المصادر حسب تاريخ وفاة المؤلفين، فبقدم في كل عصر انتاج المؤلفين الذين توفوا به، كما تقدم الوثائق حسب عصورها.

* * *

والآن : ينتهي المطاف الى تحليل المصادر التاريخية المدونة في العصر الوطاسي، حسب ترتيب نقط المحاضرة المشار له في البداية، على أن يكون ترتيبها تابعا للعدد الأخير بالمحاضرة التاسعة.

* * *

-أ- تاريخ الدول

249- « تاريخ الدولتين : الموحدية والحفصية »، للزركشي : محمد بن ابراهيم الوائلي التونسي، استمر بقيد الحياة حتى عام 88/ 894 - 1489.

والكتاب يتناول تاريخ المغرب الكبير عبر أربعة قرون هجرية : من السادس حتى التاسع، ويضيف للدولتين المعنون بهما : أخبارا عن بني زيان وبني مرين، وعن دول صغرى قامت بالمنطقة.

وقد نشر مرتين : ثانيتهما - عام 1966 - بعناية المكتبة العتيقة بتونس، وتحقيق الاستاذ محمد ماضور، حيث صدر في جزء من 159 ص تقديما ونصا عدا التذييل والفهارس.

كما ترجمه - الى الفرنسية - فانيان، ونشر في قسنطينة سنة 1895.

250- « الجمان في أخبار الزمان »، للحاج الشطبي : محمد بن علي بن محمد الصقلي ثم الأندلسي البرجي، نزيل مدينتي تازغدره من قبيل بني زروال، والمتوفى به عام 55/ 963 - 1556.

رتبه على ثلاثة فصول كبرى، وذكر في الفصل الثالث للدول الاسلامية، وفيها دول المغرب من الأدارسة حتى الموحدين.

ولإزالة مخطوطا في مجلد متعدد نسخته بالخزائن المغربية العامة.

251- « عروسة المسائل فيما لبني وطاس من الفضائل » : أرجوزة من نظم الكراسي : محمد

ابن عبد الرحمان الريفى البقيوي الغرناطي الاصل، نزل تطوان وقاضيها، المتوفى - بها - عام 1557-56/ 964.

وهو يؤرخ بأرجوزته للدولة الوطاسية من مبدئها الى أواخر أيام السلطان أبي العباس أحمد بن محمد البرتغالي، حيث أتم نظمها عند نهاية عام 1544/ 950 في 412 بيتا.

وهي منشورة في المطبعة الملكية بالرباط، بتحقيق الاستاذ عبد الوهاب ابن منصور عام 1963/ 1383 : في 45 ص تقديمًا ونصًا.

ب - تاريخ البلدان

252- « الروض المhton، في أخبار مكناسة الزيتون »، لابن غازي : محمد بن احمد بن محمد العثماني المكناسي نزل فاس، والمتوفى - بها - عام 1513/ 919.

أرخ فيه لمسقط رأسه مكناسة الزيتون، فوصف معالمها القديمة وغراساتها، وعندما أوجز المؤلف الأحداث التي مرت بالمدينة الى عصره، انتقل الى ذكر أعلامها وأسرها.

تكرر نشر الروض المhton، الى أن ظهر في طبعة عصرية بالمطبعة الملكية بالرباط عام 1964/ 1384، بعناية الأستاذ عبد الوهاب ابن منصور : 74 ص من الحجم الصغير.

وقد ترجمت قطعة منه الى الفرنسية بمبادرة هوداس، غير أنه يتشكك في المؤلف الحقيقي للكتاب، حيث ينقل ابن غازي عن تقييد للقاضي أبي الخطاب بن زغبوش.

وهو تشكك لامر له، فابن غازي يحدد ما نقله عن ابن زغبوش الى صدر المائة الهجرية السابعة، بينما وصل تأليف الروض المhton الى حوالي نهاية المائة التاسعة.

ولذلك يعلق ليفي بروفنتسال على هذه التهمة قائلاً : « ولكن من اللازم أن نتحفظ في اطلاق هذا الحكم ».

ج - التراجم وما إليها

253- « كناشة » أبي العباس زروق : أحمد بن أحمد بن محمد البرنسي الفاسي، المتوفى - في مسراته من ليبيا - عام 1594-93/ 899.

وهي بمثابة الترجمة الذاتية للمؤلف، فيدون بها نشأته ومعلمه الأولي، ثم دراسته للعلوم، وتعاطيه للصناعة، وضمن ذلك ترد افادات تاريخية عن مجتمع فاس حيث قضى المؤلف حياته الأولى.

ويتحدث - بعد ذلك - عن سلوكه طريق التصوف، وسياحته في شمال افريقية ومصر والحجاز، مع ذكر شيوخ العلم الذين أخذ عنهم بهذه الجهات... غير أن المعروف من هذه الترجمة الذاتية : تشير افتتاحيته الى أنه فوائد من كناش أبي العباس زروق، فضلا عن أنها غير تامة في مخطوطتها بالخزانة العامة رقم 1385ك، ضمن مجموع.

254- « النجم الثاقب، فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب »، لابن سعد؛ محمد بن احمد بن أبي الفضل سعيد الانصاري التلمساني، المتوفى - بمصر - عام 901 / 1496.

رتبه على المعجمة المغربية، وهدف به الى تقديم مجموعة من التراجم الموضوعية على مستوى العالم الاسلامي، فتد به تراجم مغربية بينها جملة من الاعلام.

وقد صنفه المؤلف في ثمانية أجزاء صغار يجمعها سفر، فتوجد مخطوطات منه تامة أو في بعض الاجزاء : خ.م 2491، 5721، 12711، خ.ع، ك1292.

255- ولابن سعد - أيضا - « روضة النسرين، في مناقب الاربعة الصالحين »، فتوجد - بين الاربعة - ترجمة مغربية لابي اسحاق ابراهيم التازي⁽²⁵⁾ نزيل وهران ودفن بها عام 866 هـ . من روضة النسرين مخطوطة : خ.ع، ك1006 ثانية مجموع.

256- « وفيات » الونشريسي : أحمد بن يحيى بن محمد التلمساني نزيل فاس، والمتوفى - بها - عام 914 / 1508.

وهي منشورة بعناية دار المغرب بالرباط سنة 1396 / 1976 : ضمن مجموعة « ألف سنة من الوفيات » : ص. 97-156، بتحقيق الدكتور محمد حجي.

* * *

257- وقد وضع المشاركة في التراجم معاجم متنوعة خلال هذه الفترة، فتد ببعضها أعداد من الترجمات المغربية، ومن ذلك « الضوء اللامع لأهل القرن التاسع »، للسخاوي : محمد بن عبد الرحمن ابن محمد القاهري، المتوفى عام 902 / 1497.

نشر بعناية مكتبة القدسي بالقاهرة في 12 جزءا سنة 53-1355 هـ.

258- « بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة »، للسيوطي : عبد الرحمان بن أبي بكر بن محمد الخضير القاهري، المتوفى عام 911 / 1505.

25- بقية الاربعة هم الاشياخ : محمد الهواري، والحسن أركان، وأحمد بن الحسن القماري.

وكانت طبعتها الأولى في مطبعة السعادة بالقاهرة عام 1326 هـ في جزء : 461 ص .
 وظهرت في طبعة جديدة عن مطبعة عيسى البابي الخليلي بالقاهرة 64-1965 في
 جزئين : 607 و 603
 259- « طبقات الحفاظ » للسيوطي أيضا.
 نشر مكتبة وهبة بالقاهرة 1393 / 1973 في 548 ص، فضلا عن التقديم والفهارس.
 د - الفهارس :

وهي تمثل نوعا خاصا من كتب التراجم، فيدون بها مؤلفها أسماء أساتذته ومقروءاته عليهم، وكثيرا
 ما يضيف لذلك تراجم شيوخه : مطولة أو مختصرة.
 260- وحسب التسلسل التاريخي يأتي في الطليعة «فهرس الرصاع» : محمد بن قاسم
 الانصاري التلمساني المولد، التونسي النشأة والقرار، المتوفى - بها - عام 894 / 88-1489.
 بها - الى جانب التونسيين - تراجم وأخبار مغربية نادرة.
 نشرت بعناية المكتبة العتيقة بتونس بتحقيق الاستاذ محمد العنابي، وصدرت - عام 1967 - في
 جزء من 218 ص، فضلا عن التقديم والفهارس.
 261- «فهرس ابن هلال الكبير» : ابراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي السجلماسي، المتوفى
 - بها - عام 903 / 97-1498.
 منه مخطوطتان خ.ع،ك،271 مع 1233 سابعة مجموع : من ص 454 الى ص 507.
 262- «فهرس ابن هلال الصغير» : وهو عبد العزيز ولد ابراهيم بن هلال : مخطوط - ايضا
 - ثامن نفس المجموع : خ.ع،ك،271 مع 1233 : من ص 508 الى ص 525.
 263- « التعلل برسوم الاسناد، بعد انتقال أهل المنزل والناد » اسم فهرس ابن غازي سابق
 الذكر عند رقم 252.
 وهي منشورة بتحقيق الاستاذ التونسي محمد الزاهي : مطبعة دار المغرب بالبيضاء سنة
 1399 / 1979، في 192 ص تقديمًا ونصًا، فضلا عن الفهارس.
 264- « ثبت » ابن داود الوادي آشي : احمد بن علي بن أحمد البلوي الغرناطي نزيل تلمسان،
 تاريخ وفاته غير مضبوط، وهو من تلاميذ ابن غازي المذكور قبله، وغلط صاحب معجم المؤلفين فأرخ
 وفاته في حدود عام 830 هـ .

منه مخطوطة فريدة بالاسكوريال رقم 1725 من فهرس بروفنسال، وبالخرزانة العامة مصورة منها على الشريط رقم 1564⁽²⁶⁾.

265- « فهرس » ابن سقون : عبد الرحمن بن علي بن أحمد العاصمي، القصري ثم الفاسي، المتوفى - بها - عام 956 / 1549.

مخطوطة في نحو أربعة كرايس : في خزانة خاصة بفاس.

2 / 265 — ثبت ابن حرزوز : الحسن بن أحمد بن إبراهيم العباسي المكناسي، المتوفى - بها - عام 961 / 1554.

3 / 265 — «أسانيد» الزقاق : عبد الوهاب بن محمد بن علي التجيبي الفاسي، المتوفى - بها - عام 961 / 1554.

المخطوطان - معا - يضمهما مجموع خ.م 12767.

266- « فهرس » خروف التونسي : محمد بن أبي الفضل الأنصاري، المتوفى - بفاس - عام 966 / 1558.

الموجود قطعة منها خ.ع، ح135، ومن موضوعاتها حديث المؤلف عن أسره ثم افتكاكه على يد أبي العباس الوطاسي، حيث أقام بفاس يفيد ويستفيد.
هـ - اجازات قرآنية :

وكانت بمثابة شهادات بحفظ القرآن الكريم واجادة رسمه وأدائه، مضافا لذلك استظهار بعض المتون الدراسية الاولية.

وهي تفيد - تاريخيا - في ابراز بعض الجوانب من الحياة التعليمية لكل من المجيز والمجاز، وتعرف بأسانيدهما القرآنية، كما توضح طريقة مغرب الأمس في الامتحانات الاولية، وفي أسلوب كتابة شهادة حفظ القرآن العزيز.

وكان هذا الأسلوب يأتي على الشكل التالي : فبعد افتتاحية مطولة يحدد الاستاذ اسمه واسم التلميذ المجاز، ثم يذكر أن التلميذ عرض عليه القرآن الحكيم بقراءة نافع، أو في قراءات الأيمة السبعة، وعرض عليه - ايضا - المتون الدراسية المشار لها، فيشهد المعلم - بعد ذلك - بأن الممتحن أدى ذلك

26- لتعريف بهذا البيت ومؤلفه : بحسن الرجوع الى ملخص رسالة دكتوراه للاستاذ الدكتور عبد الله العمري، حيث نشره في مجلة «الباحث» في عددها الثالث : ص 164 - 210. والبيت - الآن - تحت الطبع.

على الوجه المطلوب، ويعقب بذكر اجازته له فيما استظهره بين يديه، ويتوسع في ذكر آسانيده للقرآن العزيز وللمعرضات الأخرى، وأثر تاريخ الاجازة بأني توقيع الاستاذ، فيزكي امضاءه الحاضرون من العلماء والاشراف بتوقيعهم المعقدة، وأخيرا توقيع قاضي البلد بامضائه المعقد أيضا.

وليزيد الاهتمام تكتب الشهادة على الرق، في صفحة كبيرة في طولها وعرضها، من حجم 60 / 70 سم تقريبا : بخط مغربي مريح شبيه بالاندلسي، مجدول ومزخرف الطالع، مع تحلية ذلك بحلول الذهب والالوان المناسبة، ونظرا لدقة خط الكتابة، فان الشهادة الواحدة تخرج في نحو عشر صفحات عادية.

وأول اشارة لهذا النوع من الاجازات، ظهرت من أواخر المائة الهجرية السابعة.

267- ثم كانت أول « اجازة » باقية هي التي كتبها محمد بن عبد الله الفخار الصمائي، لتلميذه أبي سالم ابراهيم بن أبي الفرج بن علي الشريف العباسي : عام 803 هـ .
وهي معروضة - في أصلها - بالخزانة العامة في قاعة المطالعة بقسم المستندات، كاحدى ذخائر قسم حرف ك.

268- ثم كانت الاجازة الثانية هي التي كتبها محمد بن يحيى بن محمد بن جابر الغسالي المكناسي : لتلميذه عبد الرحمان بن علي بن محمد المعافري الوقاد المكناسي : عام 813 هـ
وأصلها تحتفظ به - في بني ملال - أسرة تنتسب للمجاز، وبالخزانة العامة صورة منها على الشريط، ضمن مصورات جائزة الحسن الثاني سنة 1974 في قطاع اقليم بني ملال.

* * *

وفي العصر الوطاسي الذي نعرض مصادره : نشير الى اثنتين من هذه الشهادات :

269- « اجازة » ابن غازي سابق الذكر عند رقم 252 : ل محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعافري الوقاد المكناسي، حفيد المذكور قبله، وهي مؤرخة بعام 891 هـ .

وتحتفظ بأصلها نفس الأسرة المشار لها وشيكا، وبالخزانة العامة صورة منها على الشريط ضمن مصورات جائزة الحسن الثاني سنة 1974 في قطاع اقليم بني ملال.

270- « اجازة » أبي الحسن علي بن موسى بن هارون المطغري ثم الفاسي : ل محمد العربي بن محمد بن علي ابن القاضي : عام 942 هـ .

منها نسخة مستخرجة من الاصل لدى أسرة علمية بالرباط.

و - الرحلات :

- 271- « رحلة في الغرب الاسلامي » لابن شاهين : عبد الباسط بن خليل الملقبي ثم القاهري، المتوفى عام 920 / 1514.
- وهي رحلة لم يدونها في كتاب مستقل، ولكنه كتبها في مواضع متفرقة من كتابه : « الزهر الباسم في حوادث العمر والتراجم ».
- وقد بدأها في شوال 866 هـ ، وانتهى منها في مثل الشهر 871، فيسجل فيها مشاهداته المتنوعة في ليبيا وتونس والجزائر والاندلس.
- ولم يدخل المغرب تخوفا من الفتن التي واكبت نهاية الدولة المهينية عام 867 هـ، ولكنه يسجل ما وصل اليه خيره عن تلك الاحداث.
- والرحلة نشر منها قسم شمال افريقية بعناية المستشرق الفرنسي روبر برنشفيك، حيث طبع في باريس سنة 1936 في 265 ص متنا وترجمة وتقديم وفهرسة.
- أما القسم الاندلسي منها فقد نشر - مع ترجمة فرنسية - في مجلة «الاندلس» سنة 1933.
- 272- « وصف افريقيا »، تأليف الحسن بن محمد الوزان الزيادي الفاسي : « ليو الافريقي »، المتوفى - بتونس - سنة 1552 / 59-960 هـ .
- كتبه مؤلفه بالعربية، وضاع النص العربي، وإنما عرف بواسطة النسخة المكتوبة بالاطالية، حيث نشرت - في حياة المؤلف سنة 1550 - في ثلاث مجلدات.
- ومن الاطالية ترجم الكتاب ونشر بعدة لغات : الفرنسية واللاتينية والانجليزية والمانية والاسبانية.
- واقتبس من الترجمة الفرنسية المستشرق الفرنسي لويس ماسينيون وصف المغرب الاقصى أوائل القرن 16 / 10 هـ، ونشر ذلك بعنوان « جغرافية المغرب في السنوات الاولى من القرن 16 نقلا عن كتاب وصف افريقيا لليون الافريقي »، وهو منشور بالجزائر من سنة 1906.
- كما أن الباحث المغربي محمد المهدي الحجوي المتوفى عام 1388 / 1968 : ألف - بالعربية - « حياة الوزان الفاسي وآثاره »، واقتبس - بدوره - من نفس الترجمة نبذة من جغرافية المغرب وتأريخه في صدر القرن الهجري العاشر : حيث نشرت في المطبعة الاقتصادية بالرباط 1354 / 1935.
- وعن الفرنسية - ايضا - نقل الكتاب الى العربية : قام بترجمته - كاملا - الدكتور عبد الرحمن عبيدة، وراجعته الدكتور علي عبد الواحد واقي، ثم صدر عن كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن

سعود الإسلامية عام 1399 هـ ف جاء في 675 ص تضم إحدى عشرة خريطة : منها واحدة بحرية .
وللكتاب ترجمة عربية ثانية، يقوم بها - في المغرب - الدكتوران محمد حمجي ومحمد الأخضر، وهي
منشورة..

* * *

يكتاب « وصف إفريقيا » يعرف فيه المؤلف بالقارة الإفريقية من النيل شرقاً حتى المحيط غرباً،
فيوزع التفاصيل بين تسعة أبواب يسميها كتباً :

الأول : دراسة عامة للقارة، تتناول الطبيعة المناخية والاقتصاد والاجتماع والسكان.

الكتاب الثاني : عن مدينة مراكش بالإضافة الى بعض مدن الجنوب.

الثالث : عن فاس مضافاً لها بعض مدن الشمال..

الرابع : مملكة المغرب الأوسط.

الخامس : مملكة بجاية وتونس وأهم مدنها.

السادس : منطقة ليبيا.

السابع : ممالك السودان.

الثامن : مصر المملوكية.

التاسع : الأنهار الكبرى والنباتات والمعادن الإفريقية.

ونظم هذا العرض بالإشارة الى أن جغرافية الوزان الفاسي تعتبر أهم مصدر للتعريف بالمغرب في
العصر الوطاسي.

ز - مصدران أدبيان :

نتقل - الآن - الى عرض أثرين أدبيين يهمان تاريخ هذه الفترة.

273- ويحمل أولهما اسم « الروض العاطر الأنفاس، في التوسل الى المولى الامام سلطان

فاس ».

وهو عنوان الرسالة التي كتبها محمد العربي بن عبد الله العقيلي الغرناطي : على لسان أبي عبد الله

- محمد الحادي عشر آخر ملوك غرناطة، وخطاب بها السلطان الوطاسي محمد الشيخ، عند عبوره من

الأندلس والتجاءه بالمغرب عام 898 / 1493.

وقد حافظ المقرئ على نصها، فأثبتها -أولا- في « نفع الطيب » : لمطبعة الأزهرية المصرية 617/2-628، ثم في « أزهار الرياض » : 1/72-102.

وأهمية هذه الرسالة تاريخيا، أنها تشير الى الانتقادات التي كانت توجه من المغرب ضد الموقف الاستسلامي لأبي عبد الله ابن الأحمر، فيحاول في رسالته تلطيف واقع هذه الاعتراضات.

274- أما الأثر الثاني فيحمل اسم « تنبيه المهمم العالية، على الصدقة والانتصار للملة الزاكية، وقمع الشرذمة الطاغية »، من انشاء ابن يجيش : محمد بن محمد بن عبد الرحيم التازي، المتوفى - بها - عام 920/14-1515.

وتنبيه المهمم العالية يمثل - في إطار عصره - لونا من الأدب البطولي، حيث كتبه ابن يجيش امتعاضا لأزمة الشواطئ المغربية، وبينها مدينة أصيلا التي كانت حديثة عهد بالاحتلال، فيتجاوب المؤلف مع هذا الواقع، ويكتب خطابا مطولا في قسميه : المنثور والمنظوم، ويذكر فيه بما يعانيه الأسرى المسلمون بالاندلس وأصيلا من صنوف التعذيب الوحشي، ثم يوجه النداء الى العاطفة الاسلامية، والنخوة المغربية، داعيا - في نفس طویل - الى الجهاد لتحرير الثغور المغربية، ووقف المد الاستعماري.

ولحسن الحظ صدر - في هذا الاتجاه - دراسة موضوعية بعنوان : « أضواء على ابن يجيش التازي »، تأليف الاستاذ ابوبكر البوخصيني، حيث أثبت نص « تنبيه المهمم العالية... » ص. 123-153 من طبعة الكتاب في مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء : عام 1396/1976.

ح - مصادر تبتت به الافادات موضوعية دقيقة :

275- « المواهب القدوسية، في المناقب السنوسية » للملاي : محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني، كان بقيد الحياة عام 897/1492.

ألفها في ترجمة محمد بن يوسف السنوسي، ورتبها على عشرة أبواب : فيثبت بالباب الأول ترجمة موسعة لابي اسحاق ابراهيم التازي، نزول وهران ودفنها وأستاذ المترجم.

وفي البابين الثالث والرابع : قصائد ومنثورات لابن يجيش التازي مار الذكر عند رقم 274.

وفي الباب العاشر : قصيدة لمحمد بن أبي البركات بن أبي يحيى بن أبي البركات الغماري التالي : في رثاء السنوسي.

من « المواهب القدوسية » مخطوطتان : خ.م 1266، 7008، ونسخة ثالثة : خ.ع 1245، ومخطوطتان : خ.ع، ك 264، 2295.

276- « الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ » للسخاوي سابق الذكر عند رقم 257.

عرض به لوائح مطولة للمؤلفات التاريخية من بدء التدوين في الاسلام الى عصره، ووزعها بين أربعين نوعا حسب تقسيم التاريخ عند المؤلف، فيوجد بينها أوضاع تاريخية مغربية، والكتاب منشور .
277- « المعيار المعرب، والجامع المغرب، عن فتاوي أهل إفريقية والأندلس والمغرب »،
للونشريسي سابق الذكر عند رقم 256.

وهو منشور بالمطبعة الحجزية الفاسية من عام 1315 هـ في 12 مجلدا، وشرعت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في إعادة نشره في طبعة عصرية اضطلمت بها دار الغرب الإسلامي في بيروت.
وأهميته - مصدريا - أنه يحتزن مستندات تسد فراغات في تاريخ المغرب الوسيط، فيحتفظ بأسماء مجموعة من الاعلام المفتين وغيرهم، و بينهم من لا يعرف الا من خلال المعيار، أو يعرف اسمه ناقصا فيأتي - كاملا - بهذا المصدر.

هذا الى وثائق قضائية يستخرج منها أسماء القضاة والعدول والأسر والخطط، فضلا عن شذرات من سجلات الأحكام، وسير المؤسسات الاجتماعية والثقافية، الى بعض التراجم والأحداث، وعلاقات المغرب بالأندلس الإسلامية والمسيحية.

والكتاب يحتضن - بالدرجة الأولى - مجموعة ضخمة من فتاوي المغاربة وبعض مؤلفاتهم الصغيرة.

وهذا فان « المعيار » يتمم النقص الكبير الواقع في المصادر الموضوعية لتاريخ المغرب، وبالحصوص في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، مما يجعله مصدرا لاغنى للباحث المغربي عن دراسته واستخراج دفتائه.

وقد بدأ استخدامه - في هذا الاتجاه - من مطلع العصر الحديث، فأفاد منه كل من التنبكتي في تذييل الديباج، ثم مؤلف طبقات المالكية، واقتبسا من الونشريسي في عدد من تراجم المالكية.

وظهر الاهتمام به في أوروبا عند مطلع القرن العشرين، فحلل المستشرق الفرنسي اميل أمار فتاوي المعيار تحليلا عاما، ونشر ذلك - بباريس - في « مجموعة الوثائق المغربية » : بالمجلدين 12، 13 سنة 1908-1909.

278- « الرسالة المجازة في أحكام الاجازة »، تأليف علي بن ميمون بن أبي بكر الادبسي الغماري، المتوفى - في لبنان - عام 917 / 1511.

لاتزال مخطوطة في نسخة وحيدة بخط شرقي، ومنها مصورة على الشريط خ.ع 1343 عن مخطوطة خاصة بفاس.

وهي تختزن صفحات مهمة عن سير الدراسة بالقرويين في العهد الوطاسي، حيث اهم بهذه القطعة - بالذات - باحثان مغربيان، فحللها محمد عبد الحفي الكتاني في « مجلة المغرب » : السنة السادسة، بالعدد 1 عام 1937/ 1356.

ثم نشر نصها وقدم لها محمد الفاسي في مجلة « الرسالة المغربية » : السنة الأولى، بالعدد 11 عام 1943/ 1362.

279- « رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملته القرآن »، لنفس المؤلف، حيث أدرج فيها نبذة عن دراسته وأساتذته بالقرويين.

وهي - بدورها - مخطوطة في عدة نسخ بالخرانيتين العامة والملكية :

خ.ع،د 1780 ضمن مجموع.

خ.ع،ك 386 ضمن مجموع.

خ.ع،ق 95 أول مجموع.

خ.م، 5014.

280- « الألفية السنية في تبيين الخاصة والعامة على ما أوقعوا من التغيير في الملة الاسلامية »، اسم منظومة مطولة - على بحر الرجز - ناظمها أبو محمد الميطي : عبد الله بن محمد الصنهاجي نزيل غمارة، المتوفى عام 963/ 55-1556.

وكما يشير عنوان الأرجوزة : فهي تتقد واقع الانحراف بالمجتمع المغربي في عصر المؤلف : بدءا من تغيير الشعائر الاسلامية، فبدع الاختلاط بين الجنسين في التجمعات المنوعة، الى ما وقع من التغيير في الأخلاق وأحكام القضاة، وفي سلوك النخبة من المثقفين والامراء...

منها أربع مخطوطات خ.م 2808

خ.م 4803

خ.م 3607 ز

خ.ع.د 1/ 1095

ط - الوثائق

أولا : الحوالات :

وبعني بها دفاتر تسجيل بها شؤون الأوقاف : من ممتلكات عقارية وغيرها، مع دخل ذلك، والنفقات منه على المساجد والمدارس والمشاريع الاجتماعية المتنوعة، فضلا عن وثائق موضوعية مختلفة، وبينها نصوص باثبات ملكيات المحبين لموقوفاتهم.

وقد عرفت هذه السجلات - بالمغرب - منذ العصر المريني، غير أن أقدم الاصول الباقية منها إنما ترجع لأيام الوطاسيين، ونقدم منها ثلاثة :

281- « حوالة أحباس المارستان بفاس »، حيث يرد بها تاريخ عام 905 هـ.

منها مصورة على الشريط: خ.ع 137 من قسم الحوالات.

282- « حوالة أحباس فاس العليا »، وبها نفس التاريخ : 905 هـ.

منها مصورة على الشريط : خ.ع 161 من قسم الحوالات.

283- « الجزء الأول من حوالة أحباس القرويين »، ويشتمل على تاريخ 961 هـ.

منه مصورة على الشريط : خ.ع 135 من قسم الحوالات.

» * «

ونذيل - الآن - بشرح أهمية الحوالات في التعريف بتاريخ المغرب الحضاري، بدءا من الفترات الأخيرة للعصر الوسيط فما بعده :

فمن خلال الوثائق المدونة بهذه السجلات، تتناثر معلومات بالغة الأهمية عبر الفترات المنوه بها، فتكشف - في بلد الحوالة - عن أسماء الخطط والآثار والأشخاص والأمر، مع العلم بأن عددا من هذه صار غير معروف من بعد.

كذلك تحتفظ هذه المستندات بمعلومات عن النظام الإداري لقطاع الأوقاف وأسماء القائمين بها ومرتباتهم، فضلا عن الانظمة الدينية والتعليمية والاجتماعية للمساجد والمدارس والمؤسسات الاجتماعية المندثرة.

هذا الى أن كثيرا من وثائق الحوالات يتبث بها تسلسل عدد من العائلات المغربية، مع مجموعات من أسماء الشهود والقضاة وتوقيعاتهم بأشكالها المعقدة، مضافا لذلك بعض لوائح الكتب الموقوفة على المؤسسات التعليمية، ومجموعات من الفتاوي مذيلة بأسماء المفتين...

وقد كان أول اهتمام معاصر بهذا اللون من الوثائق : تناول حوالة أحباس طنجة، فنشرت - مصورة - في نصها العربي بباريس سنة 1914 : في 330 لوحة، بعناية المستشرق الفرنسي ميشو-بلر. كما أن المؤرخ عبد الرحمن ابن زهدان استغل حوالات مكناس في تاريخه : « اتحاد أعلام الناس... ».

وخلال الخمسينيات الأخيرة قامت الخزانة العامة بالرباط بالتصوير - على الشريط - لمعظم الحوالات المغربية في 75 مصورة، حيث توجد لائحتها وأرقامها في مجلة « البحث العلمي » : بالعدد 20-21 (مزدوج) ص. 86-89.

وأخيرا : تلج هذه المدونات قطاع الدراسات الجامعية، فيستخدمها الأستاذ محمد مزين في رسالته : « فاس وباديتها من 1549 الى 1637 ».

وقد نال بها شهادة دبلوم الدراسات العليا في التاريخ الحديث، ثم أحرز بها على جائزة المغرب لسنة 1979.

وقد طال هذا التعليق على أهمية الحوالات في تاريخ المغرب الحضاري، وكان القصد من ذلك الفات اهتمام الطلاب لهذا النوع من وثائقنا القديمة، حتى تكون بين الموضوعات التي تتناولها رسائل جامعية مقبلة.

ثانيا : وثيقة مفردة.

284- نعود - الآن - إلى عرض بقية الوثائق، فنقدم « عقد زواج » من فئة ما يسمى بالاصدقة واحده صدائق، والمعنى بالامر عقد زواج الامير أحمد بن محمد الوطاسي بالمسماة الحرة بنت أبي الحسن علي بن موسى بن راشد الشريف العلمي : بتاريخ يوم الخميس خامس ربيع النبوي عام 948 هـ وهو منشور ضمن مجلة « الوثائق » التي تصدرها مديرية الوثائق الملكية : بالعدد الاول ص. 347-352.

فنستفيد من هذه الوثيقة نوع المهر العالي في ذلك العصر، وفيها ذكر السكة المتداولة آنذاك، وبعض أصناف اللباس النسوي والحلي الفاخر، هذا بالإضافة الى تعيين اسم السيدة، بعدما تردد المؤرخون في تحديد اسمها، مع العلم بأنها لعبت دورا في سياسة هذا العهد، فكانت حاكمة يتطوان فترة من الزمن خلال القرن الهجري العاشر.

285- ثالثا : « وثائق جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق ».

وهي كثيرة، بينها مجموعة من المستندات الموضوعية بدءا من العصر المريني، وتأخذ حصيلتها في التصاعد مع العصرين : الوطاسي والسعدي، ثم تتكاثر خلال العصر العلوي. وللمختارات من هذه الوثائق مصورات على الشريط بالخرزانة العامة، فيحسن بالباحث الرجوع لها في مرحلة اعداد المصادر.

* * *

286- استدراك : يلحق بمصادر الموضوعات الدفينة كتاب « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » لمؤلف مجهول كتبه في جمادى الآخرة 947 / 1540، ثم نشره المستشرق الألماني م. ي مولر : متنا وترجمة ألمانية في مونيخ 1863، وأعادته نشره مؤسسة الجنرال فرانكو بمدينة العرائش سنة 1940 : باسم « نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر »، ومنه مخطوطة خ.ع، ك1177 : ثلاثة مجموع.

فيصف به المؤلف حوادث سقوط غرناطة، ويلم بتحديد الجهات بالمغرب وغيره بعد ما نرح اليها المهاجرون من مختلف مدن الاندلس.

286 / 2 — «تاريخ الفتاش. في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس» : تأليف أرفع : محمود كعت بن الحاج المتوكل كعت، الكرمني دارا، التنبكي مسكنا، الوعكري أصلا. نشر ومعه ذبله لبعض حفله المؤلف — في باريس 1913 : بمبادرة هوداس ومعاونة موسى دلافوس.

ملاحظة : يعتقد الزركلي أن المؤلف هو محمود بن عمر أقيت الصنهاجي التنبكي فاضيا، المتوفى عام 955 / 1548، حسب الأعلام 8 / 56 ؟

المحاضرة الحادية عشرة

المصادر التاريخية المدونة في العصر السعدي الأول

نقط المحاضرة :

- مدخل موضوعي
- التاريخ العام
- التراجم وما إليها
- الفهارس
- الاجازات القرآنية
- الرحلات
- مصادر تنبث بها معلومات تاريخية دقيقة
- الوثائق :

1- ديوان قبائل سوس

2- الحوالات

العرض

يعتبر عام 961/ 1554 بداية لتوحيد المغرب في ظل السعديين، ثم تمتد دولتهم حتى عام 1069/ 58-1659، فتتقسم هذه الفترة الى مرحلتين :

العصر الاول : حيث ينطلق من تاريخ بداية الدولة حتى وفاة أحمد المنصور عام 1012/ 1603.

ومن هذا التاريخ يتبدى العصر الثاني : الى نهاية الدولة عام 1069 / 58-1659 .
وقد استمر نفوذ السعديين ينحسر عن عدد من الشواطىء المغربية المحتلة، غير أنه في أيام المنصور : اتبسط نطاق الدولة الى الجنوب فشمّل الصحراء والسودان الغربي.
وخلال العصر الثاني : بدأت سلطة السعديين تتقلص، نتيجة لظهور ثورات، وقيام أمارات في شمال المغرب وجنوبه.

* * *

ومن المميزات المصدية للعصرين معا : تصاعد اعداد المؤلفات في التراجم الشخصية، وبينها عدد من مؤلفات المناقب، وهذه - حسب « مؤرخو الشرفاء » - لا تخلو من استطرادات تتعلق بمجانب من حياة البلاد الداخلية، ومن المتوقع ان يوجد في التراجم الشخصية أو الاسرورية فوائد تاريخية.
والى جانب التراجم تتكاثر - في الفترة ذاتها - الاوضاع التاريخية الأخرى، ويمتاز عدد منها باستطرادات قد تكثر جدا، فتتناثر بها معلومات تسد فراغات في التاريخ الوسيط أو الحديث .
وفي هذه الفترة أيضا : يبدأ تعرفنا - أكثر - على المستندات الوثائقية : الرسمية والوقفية، وكذلك بعض الكناشات والشعر الملحون، وهذه - جميعها - لها دورها في إثراء البحث التاريخي بافادات قد تكون نادرة.

* * *

وآن : تقدم هذه المحاضرة المصادر التاريخية المدونة في العصر السعدي الأول، حسب الترتيب المشار له صدر هذا العرض.

أ- التاريخ العام :

287 - «البحر الزخار والعيلم التيار» مؤلفه هو الجنابي : مصطفى بن حسين بن سنان الهاشمي التركي، المتوفى عام 999 / 1590 .

جمعه مؤلفه - حسب كشف الظنون - من كتب كثيرة، ورتبه على مقدمة واثنين وثمانين بابا : كل باب في دولة.

لا يزال نصه العربي مخطوطا بالاستانة وغيرها، والمنشور هو ترجمة قسم منه الى الفرنسية، حيث نشر - بالجزائر - سنة 1924 .

وقد كان مؤلفه أهدى نسخة منه الى المنصور الذهبي برسم خزائنه العلمية، حسب اشارة رسالة كتبها العاهل السعدي الى المؤلف.

وبالخرزانة الملكية - رقم 1507 - مجلد من تاريخ عام مبتور الأول، به 541 ص بخط شرقي نسخي، وينسب - خطأ - الى ابن حجر الهيثمي.

فيتناول - ضمن مجموعة من الدول الاسلامية - تاريخ الغرب الاسلامي من الفتح حتى أواخر القرن 10 هـ ، حيث ينتهي آخر الباب 30 الذي يحمل عنوان : « ذكر أحوال شرفاء فاس وسوس ومراكش وغيرها ».

ومن وصف الكتاب ومقارنة فقرات منه منقولة من الترجمة الافرنسية : يتبين ان مخطوط المغرب هو المجلد الأول من تاريخ الجنابي الذي نعلق عليه.

وأهم محتوياته هي المعلومات التي يقدمها عن الوطاسيين والسعديين، ويستند في أخبار الدولة الأولى الى مغربي من سكان حي الطالعة بفاس : يسميه الشيخ أحمد بن عبد الرحمان الفاسي الطالعي.

ب - التراجم وما إليها

288- « لواقح الانوار، في طبقات السادة الاخيار »، ويسمى « الطبقات الكبرى » : مؤلفه هو الشعراوي : عبد الوهاب بن احمد بن علي الخنفي المصري، المتوفى عام 973 / 1565.

ترجم فيه لجماعات من الصلحاء من الصحابة والتابعين الى أوائل القرن 10 هـ، ورتبهم على الطبقات، فورد بينهم اعلام من المغاربة.

والكتاب منشور في المطبعة الازهرية بمصر من عام 1343 / 1925، في جزئين يجمعهما سفر.

289 - «طبقات المالكية»، لمؤلف مجهول الاسم كان بقاء الحياة عام 1015 / 1606 - 1607.

منها مخطوطة خ.ع، د3928 : في نسخة مبتورة الأول بها 462 ص، ولها مصورة على الشريط بنفس الخزانة رقم 9، ومن هذه مصورة على الورق خ.م 10925.

فيترجم المؤلف - ضمن المالكية - لمجموعة من المغاربة في نفس يشف عن اطلاع على أحوال المترجمين.

290 - « العرب الفصيحة، عن سيرة الشيخ الرضى النصيح »، للهبطي الصغير : محمد بن عبد الله بن محمد الصنهاجي، المتوفى عام 1001 / 92-1593.

ارجوزة من 1373 بيتا مزدوجا، ترجم فيها لوالده، ابي محمد عبد الله الهبطي، سابق الذكر عند رقم 280، فعرض سيرته بتوسع، وذكر شيوخه وتلاميذه.

منها مخطوطة بخزانة القرويين رقم 1389.

291 — « توشيح الديباج وحلية الانتهاج » : ليدر الدين القرابي : محمد بن يحيى بن عمر الانصاري المصري، المتوفى عام 1008 / 1600.

به تراجم مغربية ترد خلال التعريف بأعلام المالكية، وقد ذيل بهم المؤلف على كتاب ابن فرحون باسم « الديباج المذهب.. » سابق الذكر عند رقم 190.

وتوشيح الديباج لا يزال مخطوطا، ومنه نسختان خ.م : 255 : أول مجموع، مع 5164 ضمن مجموع، وهذه اكمل من سابقتها.

ج - الفهارس :

292 — « اجازات » برسم ابن مهدي : محمد بن مهدي بن سلامة الجرازي مستوطن درعا بتجمادرت، المتوفى - بها - عام 979 / 1571.

وعدها ستة : أربعة أجزى بها من المشرق، واثنان مغربتان.

مخطوطة داخل مجموع : خ.ع، ق. 262 : ص. 416-421.

293 — « دوحة الناشر، لحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر »، لابن عسكر : محمد بن علي بن عمر الحسني الشفشاولي، المتوفى عام 986 / 1578.

كتبها - اصالة - للتعريف بشيوخه الذين أخذ عنهم خلال القرن الهجري العاشر، وكانوا منتشرة في جهات من المغرب : شماله وجنوبه، وأضاف لهم اعلاما لم يأخذ عنهم، وبعضهم عاش في المائة التاسعة هـ.

تكرر نشرها بالمطبعة الحجرية الفاسية، ثم صدرت عن دار المغرب بالرباط : في طبعة عصره بتحقيق الدكتور محمد حجي عام 1396 / 1976 : 42 ص عدا التقديم والفهارس : في حجة صغرى.

294 — « فهرس المنجور » : أحمد بن علي بن عبد الرحمن المكناسي ثم الفاسي، المتوفى ع 995 / 1587.

ألفه برسم اجازة المنصور الذهبي، وصنفه وفق تصميم حدده الجاز للمؤلف، فاقترح عليه كتاب فهرس يشتمل على أشياخه وتاريخ ولادتهم ووفياتهم وأعمارهم، مع أشياخهم وما قرعوه عليهم : دراية، ثم ما علق بحفظ الهجيز من محاسنهم.

وحقق المنجور هذا الاقتراح بكامله، وأضاف لذلك ذكر أقرانه الذين تبادل معهم الافادات،
وأخيرا : يدلل بذكر مؤلفاته.

وبذلك كله جاء الفهرس عامرا بالمعلومات عن النشاط الفكري بفاس في عصر المؤلف وما قاربه.
ولفهرس المنجور نسختان : صغرى وكبرى، وهذه الاخيرة هي التي صدرت عن دار المغرب
بتحقيق مؤسسها، عام 1396 / 1976 : 81 ص تقديما ونصا عدا الفهرس وملحقه.

295 — «الالمام ببعض من لقيته من علماء الاسلام» اسم فهرس أبي مالك السجلماسي : عبد
الواحد بن احمد بن محمد الشريف الحسني المراكشي، المتوفى — بها — عام 1003 / 1595.

صنفه في قسمين : الاول اثبت به مجموعة من نصوص الاجازات التي كتبها له اساتذته بالمغرب
والمشرق، وبينها اجازات باسم بعض اساتذته المغاربة.

وفي القسم الثاني — ترجم لاربعة من أشيأخه في الدروس العلمية.

ثم ذيل عليها بذكر اجازتين جديدتين باسمه : مشرقية ومغربية، وثالثة مشرقية — ايضا — برسم
أستاذه أبي العباس ابن القاضي.

لا يزال مخطوطا في نسخة بخزانة خاصة في الرباط، مكتوبة من خط مؤلفها، وهي ضمن مجموع
ص. 48-95.

296 — « فهرس » الترغفي : محمد بن يوسف المساري الفاسي ثم المراكشي، المتوفى بها عام
1600/ 1009 - 1601.

به مروياته — وهي كثيرة — عن أستاذه أبي النعيم رضوان الجتوي، يلي ذلك ذكر ما درسه على
بقية اعلام فاس وعددهم كثير.

وأخيرا : إجازة من صاحب الفهرس محمد بن علي بن المبارك الجزولي، الذي يبدو أنه مخرج
الفهرس، حيث يذكر ابن القاضي — في درة الحجال — أنه هو الجامع له.

لا يزال مخطوطا في نسخة من 18 ص بخزانة خاصة.

297 — « فهرس القصار » : محمد بن قاسم بن محمد القيسي الغرناطي ثم الفاسي، المتوفى عام
1012 / 1604.

ضمته مروياته الخديثية وغيرها وأسانيده لها...

ومن بين نسخه مخطوطة مقابلة خ.ع، ك1427 ضمن مجموع ص 207-214.

د — الاجازات القرآنية :

298 — « اجازة » ابن مجير : محمد بن احمد بن عبد الرحمان المساري ثم الفاسي، المتوفى بها — عام 985 / 1577.

أجاز بها موسى بن عيسى بن ابراهيم بن عمر المزياقي اللجائي : بتاريخ ذي القعدة عام 956، وأصلها تحتفظ به خزانة خاصة.

299 — « اجازة » ابن مجير ايضا : اجاز بها احمد بن علي بن ابي بكر الزموري ثم (الفاسي) عام 981 هـ ، وتوجد مصورتها بديل الطبعة الفرنسية لكتاب « الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين »، تأليف الاستاذ الدكتور محمد حججي.

300 — « اجازة » ابي علي الهداجي : الحسن بن محمد بن عبد الله الدرعي، المتوفى عام 97/ 1006 — 1598.

أجاز بها قاسم بن أحمد بن علي بن أبي بكر الزموري الفاسي، بتاريخ أواسط رجب عام 1004 هـ ، وهو ابن الهجاز المذكور بالرقم الاخير : 299، تحتفظ بأصلها أسرة علمية بالرباط، وبالخزانة العامة صورة منها — على الشريط — رقم 1282.

هـ — الرحلات :

301 — (النفحة المسكية في السفارة التركية) مؤلفها هو أبو الحسن التمكروني : علي بن محمد بن علي البكري الجزولي ثم الدرعي، المتوفى عام 1003 / 1594.

سجل فيها ارتساماته عن رحلته الى الأستانة سفيرا للمنصور الذهبي، ونثر بها افادات تاريخية عن المغرب وعلاقاته مع الاتراك العثمانيين.

نشرت — بالأوفسيط — عن نسخة مغربية الخط : بعناية المستشرق دوكاستري، الذي أضاف للنص العربي ترجمته للفرنسية، وصدر ذلك في باريس 1929، حيث جاء القسم العربي في 189 ص. وكان نشرها عن مخطوطة خ. ع ك 2829.

و — مصادر تبيث بها معلومات تاريخية

والمعني بها ثلاث مؤلفات تحتيزن افادات تبهم الدارس لهذه الفترة، وخصوصا عن مجتمع منطقة غمارة، ومؤلفها — جميعا — هو ابن عرضون : احمد بن الحسن بن يوسف الزجلي الصالحى، المتوفى عام 992 / 1584.

302 — الأول : كتاب « اللائق، لمعلم الوثائق»، تكرر نشره بالمطبعة الحجزية الفاسية في سفر.

ثم صدر — في طبعة عصرية — بالمطبعة المحمدية في تطوان 1355 / 1936 : في جزئين بهما 416 ص .

303 — الثاني : « مقنع المحتاج في آداب الأزواج » : في مجلد مخطوط : خ.م، 449، مع نسخة أخرى : خ.ع، 1026 مبتورة — يسيرا — في الأول : 430 ص .

304 — ولقنع المحتاج « مختصر » منشور بالمطبعة الحجزية الفاسية عام 1319 في 120 ص.

ز — الوثائق

305 — « ديوان قبائل سوس »، جمعه الفقيه ابراهيم بن علي الجزولي ايام المنصور السعدي.

وهو مجموع صغير تتبع فيه مدونة قبائل سوس، وذكر أسر كل قبيلة، فيستعمل « السرج » للدلالة على الأسرة.

لا يزال نصه العربي مخطوطا في نسخ معدودة، واحدة منها خ.م 10654.

وله ترجمة فرنسية منشورة، قام بها المستعرب الفرنسي جوستينار.

306 — 309 — أربع « حوالات » فاسية : أعوام، 962، 963، 965، 967، وأربعتها يجمعها شريط مصور خ.ع 113 من قسم الحوالات.

310 — 312 — ثلاث « حوالات » فاسية : أعوام 971، 975، 979، وثلاثها يجمعها شريط مصور خ.ع 114 من قسم الحوالات.

313 — 316 — أربع « حوالات » فاسية : أعوام 990، 991، 998، 1008، وأربعتها يجمعها شريط مصور خ.ع 135 من قسم الحوالات.

وستتكاثر الحوالات بعد هذا العصر، وخصوصا أيام العلويين، فنجتزي بهذه الاشارة لها، دون ان نحتاج — مرة أخرى — لإدماجها في ذيول المحاضرات التالية.

وهذا — ايضا — شأن وثائق جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق، حيث توجد الاشارة لها في لوائح هذه الجائزة، وقد وصل عدد نشراتها — المرقونة — الى 28 جزءا بدءا من سنة 1969، حتى سنة 1980: تاريخ عرض هذه المحاضرة.

المحاضرة الثانية عشرة

المصادر التاريخية المدونة في العصر السعدي الثاني

نقط المحاضرة :

- مدخل قصير
- تاريخ الدول
- معاجم التراجم
- تراجم غير معجمية
- تراجم فردية
- المناقب
- الوفيات
- الفهارس
- اجازات قرآنية
- الرحلات
- مجموعات أدبية
- مجموعات من شعر الرجال
- افادات موضوعية دفيئة
- وثائق.

العرض

حسب المحاضرة الأخيرة : فان العصر السعدي الثاني يتدىء من عام 1012 / 1603، الى نهاية الدولة عام 1069 / 58 — 1659.

وقد تأخرت وفاة أكثر المؤلفين — المعنيين بالامر — الى العصر الثاني، فطالت — بذلك — قائمة المصادر في هذه الفترة، كما تنوعت حسب اللائحة التصديرية للمحاضرة، حيث يأتي تفصيلها كالتالي :

ا — تاريخ الدول :

317 — « درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك » لابي العباس ابن القاضي : احمد بن محمد بن محمد ابن أبي العافية المكناسي الزناتي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 1029 / 1616.

أرجوزة وجيزة في 400 بيت، ذيل بها على « أرجوزة رقم الحلل » نظم لسان الدين ابن الخطيب : مائة الذكر رقم 204.

افتتحها بالمامة عن السيرة النبوية والخلفاء الراشدين، وانتقل — بعد ذلك — الى بني أمية وبني العباس، ومنهم الى الفاطميين وبني أيوب والأتراك العثمانيين.

وفي القسم الثاني ذكر من ملك المغرب بعد الفتح الاسلامي، ثم دول المنطقة من الادارة الى المرابطين، ومنهم قفز الى المرينيين فالوطاسيين فالسعديين الى عصر المؤلف، حيث فرغ من المنظومة في رجب 999 هـ .

لا تزال مخطوطة ضمن شرحها الآتي وشيكا.

318 — وقد كتب عليها ناظمها شرحا موجزا باسم « الدر الحلوكة، المشرق بدرة السلوك، فيمن حوى الملك من الملوك »، فرغ منه يوم الجمعة 19 رجب 1000 هـ .

منه مخطوطان خ. ع، د 52، مع 763 متبور — يسورا — من أوله ومتلاش.

319 — « مناهل الصفاء، في أخبار الملوك الشرفا »، لابي فارس القشتالي : عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم الصنهاجي الفاسي، المتوفى — بها — عام 1031 / 1621.

صنفه مؤلفه في عدة مجلدات، بقي منها السفر الثاني الذي يتدىء من ولاية المنصور الى صدر المائة الهجرية الحادية عشرة : 986 — 1006 هـ ، فيعرض به المؤلف الأحداث السياسية المعاصرة،

ويغلل ذلك بذكر منجزات حضارية متنوعة : ادارية واقتصادية واجتماعية ومعمارية وفكرية، مع تسجيل جملة من الوثائق الموضوعية.

نشر هذا السفر في مؤسسة « مطبعة ومكتبة عصرية » بالرباط عام 1973، فصدر في قطع كبير يشتمل على 307 ص تقديما ونصا عدا الفهارس : بتحقيق الدكتور عبد الكريم كرم.

320 — ولما السفر « مختصر » حققه الاستاذ الكبير عبد الله كنون، ونشر في المطبعة المهدية بتطوان : 1964/ 1384، في 247 ص تقديما ونصا عدا الفهارس : قطع متوسط.

321 — وهو مذيّل بثلاثة تقاويد، يهمنها منها الآن : « نبذة تاريخية تتعلق بقيام الدولة السعدية » ص. 249 — 253.

322 — وإلى هذا السفر : يوجد من « مناهل الصفا » ست صفحات يظهر انها من السفر الاول، حيث وقف عليها — بسوس — العلامة المرحوم محمد المختار السوسي، ووصفها في كتابه : « خلال جزولة » 1/ 58 — 59.

323 — « تاريخ السودان » للسعدي : عبد الرحمان بن عبد الله بن عمران التتبيكتي، كان يقيد الحياة عام 1065/ 1655.

ألفه — أصالة — في تاريخ السودان الغربي : ملوكه وأحداثه وأعلامه، وصنفه في 38 بابا، ومن الباب 21 الى آخر الكتاب : توجد معلومات مهمة عن علاقات هذه المنطقة بالمغرب من عام 998 حتى 1065 هـ .

والكتاب نشر — لأول مرة — بباريس 1898 بعناية المستشرق الفرنسي هوداس، في 323 ص عدا الفهرس : قطع كبير.

وفي سنة 1964 أعيد نشره في المطبعة الأميركية الشرقية بباريس.

ب — معاجم التراجم :

324 — « البستان، في ذكر العلماء والأولياء بتلمسان » لابن مريم : محمد بن محمد بن أحمد الشريف الملبتي، المديوني ثم التلمساني، المتوفى بعد عام 1014/ 1605.

رتبه على المعجمة المشرقية، وترجم فيه لأهل تلمسان وما إليها : من أهلها والنازلين بها، فكان بينهم مجموعة من المغاربة.

والكتاب منشور — من عام 1908/ 1326 — في المطبعة الثعالبية بالجزائر : 315 ص
: تقديمها قصيرا ونصا عدا الفهارس : في قطع متوسط.

325 — « درة الحجال في أسماء الرجال »، لابن العباس ابن القاضي سابق الذكر رقم 317.
ذيل بها على « وفيات الاعيان » لابن خلكان : بدءا من تاريخ وفاة هذا الأخير حتى صدر المائة
الهجرية الحادية عشرة، فيترجم — الى جانب العلماء والادباء — كل من له شهرة من النابيين، حتى بلغ
عدد المترجمين 1522 اسما بينهم عدد كبير من المغاربة.

نشرت درة الحجال مرتين، ثانيتهما صدرت عن دار التراث بالقاهرة في ثلاثة اجزاء، بتحقيق محمد
الاحمدي أبو النور عام 1970/ 1390 : حجم متوسط.

326 — ولابن القاضي أيضا : « جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الاعلام مدينة بفاس »،
وهي خاصة بمن كان في مدينة فاس من اعلام أهلها والطارئين عليها : في 658 ترجمة على ترتيب
المعجمية المغربية هي وسابقتها « درة الحجال ».

نشرت جذوة الاقتباس — للمرة الأولى — بالمطبعة الحجرية الفاسية في جزء، ثم صدرت عن دار
المنصور بالرباط في طبعة عصرية من جزئين عام 73 — 1974 : قطع متوسط — بتحقيق الاستاذ
عبد الوهاب ابن منصور.

327 — « نيل الابتهاج بتطريز الديباج »، تأليف بابا التكروري : احمد بن احمد بن احمد (ثلاثا)
ابن عمر الصنهاجي نزيل المغرب، والمتوفى عام 1036 / 1627.

ذيل به على طبقات المالكية باسم « الديباج المذهب » لابن فرحون سابق الذكر عند رقم 190،
وترجم فيه لعدد ضخم من المالكية : مشاركة ومغاربة، الى تاريخ الفراغ من الكتاب عام 1005هـ بمدينة
مراكش، وسار فيه — وفي مختصره الآتي — على ترتيب المعجمية المشرقية.

وكانت نشرته الأولى بالمطبعة الحجرية الفاسية، ثم نشر على هامش الديباج المذهب في مطبعة
المعاهد بالقاهرة عام 1351 هـ.

328 — وقد اختصره مؤلفه باسم « كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج »، واقتصر فيه
على مشاهير الائمة والمصنفين، ثم ختمه بترجمته الذاتية، وهي اضافة لم ترد في نيل الابتهاج.
لاتزال كفاية المحتاج مخطوطة، ومنها نسخة خ.ع، ك390، وأخرى خ.م 1457از.

ج — تراجم من نوع آخر :

329 — « ریحانة الالباء » للشهاب الخفاجي : احمد بن محمد بن عمر المصري، المتوفى — بها
— عام 1069 / 1659.

ترجم فيها مجموعة من أدباء البلاد العربية، وحلى كل ترجمة بنبذة من مختار شعر صاحبها، وقليلًا
يضيف بعض نثره.

فلذكر من أهل الشام ونواحيها : 43 أدبياً

ومن المغرب وما إليه : 10 من الأدباء

ومن مكة المكرمة وما إليها : 20 من الأدباء

ومن اليمن : 4 من الأدباء

ومن مصر : 75 من الأدباء

ونحنم بترجمته الذاتية.

نشرت ریحانة الالباء في المطبعة العثمانية بالقاهرة عام 1306هـ، في 421 ص عدا الفهرس : في
قطع صغير.

330 — وللخفاجي أيضا : « حبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا ».

بها من أدباء الشام : 47

ومن مكة المكرمة : 19

ومن مصر : 62

ومن المغرب : 14

ومن الأتراك :

والخاتمة في نظم المؤلف ونثره.

لا تزال مخطوطة، ومنها نسخة في المكتبة العامة بتطوان رقم 257.

د - تراجم فردية :

331 - «المنتقى المقصور على مآثر الخليفة أبي العباس المنصور» لابي العباس ابن القاضي سابق الذكر عند رقم 317.

وقد جعل تصنيفه في مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة، والى جانب افادات حياة المترجم، فإن المؤلف يخلل عروض الكتاب باستطرادات قد تأتي مطولة، فتكشف عن معلومات تاريخية مهمة، وتتناول حياة عدد من اعلام المغرب.

نشر منه بالمطبعة الحجيبة الفاسية 12 ورقة من أوله، وباقيه لا يزال مخطوطا في ثلاث نسخ هي المعروفة منه الآن، أجودها - في الجملة - نسخة خ.م 3197 ز في 359 ص.

غير ان النسخ الثلاث ضاعت منها ثلاثة أبواب : 19، 20، 21.

وقد كان «المنتقى المقصور» موضوع الرسالة التي نال بها الاستاذ رزوق محمد درجة دبلوم الدراسات العليا في التاريخ الحديث من كلية الآداب والعلوم الانسانية بالرباط، فقدم له وحققه حتى استوعب ذلك 1011 ص .

332 - « نفع الطيب ، من غصن الاندلس الرطيب، وذكر زهرها لسان الدين ابن الخطيب»، لابي العباس المقرئ : احمد بن محمد بن احمد القرشي التلمساني، نزيل فاس ثم دمشق والقاهرة، المتوفى - بها - عام 1041 / 1631.

ألفه في قسمين كبيرين : عرف في أولهما بالاندلس، حتى يمهّد به الى القسم الثاني، الذي دون به ترجمة مستفيضة لسان الدين ابن الخطيب، فاستوعبت حياته النصف الثاني من الكتاب.

وفي قسميه - معا - نقط مهمة تفيد المؤرخ المغربي، فضلا عن افادات عديدة ترد في ثنايا الاستطرادات المطولة التي تتخلل نفع الطيب.

تكرر نشر هذه الموسوعة التاريخية، وصدرت - أخيرا - عن دار صادر في بيروت - في ثمانية أجزاء، بتحقيق الدكتور احسان عباس : سنة 1388 / 1968.

ومن مخطوطاته نسخة بخط المؤلف في مجلد ضخّم خ.م 6273.

333 - وكتب المقرئ - أيضا - ترجمة موسعة للقاضي عياض، باسم «أزهار الرياض في أخبار عياض ، وما يناسبها مما يحصل به ارتياح وإرتياض».

وتلمح الفقرة الأخيرة من عنوان الكتاب الى طبيعة أزهار الرياض في الاستطرادات، فتنبث في تنامها افادات تاريخية مغربية على غرار نفع الطيب.

نشر من أزهار الرياض أربعة أجزاء : الثلاثة الأولى في مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة أعوام 1939/ 1358 — 1942/ 1361، بتحقيق الاساتذة : مصطفى السقا و ابراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شليبي.

ثم أعيد تصويرها بالأوفيسيت في مطبعة فضالة، ونشر معها الجزء الرابع بتحقيق الاستاذين : سعيد احمد أعراب ومحمد بن تاويت، ولا يزال الجزء الخامس — وهو الاخير — تحت الطبع (26).

هـ — المساقب :

334 — « المعزى في أخبار الشيخ أبي يعزى » مؤلفه هو الصومعي : احمد بن أبي القاسم بن محمد الشعبي الهروي التادلي، المتوفى — بها — عام 1013 / 1604.

عرف فيه بالشيخ أبي يعزى دفين تاغيا باقليم خنيفرة، ووزع أخباره بين سبعة أبواب وخاتمة يقع في مجلد نشر من أوله 24 ص بالمطبعة الفاسية عام 1332 هـ ، ومنه مخطوطات : واحد منها خ.ع، ك 2323، وأخرى خ.م 517.

334 / 2 — « رسالة في أخبار الشيخ سيدي احمد بن موسى دفين إيليج ».

تأليف أبي العباس أذفال : أحمد بن محمد السوساني الحسني الدرعي، ت 1023 يحتفظ بنصها — كاملا — كتاب « المعسول » 12 / 20-43.

335 — « تحفة الاخوان ومواهب الامتنان، في مناقب سيدي رضوان »، مؤلفها هـ المرابي : أحمد بن موسى بن محمد الاندلسي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 1034 / 1624.

ألفها في التعريف بالمآثر العلمية والاخلاقية التي يتصف بها أستاذه الشيخ رضوان بن عبد الله الجنوي ثم الفاسي : من الاعلام الرائدون في العصر السعدي الأول.

منها نسخة بخط المؤلف في مجلد مبثور الطرفين، يشتمل على 468 ص خ.ع، ك 114.

336 — « شمس القلوب، لكل محبوب » لابن الفقيرة : محمد بن عبد الرحمن بن يوسف

الزروالي الحسني، المتوفى حدود عام 1045 / 35-1636.

2/26 بعد هذا صدر الجزء الخامس عن نفس المطبعة، بتحقيق الدكتور عبد السلام المراد والامتداد سعيد أحمد أمرد

ترجم فيه لشيخه الشيخ أبي عمرو القسطلي دفين مراكش، وعدد مناقبه، مرتباً ذلك على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

منه مخطوطة مبنورة الأثير : خ.ع، ك 1267 : أول مجموع ص. 1 — 199 : وأخرى تامة : خ.ع، د3694، مع مصورة على الشريط خ.ع 188 من قسم الأفلام.

337 — « شمس المعرفة في سيرة غوث المتصوفة »، تأليف الخلفاوي، قاسم بن أحمد بن محمد المراكشي.

عرض فيه ترجمة ومناقب شيخه محمد الكامل بن الشيخ أبي عمرو القسطلي، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة.

يقع في مجلد مخطوط متعدد نسخه بالخزانة العامة أرقام : د 1720، ك 2552، ج 764، مع نسخة بالقرويين رقم 849.

338 — « مرآة المحاسن، من أخبار الشيخ أبي المحاسن » لابن حامد الفاسي : العربي بن يوسف بن محمد الفهري، المتوفى عام 1052/ 1642.

ألفه في التعريف بوالده أبي المحاسن يوسف الفاسي، ووزع الحديث عنه بين ثلاثة أبواب :

الأول : في ذكر الشيخ أبي المحاسن.

الثاني : في ذكر أسلافه وأخيه وبنيه وحفدته.

الثالث : بعض الآخذين عنه.

وذيل المؤلف هذا الباب بذكر شيوخه البالغ عددهم 21.

نشرت مرآة المحاسن بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1324 هـ في 238 ص من القطع المتوسط.

339 — « منح التأيد في مناقب الجد وأخيه والوالد » لابن ريسون : الحسن بن محمد بن علي

الحسن بن العلمي، المتوفى عام 1055/ 1645.

دون فيه أخبار أسلافه المشار لهم، وشهادات المشايخ بفضلهم، وما إلى ذلك من مآثرهم.

منه مخطوطتان بالخزانة العامة : د1812. أول مجموع ص. 1 — 29، ك2286، ضمن مجموع

ص. 116 — 136.

340 — ولاخي هذا المؤلف الذي لم يذكر اسمه : « تأليف في نفس الموضوع » ضمن

المجموعتين المشار إليهما : ص. 30-56 و ص. 136-156.

و — الوفيات :

341 — « وفيات » الفشتالي : محمد بن علي الصنهاجي الفاسي، المتوفى عام 1021 / 1612 .
منظومة من بحر الطويل على روي اللام في أسلوب مستعذب، نظم فيها وفيات ابن قنفذ
القسنطيني مائة الذكر رقم 225، مع وفيات ابن القاضي آتية الذكر رقم 342، حتى استوعب وفيات
الأعيان — مغاربة وسواهم — من ظهور الاسلام الى تمام المائة الهجرية العاشرة، ورمز للتواريخ بما يوافقها
من الحروف الابجدية على الطريقة المغربية، فجاءت في 194 بيتا.

منها مخطوطة خ.ع ، ك1264 : ثامنة مجموع، وأخرى أول دفتر خ.م 3139 ز .

342 — « لقط الفرائد من لفاظة-حقق الفوائد »، اسم وفيات لابن القاضي سابق الذكر عند
رقم 317.
ألفها في صياغة منثورة، وجعلها كالذيل على وفيات ابن قنفذ : فبدأ من عام 700 هـ ، الى أن
انتهى عند عام 1009 هـ .

وهي منشورة في دار المغرب بالرباط 1396 / 1976 : ضمن مجموعة « ألف سنة من
الوفيات » ص. 159 — 332 : بتحقيق الدكتور محمد حجي.

343 — « وفيات » المكلاقي الكبير : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي، المتوفى عام
1041 / 1631.

وهي على غرار منظومة الفشتالي وزنا ورويا وأسلوبا، غير أنها لا تتعدى 24 بيتا استدرك فيها على
المشار له وفيات أغفلها، وأضاف لها من توفى بعده.
منها مخطوطة خ.م 3139 ز ضمن دفتر.

344 — « وفيات » المكلاقي الصغير : محمد بن حمدون الفاسي، المتوفى عام 1056 / 1646 .

بها 12 بيتا ذيل بها على سابقتها، ونظمها على مثالها، وهي ضمن دفتر خ.م 3139 ز .

345 — « وفيات » ميارة : محمد بن احمد بن محمد الفاسي، المتوفى عام 1072 / 1662 .

بها سبعة أبيات كمل بها سابقتها، ونظمها على مثالها : خ.م 3139 ز ضمن الدفتر السابق.

ز — الفهارس :

346 — « المنح الصفية، في الاسانيد اليوسفية » للمحافظ الفاسي : احمد بن يوسف بن محمد
الفهري، المتوفى عام 1021 / 1612.

اسم فهرس جمع فيه أسانيد والده أبي المحاسن.

منه مخطوطة خ.ع، د 1234، وأخرى خ.ع، ك 1388 ضمن مجموع ص. 626-663.

347 — « تنوير الزمان بتقديم مولاي زيدان » لابن القاضي : قاسم بن محمد بن محمد ابن أبي العافية المكناسي الزناتي القبيل، الفاسي، المتوفى — بها — عام 1022 / 1613.

وهو فهرس ألفه يرسم السلطان السعدي زيدان بن المنصور الذهبي، فصدره بذكر اسمه (المؤلف) ونسبه وولادته ومؤلفاته، ثم أخذ في ذكر أشيائه ومقروءاته عليهم...

من تنوير الزمان مخطوطة وحيدة مبتورة الآخر : خ.م 255 رابعة مجموع ص. 167-198.

348 — « أصليت الخريت... » : اسم فهرس ابن أبي محلي : احمد بن عيد الله ابن القاضي السجلماسي، المتوفى — بمراكش — عام 1022 / 1613.

عرض في بابه الاول شيوخه في التصوف.

وفي الباب الثاني : ذكر أسانيدته في العلوم بالمغرب ومصر والحجاز، مضيفا لذلك ارتساماته عن طريقة تدريس بعض الشيوخ، ونصوص مراسلاتهم له، مع نص اجازة له من شيخه أبي القاسم بن محمد ابن عيد الجبار الفيجي.

ثم تناول في الباب الثالث ترجمته الذاتية مع ارتساماته عن رحلته الى مصر والحجاز : وما آثار خلالها من المناقشات في موضوع نظرة الاسلام الى تناول عشبة « التبغ ».

لا يزال مخطوطا في ثلاث نسخ بالخرزانة الملكية : واحدة منها تحمل رقم 100 أول مجموع : من ورقة 1 ب الى ورقة 146 ب، والثانية : 4009 : متلاشبة، والثالثة : 4442 : مبتورة الاول.

349 — « رائد الفلاح، بعوالي الاسانيد الصحاح » لابي العباس ابن القاضي : سابق الذكر عند رقم 317.

وهو فهرسه الذي أجاز به زيدان بن المنصور الذهبي عام 1010 / 1601، فذكر به أسانيدته لعند ضخم من المؤلفات في العلوم الشرعية واللسانية والتاريخ، حسب روايته لها من طريق اثني عشر من شيوخه : خمسة منهم مغاربة، وسبعة مشارقة.

من رائد الفلاح نسخة فهدية في مكتبة الاكاديمية الملكية للتاريخ بمسند رقم 17، بها 156 ورقة بخط المؤلف.

وقد قام بتحليلها الأستاذ الجليل محمد ابراهيم الكتاني في دراسة نشرها بمجلة « البحث العلمي » : العدد العاشر ص. 30-32.

350 — « مشيخة » البطونّي : عيسى بن محمد بن يحيى اليعياوي الراسي، كان بقيد الحياة عام 1040 / 1630.

عرض بها شيوخه بالمغرب وتلمسان، حيث أورد ذكرهم بالسفر الثاني من كتابه : « مطلب الفوز والفلاح، في آداب طريق أهل الفضل والصلاح » : عند الفصول 7، 8، 9 من الباب السابع. يقع مطلب الفوز والفلاح في سفرين ضمن مخطوطات خ.م 1667.

351 — « مشيخة » الكلاي : ابراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى المنهالي ثم الورياجلي، المتوفى عام 1047 / 1637.

سجل فيها ارتساماته عن دراسته وشيوخه بفاس، وأدمج ذلك في قطعة أثناء كتابه « تنبيه الصغير من الولدان... » مخطوط خ.ع ، ك 571 : أول مجموع.

وقد نشرت هذه القطعة — على حدة — بالعدد السابع من مجلة البحث العلمي ص 241 — 266 عام 85 — 1386 / 1966 : بتقديم وتحقيق محمد المتولي.

352 — « الفوائد الجمّة في اسناد علوم الامة » لابي زيد التامنارقي : عبد الرحمن بن محمد بن احمد المغافري الجزولي ثم الروداني، المتوفى عام 1060 / 1650.

رتبها في أربعة أبواب : فتكر في الباب الاول أساتذته وشيوخهم وأحوالهم، وخصص الباب الثاني لاسانيده في العلوم...

منها مخطوطة خ.م 513 مكتوبة من خط المؤلف، وأخرى مصورة على الورق : خ.ع، د 1420 في 377 لوحة، وثالثة خ.ع، د 3693، ورابعة : خ.م 12632.

353 — « مشيخة » ميارة : محمد بن احمد الفاسي سابق الذكر عند رقم 345.

ذكر بها أساتذته بفاس وما درس عليهم، وأدرج ذلك بالفصل الاول من كتابه « نظم اللالي والدرر في اختصار مقدمة ابن حجر »، حيث لا يزال مخطوطا : خ.ع، ك 931 ضمن مجموع : ص 329-342، ونسخة أخرى خ.م 855، مع 3702 ز ، ونسخة رابعة في المكتبة العامة بتطوان 144 .

ح — اجازات قرآنية :

354 — « اجازة » ابن عاشر : عبد الواحد بن احمد بن علي الانصاري الاندلسي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 1040 / 1631.

أجاز بها احمد بن محمد بن احمد بن علي الزموري الفاسي، بتاريخ أوائل شعبان 1035 هـ ،
وتوجد مصورتها بأيدل الطبعة الفرنسية لكتاب : « الحركة القكركية بالمغرب في عهد السعديين »، تأليف
الدكتور محمد حجي.

355 — « اجازة » اليعنالي : محمد بن محمد بن سليمان الحسني الادريسي الفاسي، المتوفى
عام 1063 / 1653.

أجاز بها محمد المدعو الشرقي بن محمد بن أبي بكر المجاطي (الدلائي) : بتاريخ أواخر رجب
1038 هـ .

منها نسخة مستخرجة من أصلها : م.خ.م 9977.

ط — الرحلات :

356 — «روضة الاس العطرة الانفاس في ذكر من لقيته من أعلام الحضريين : مراكش وفاس»
لابي العباس المقري سابق الذكر عند رقم 332.

لا توجد تامة، ويشتمل الموجود منها على ثلاث موضوعات رئيسية، فتبتدىء خلال الباب
الثاني : في ذكر مآثر المنصور الذهبي.

بينما يتناول الباب الثالث أشياخه وأنظامه ومؤلفاته. وبعد هذا — دون عنوان محدد — يأخذ
المؤلف في ذكر أسماء الاعلام الذين لقيهم بمراكش وفاس : في 34 ترجمة تتوفر على معلومات جديدة عن
المرحومين.

نشر الموجود من الرحلة في المطبعة الملكية بالرباط 1383 / 1964 بتحقيق الاستاذ عبد الوهاب
ابن منصور : 346 ص ، عدا المقدمة والفهرس : في حجم قهوب من الكبير.

ومن روضة الاس نسخة مخطوطة في دار الكتب الوطنية بتونس : ثانية مجموع رقم 1141،
فيحسن الرجوع لها لمقارنتها بالمنتشور من الكتاب.

357 — « أنس الساري والسارب، من أقطار المغارب، الى منتهى الآمال والمآرب، سيد الاعاجم
والاعارب »، اسم رحلة حجازية من تأليف ابن مليح : محمد بن احمد بن عبد العزيز القيسي المراكشي،
الشهير بالسراج، كان بقيد الحياة في منتصف رمضان 1045 / 1636.

ورحل للحج بين عامي 40 - 1042 / 30 - 1633.

وأهميتها للباحث المغربي : ماتشمل عليه من وصف لهيئة ركب الحجاج المراكشي، وذكر طريقه وعاداته وهديته، مع تحديد المناطق المغربية التي قطعها هذا الركب في ذهابه وإيابه، وفيها مدينة أغمات وريكة، وقييلة حرييل وتكانة وقصبة الجلاوي وقصبة الزيني وورزازات ودرعة.
نشرت رحلة « أنس الساري والسارب... » في مطبعة محمد الخامس الثقافية والجامعية بفاس 1390 / 1970، بتحقيق الأستاذ الكبير محمد الفاسي : 193 ص نصا وفهارس، عدا مقدمتي المحقق والمؤلف : في حجم متوسط.

358 — « رحلة الشهاب ، الى لقاء الاحباب »، مؤلفها شهاب الدين أفوقاي : احمد بن قاسم بن احمد الحجري الاندلسي، كان بقيد الحياة — في تونس — أواسط عام 1051 / 1641
وقد هاجر من اشيلية الى المغرب أواخر عام 1007 / 1599، ثم امتدت اقامته بمدينة مراكش حتى عام 1046 / 1636 حيث سافر للحج، وبعد عودته استوطن تونس.
ورحلة الشهاب، يظهر من حديث المؤلف عنها أنها مطولة، وتعتبر — الآن — ضائعة، ولم يبق منها سوى فقرات يتحدث فيها أفوقاي عن رحلته للمغرب، ومشاهداته في طريقه من مدينة أزموور الى مراكش.

وقد احتفظ بهذه القطعة محمد العياشي، فأثبتها في كتابه « زهر البستان ... » : مخطوط خ.ع، د2152 ضمن مجموع ، وعن هذا المصدر نقلها مؤلف « الاعلام فيمن حل بمراكش وأغمات من الاعلام » 2 / 69-72 من طبعة فاس، ثم محمد الكانوني في « جواهر الكمال... » 1 / 87-93.

359 — ولأفوقاي أيضا كتاب : « ناصر الدين ، على القوم الكافرين »، حيث صنفه في ثلاثة عشر بابا، وتحدث في البابين : الثاني والثالث عن رحلته للمغرب ومشاهداته خلالها، على نحو فقرات رحلة الشهاب.

لا يزال كتاب ناصر الدين... مخطوطا بدار الكتاب المصرية رقم 1634 ت .
وقد اعتنت المستشرقة الايطالية كليليا سارنيلي شاركو من جامعة نابولي : بالبابين الثاني والثالث من هذا الكتاب، فترجمتهما الى الايطالية، والحقت بالترجمة مصورا للنص الاصيل للمؤلف، وصدر ذلك عن مركز الدراسات المغربية التابع للمعهد الشرقي بنابولي : في مجلة الدراسات المغربية بالعدد الاول سنة 1966 . STUDI MAGREBINII

ي — مجموعات أدبية :

360 — « مجموعة شعرية » لادباء سعديين، بها 18 قصيدة في التنويه بالمنصور وبعض أسلافه وولده المامون.

وهي منشورة بذييل « مختصر مناهل الصفا »، مار الذكر عند رقم 320 : ص 263 - 304.

361 — « طلائع اليمن والنجاح، فيما اختص ببولانا الشيخ من الامداح »، اسم مجموعة شعرية من تأليف عبد العزيز بن محمد بن عبد الله السوسي التيملي، المتوفى عام 1030 / 1621.

وكما يشير عنوان المجموعة : فهي تدون الأشعار التي نظمت برسم محمد الشيخ المامون ولي العهد : في فترة خلافته — بفاس — عن والده المنصور، وضمن ذلك ترد اشارات حضارية بعضها بالغ الأهمية.

غير ان هذه المجموعة بها تر من أول الموجود منها، فضلا عن نقص في آخرها، فبقي بها من الأشعار 20 قصيدة في مدح المامون ومعه والده أحيانا، حيث تداول نظم قريضها 14 شاعرا من فاس وبعض الأرفاف المغربية.

من « طلائع اليمن والنجاح » مخطوطة فريدة بمكتبة خاصة في فاس ، بها 42 ورقة في قطع صغير.

362 — « ديوان » عبد الرحمن التامناقي سابق الذكر عند رقم 352، وهو من جمع ولده محمد.

على أن المعروف — الآن — هو بعض الديوان : في أشعار نازلة عن درجة الاجادة، غير أنها تفيد الباحث في هذا العصر.

منه نسختان ناقصتان : خ.م 5623 في 54 ورقة، بينما تحمل الثانية رقم 8841 في 26 ورقة.

363 — « كناشة » الزجاجي : محمد بن قاسم الفاسي، المتوفى عام 1072 / 1662.

بها موضوعات متنوعة، وبهمننا منها أنها تعكس بها أسماء وأشعار كثير من أدباء العصر السعدي، فضلا عن أشعار قليلة من الفترة الوطاسية.

منها نسخة في خزانة خاصة بالرباط، وهي بخط مدونها الدقيق المدموج : في 96 ص من المخطوطة الصغير، ومنها صورة — على الشريط — ضمن مصورات جائزة الحسن الثاني سنة 1974 رقم بالجائزة العامة (27).

²⁷— عن تحليل محتويات الكناشة الزجاجية : يرجع الى بحث بعنوان : «الكناشات المغربية ودورها في الكشف التاريخية»، مجلة «للمناهل» : العدد الثاني ص 211 — 212.

ك — مجموعات من شعر الزجل :

لم يكن الشعر المدحون وليد هذه الفترة، ويرتقي ظهوره بالمغرب الى عصر الموحدين، وتحفظ أواخر المقدمة الحلدونية بنادج منه يرجع بعضها الى أواسط العصر المريني.

وفي أعقاب الفترة الوطاسية يلح اسم الشاعر الشعبي ابن عبود، غير أنه لم يبق من شعره الا القليل

وأول زجال مغربي جمعت آثاره هو الشيخ المجذوب : عبد الرحمن بن عياد الصنهاجي ثم الذكالي الفرجي ، المتوفى عام 1569/ 976، حيث دفن بمكناس.

وقد اشتهر بأزجاله في الحكم ، فينظمها كل حكمة في بيتين من أربعة أشطار، ولذلك سميت بـ « الرباعيات ».

364 — وكان السابق لتدوينها هو محمد المهدي الفاسي، فأثبت نبذا منها عند ترجمة المجذوب من كتابه « ممتع الاسماع...»، آتى الذكر عند رقم 402.

365 — كما ان الكونت دو كاستري جمع جملة من هذه الرباعيات، وأضاف لنصوصها العربية ترجمتها الى الفرنسية، ثم نشر ذلك في باريس سنة 1896 في كتيب من حجم صغير يشتمل على 121 ص عدا المقدمة.

366 — ونشر — بالجزائر أحد ادبائها : نور الدين عبد القادر : دراسة بعنوان : « القول المأثور من كلام الشيخ عبد الرحمن المجذوب »، أثبت به طائفة من رباعيات المجذوب، ووضع لها المقدمة والشروح.

367 — وفي العصر السعدي لمع اسم عبد العزيز المغراوي، وأزجاله لا تزال قلة منها هي المعروفة، ومن ذلك مجموعة صغيرة بها أربع قصائد متنوعة الاغراض ، بينها قصيدة — وهي الآخرة — يث فيها أشواقه الى وطنه بتافيلالت، نظمها من موضع أسره بالبلاد المسيحية ؟ وفي ختامها يسجل تاريخ النظم بطريقة حساب الجمل : 1027 هـ ، فنستفيد من ذلك ان المغراوي كان بقاء الحياة في هذا التاريخ. أما مجموعة شعره المتوه بها، فهي ضمن مخطوطات خ.م 860.

ل — افادات موضوعية دقينة :

وقد انبثت في ثنايا ثمان مؤلفات، وتنوعت بين معلومات تاريخية : حضارية واجتماعية وتراجم، الى بعض الوفيات والوثائق : مما يسد عددا من الفجوات بالمصادر الموضوعية.

- 368 — وحسب التسلسل التاريخي يأتي في الطليحة كتاب « فتح المتعال في وصف النعال »، من تأليف أبي العباس المقرئ سابق الذكر عند رقم 332.
- وهو يتناول وصف النعال النبوية الشريفة، وما قيل فيها من الأشعار لمجموعة من الأديباء بين مشاركة ومغاربة، إلى ما يتبع ذلك من الاستطرادات ذات الإفادات التاريخية.
- والكتاب منشور في مدينة حيدر آباد بالهند من عام 1334 هـ، ومنه مخطوطات بها زيادات على المطبوع.
- 369 — « العز والمنافع للمجاهدين بالمنافع »، نقله من الإسبانية إلى العربية شهاب الدين أفوفاي، سابق الذكر عند رقم 358.
- لا يزال مخطوطا في عدة نسخ : أجودها نسخة خ.ع، ج87، حيث كتبت تحت إشراف المغرب، الذي ذيلها بمناقمة بها معلومات عن حياته بالمغرب وتونس، وذلك ما تحلله دراسة منشورة في العدد الأول من مجلة « اللسان العربي »، بعنوان « ظاهرة تهريبية في المغرب السعدي ».
- 370 — « الجواهر المختارة مما وقفت عليه من النوازل بجبل غمارة »، للزياتي : عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الغماري، المتوفى — بتطوان — عام 1055 / 1645.
- منها نسخ مخطوطة بالخزان المغربية، واحدة منها خ.ع، 1698.
- 371 — 374 — أربع مؤلفات لمحمد ميارة سابق الذكر عند رقم 345 : بدءا من الشرح الكبير على أرجوزة المرشد المعين لابن عاشر، باسم « الدر الثمين »، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين «، وهو منشور.
- ثم « نصيحة المغتربين.. »، مخطوطة في بضع نسخ : منها واحدة خ.ع، ك508، وأخرى خ.ع، ك923 ضمن مجموع، وثالثة خ.م، ز1874.
- الثالث : « شرح المنظومة الرقاقية ».
- الرابع : « شرح أرجوزة تحفة الحكام » لابن عاصم، وهما — معا — منشوران.
- 374 / 2 — نديل بالإشارة إلى « سيرة ذاتية » كتبها — لنفسه — يوسف بن عابد المداديسي ثم الأنكادي، كان بقيد الحياة سنة 1627 / 37-1038.
- وفي هذا التاريخ دون كتابه في بلدة تريم بمحضر موت، «اليمين الجنوني».
- فيعرض حياته في المغرب الأقصى منذ حداثة سنه، ويذكر أسباب ارتحاله إلى المشرق الخامسة والعشرين من عمره، حيث سكن مدينة تريم المشار لها.

وأهمية هذا المصدر أن المؤلف يخصص معظمه للحديث عن الأحوال الاجتماعية والتعليمية بالمغرب
أواخر القرن 16م وبالمخصوص في فاس ، كما يذكر مدينتي مكناس و مراكش، ويشير الى جولة قام بها في
القليعي سوس ودرعة.

والخطوط عثر عليه في مدينة تريم، وقام بتحليله الدكتور أمين الطيبي، حيث نشر ذلك في مجلة
« العربي » : عدد 279، ربيع الثاني 1402 / 1982.
م — المؤلفات :

375 — «مجموعة رسائل سعدية»، جامعها غير مذكور، وتشتمل على 62 رسالة يتخللها
بتر، وتنقصها الورقات المتحررة.

وقد قام بتحقيقها الأستاذ الكبير عبد الله كنون، ونشرت في معامل دار الطباعة المغربية بتطوان
عام 1954/ 1373 : في حجم متوسط يشتمل على 264 ص تقديما وأصلا، عدا الفهرس.
376 — «مجموعة رسائل سعدية»، بها زيادات على سابقتها، ولانزال مخطوطة: خ.ع، ك 278،
2795.

* * *

376 / 2 — استهواك : يلحق هنا تقييد في « تاريخ تطوان » تأليف أبي حامد القاسمي ، سابق
الذكر عند رقم 388.

مخطوط ضمن كراسة في خزنة خاصة بتطوان، حيث اطلع عليه المؤرخ محمد داود، وأفاد منه في
« تاريخ تطوان » 1 / 59، 97، 109، 191.

المحاضرة الثالثة عشرة

المصادر التاريخية المدونة في العصر العلوي الأول

القسم الاول

نقط المحاضرة :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| — مؤلفات شرقية في التراجم | — مدخل اولي |
| — الرحلات | — تاريخ الدول |
| — مجموعات أدبية | — تاريخ البلدان |
| — كناشات | — تراجم بلدانية |
| — مجموعات من شعر الزجل | — تراجم حوليات |
| — إفاذات موضوعية دفيئة | — تراجم منوعة |
| — وثائق | — تراجم الافراد |
| — ملاحق | — تراجم من قطاع المناقب |
| | — فهارس وأسانيد |
| | — إجازات قرآنية |
| | — مؤلفات الانساب. |

العرض

يبتدئ عصر العلويين من عام 58/1069 — 1659. ثم يستوعب من بقية العصر الحديث قرنا كاملا، وبضعة وثلاثين عاما تنتهي عند سنة 1789/1203.

وتنقسم هذه الفترة الى مرحلتين : العصر العلوي الأول من 1069 حتى 1171/1757. ومن هذا التاريخ يتدئي العصر العلوي الثاني : عند ولاية السلطان محمد الثالث، حيث يمتد الى وفاته عام 1204/1790، : بعد بضعة اشهر على نهاية العصر الحديث.

والملاحظة الأولى عن مجموع هذه الفترة : انها لم تعرف احداثا من شأنها ان تفضي الى كارثة ضياع مجموعة من المؤلفات، وما نزع من هذه الى الخارج استمر — في الجملة — محتفظا به في الخزانات العمومية، فاستمرت — لذلك — معظم المصادر التاريخية في متناول الباحثين.

على ان قرب العهد بهذه الفترة : كان له اثره في بقاء تلك المستندات التأليفية.

والآن : ما هي ميزات هذه الثروة المصدية المنوه بها ؟ فيلاحظ أنها — إلى جانب وفرتها — يقل بينها المؤرخون الملتزمون، ومؤلفات التاريخ السياسي، والخوليات، بينما تكثر فهارس الشيوخ، ومؤلفات التراجم الفردية، والاجازات العلمية المنوعة، والرحلات.

وأیضا : تتصاعد اعداد موضوعات الأنساب، ومناقب رجال التصوف، والتراجم الاسرورية، فضلا عن المجموعات الأدبية، والكناشات الشخصية.

هذا : الى شيوع كتابة المؤلفات التاريخية بعدد من الأنياف المغربية.

ويؤخذ على معظم مؤرخي هذه الفترة : نزول اسلوبهم عن مستوى مؤلفات العصور الوسيطة، وتساهل بعض المؤلفين : في إطلاق اسم تأليف على موضوع مدون في بضع ورقات.

على ان هذه الملاحظة وما سبقها : لا تدفعنا الى نسيان الأهمية الكبرى لمؤلفات لا تلفت النظر كثيرا، ومع ذلك فهي تسد فراغات متنوعة في تاريخنا السياسي والاجتماعي، وليست هذه سوى كتب المناقب والكناشات الشخصية ومدونات الانساب.

* * *

والآن يصل بنا المطاف الى عرض المصادر التاريخية المدونة في العصر العلوي الأول حسب ترتيب نقط المحاضرة.

أ — تاريخ الدول

أولا : من المغرب :

377 — «تاريخ الدولة السعدية» لمؤرخ مجهول الاسم، ألفه حدود عام 79/1090 — 1680.

وهو يقدم فيه عرضا مختصرا لأخبار السعديين وسيرهم من بداية الدولة حتى نهايتها، وإلى جانب ذكره للمحاسن يتميز المؤلف — عن زملائه — برصده لتصرفات الملوك المنحرفة، فيتقدها، ويبرز مساوئها.

وأخيرا : يدلل بفصلين : تناول في أولهما ذكر حكام فاس في الفترة بين آخر عصر السعديين إلى انتظام الدولة العلوية.

وفي الفصل الثاني : عرض الأحداث التي عرفتها أيام السعديين.

والكتاب منشور بتحقيق وتقديم المستعرب الفرنسي جورج كولان، حيث صدر — في قطع متوسط — عن المطبعة الجديدة بالرباط عام 1934/1353، في 112 ص سوى التقديم والفهارس. وقد اعتمد محققه على ثلاث مخطوطات، يضاف لها للمقارنة : مخطوطا خ.ع.ك. 1006، 2295 : مع مخطوط خ. م. 3276.

378 — «تقييد في أخبار دولة الشرفاء السعديين» لأبي زيد الفاسي : عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفهري، المتوفى عام 1685/1096.

وكما يشير عنوان المصدر، فهو تاريخ وجيز لدولة السعديين. مع تذييله بلمحة عن حكام فاس في الفترة بين آخر عصر السعديين إلى انتظام الدولة العلوية.

منه مخطوطة (خاصة) في 18 ص من حجم متوسط.

379 — ولأبي زيد الفاسي أيضا : «زهرة الشمرايح في علم التاريخ» : أرجوزة أوجز فيها ذكر دول الاسلام من الخلفاء الراشدين حتى عصره. فيكتفي بأسماء الخلفاء والملوك، ويرمز لتواريخهم بحروف حساب الجمل : في آيات تصل إلى 206.

والأرجوزة منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1307هـ في 19 ص من قطع متوسط.

380 — «تقييد في تاريخ الدولة العلوية» لبردلة : محمد بن القاضي محمد العربي بن أحمد الاندلسي ثم الفاسي.

أرخ فيه أوائل هذه الدولة إلى عام 1689/1101.

منه نسخة بخط مؤلفه لدى حفيده محمد بن أحمد بردلة بفاس.

381 — «زهرة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي»، لليقربي : محمد الصغير ابن الحاج محمد بن عبد الله السوسي ثم المراكشي، استمر بقيد الحياة إلى عام 1742/1155.

اشتملت على 81 مبحثا : منها 75 لأيام السعديين، والباقي لأوائل الدولة العلوية الى عصر ابي الفداء اسماعيل بن الشريف.

وكانت اول نشرة لنزهة الحادي : ظهرت بعناية المستشرق الفرنسي هوداس في باريس سنة 1888، في 315 ص نصا وفهرسة، وهذه الطبعة منصورة تمت بعناية مكتبة الطالب بالرباط. وفي فاس نشرت بالمطبعة الحجرية دون تاريخ.

382 — ولليفرني ايضا : «روضة التعريف بمفاخر مولانا اسماعيل بن الشريف»، او «الظل الوريف، في مفاخر مولانا اسماعيل بن الشريف» : اسمان لمؤلف واحد في سيرة السلطان ابي الفداء الى مفتتح عام 1720/1133، مع اضافة الحديث عن نسبه واختيار ايام اخويه : المولى محمد والرشيد. وهي منشورة في المطبعة الملكية بالرباط عام 1962/1382 بتحقيق الاستاد عبد الوهاب ابن منصور : 75 ص في حجم قهوب من الكبير.

ثانيا : من خارج المغرب

383 — «المؤنس في اخبار افريقية وتونس» لابن ابي دينار : محمد بن أبي القاسم الرعيثي القيرواني، كان حيا سنة 98/1110 — 1699.

عرف فيه بافريقية التونسية وحاضرتها بوجه اخص، ومهد بذلك لعرض تاريخ البلاد التونسية من الفتح الاسلامي حتى عصر الدولة التركية المرادية : اواخر المائة الهجرية الحادية عشرة، ولما وصل به المطاف الى الدولة الحفصية قدم لها بلمحة عن دول الادارسة والمرابطين والموحدين، هذا فضلا عن اشارات حضارية تمم المغرب.

وللكتاب ثلاث نشرات : عام 1286 هـ، 1350 هـ. والثالثة : في مطبعة 20 مارس بتونس عام 1967/1387، في جزء — من قطع متوسط — يشتمل على 366 ص اصلا وفهارس عدا المقدمة. ومن مخطوطاته نسخة خ.ع.د. 1144، وأخرى خ.م. 1876ز.

384 — «التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية»، تأليف محمد بن ميمون الزواوي ثم الجزائري، كان بقيد الحياة عام 1711/1122.

تناول فيها سيرة الداوي محمد بكداش خوجة والي الجزائر، ثم وصف المعارك التي قادها لاستخلاص مدينة وهران، حتى تحررت من احتلال الاسبان عام 1707/1119، ودون — في القسم الثالث — عدة قصائد في تهنئة الداوي ومدحه، فترد بينها روائع من الشعر العالئ والترسيل البليغ، من انتاج الاديب المغربي عبد الرحمن الجامعي، نزيل الجزائر في عهد الداوي بكداش، حسب ص. 184 — 202 مع ص. 260 — 261.

نشرت التحفة المرضية بتحقيق الدكتور محمد بن عبد الكرم، وصدرت — في قطع متوسط — من دار الثقافة في بيروت عام 1972/1392، في جزء يشتمل على 413 ص تقديماً ونصاً. وثلاثة ملاحق وفهارس.

385 — «الخلل السندسية في الأخبار التونسية»، تأليف الوزير السراج : محمد بن محمد بن محمد إبن أحمد الاندلسي ثم التونسي، المتوفى عام 1736/1149.

تشتمل — أصالة — على مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة : موزعة بين أربعة اجزاء، ضاع منها الجزء الرابع الذي يشتمل على الباب الثامن والخاتمة.

كما — الى جانب تاريخ البلاد التونسية — معلومات عن دولتي الموحدين والمرينيين، مع مجموعة مهمة من تراجم اعلام المغاربة.

تكررت محاولات نشر الأجزاء الثلاثة الأولى من الكتاب، وكانت المرة الثالثة في عام 1970، فنشر منه من المقدمة فالباب الأول حتى نهاية الباب السادس، بتحقيق وتقديم الدكتور محمد الحبيب الهيلة، وصدر عن الدار التونسية للنشر في أربعة اجزاء متسلسلة الأرقام الى 1400 ص : تقديماً ونصاً وفهارس : في حجم متوسط.

والى جانب المخطوطات التونسية للكتاب : توجد منه بالمغرب نسخة في ثلاث مجلدات : خ.ع.ك. 2266، وأخرى تشتمل على المجلد الثالث مبتور الآخر . خ.ع.ك 327.

386 — «تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان» مؤلف من تنبكتو لم يذكر اسمه، واستمر بقيد الحياة إلى عام 1751/ 1164.

ذكر فيه ولاية السودان الغربي من جهة السعديين والعلويين من عام 999 حتى 1164 هـ. فيسهمهم بالباشوات، ويذكرهم باسمائهم وتواريخ تولياتهم، ويسجل الأحداث الواقعة في مناطق ولاياتهم، وبينهم باشوات كانوا من رماة فاس او مراكش، وآخرون من درعة وسواها.

هذا إلى بقية الإطارات الإدارية بالمنطقة، وفهم أمناء يقدون من المغرب.

ومن هذا العرض يتبين ان الكتاب بالغ الأهمية في دراسة علاقات المغرب بالسودان الغربي خلال العصر الحديث.

نشرت تذكرة النسيان في باريس سنة 1899 بعناية هوداس، وصدرت في جزء — من قطع كبير نسيباً — يشتمل على 188 ص أصلاً وفهارساً مع تذييلها بنبرة عن تاريخ مدينة سكت بالسودان الغربي : ص. 189 — 220 : نقلاً عن مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس رقم 5422.

وفي سنة 1901 أعيد نشرها — في باريس — بمبادرة ناشرها للنو به.

ب — تاريخ البلدان

387 — «المغرب المبين عما تضمنه الانيس المطرب وروضة النسرين»، لابن زاكور : محمد بن قاسم بن محمد الفاسي، المتوفى عام 1708/1120. اختصر فيه الانيس المطرب لابن ابي زرع، سابق الذكر عند رقم 139، وحيث انتهى محتوى هذا الكتاب ذيل عليه من روضة النسرين لابن الاحمر، سابقة الذكر عند رقم 211، مع اضافات تمت ما أغفله المصدران، ثم انتهى المؤلف عند دولة السلطان المريني ابي سعيد الثاني.

تكرر نشره بالمطبعة الحجرية الفاسية.

388 — «شرح ارجوزة الخلفاوي في فتح وهران»، مؤلفه هو ابو زيد الجامعي : عبد الرحمن بن عبد الله الفاسي، نزيل الجزائر، ثم تونس، والمتوفى — بالمدينة الأخرية — عام 28/1141 — 1729. والخلفاوي ناظم الأرجوزة هو محمد بن احمد التلمساني من معاصري الجامعي، وقد نثر هذا الأخير بشرحه معلومات عن حياته وادبه، كما نشر به قصيدتين لابن ابي محلي، يستصرخ فيهما القبائل والأتراك لانقاذ وهران من احتلال الاسبان.

من هذا الشرح مخطوطة (خاصة) مبتورة — في بدايتها ونهايتها — بنحو الورقتين، وتشتمل على 136 ص بخط مغربي جزائري : في حجم يزيد على المتوسط، مع مخطوطة اخرى في المكتبة العبدلية بتونس رقم 4454.

389 — «طلیحة الدعة : في تاريخ وادي درعة»، للناصرى : محمد المكي بن موسى بن محمد الكبير بن الشيخ محمد ابن ناصر، استمر بقيد الحياة الى عام 1757/1170. رتبها على ثلاثة ابواب : الأول : فيما وقف عليه المؤلف من التواريخ والتقايد المتصلة بأخبار درعة. الثاني : في ذكر النخيل...

الثالث : في ذكر سائر الفواكه والحبوب والرياحين الموجودة بدرعة. منها مخطوطتان : خ.ع، د في نسختين 3785، مع 3786، وتقع هذه الأخيرة اول مجموع ص. 1 — 217.

ج — تراجم بلدالية :

390 — «كراسة» البعقلي : محمد بن احمد بن محمد بن عبد الواسع (المرايط) السوسي : «من أهل القرن 11 هـ».

«مجموعة تراجم» عرف فيها بعلماء ولتية وغيرها ممن عاصره من اشياخه وسواهم بالبلاد السوسية، ثم يعقب بذكر من عرفه من الصلحاء القدامى : مشاركة ومغاربة.

منها مخطوطة خ.م، 3805 ز ضمن مجموع.

391 — «تأليف في التعريف ببعض رجال ذكالة والدار البيضاء ومراكش وغيرها»، لأبي العباس احمد بن سليمان بن أحمد الأندلسي.

منه مخطوطة بها قلب كثير وتصحيف، وهي في خزنة القرويين رقم 641 ضمن مجموع.

392 — «الروض العاطر الانفاس، في اخبار الصالحين من أهل فاس»، وهو المنسوب للشراط :

محمد بن محمد بن محمد بن طاهر بن عيشون الفاسي، المتوفى — بها — عام 1697/1109.

يشتمل على 89 ترجمة لصلحاء فاس : بينهم عدد من كبار الأعلام، ويبدو ان مؤلف الروض كان يتوفر على نسخة من كتاب يعتبر — الآن — ضائعاً، وهو كتاب «المستفاد...» لابن عبد الكريم الفاسي، فينقل منه في سبعة تراجم، وقد سبق ذكره عند رقم 104.

لا يزال الروض العاطر الانفاس مخطوطاً في عدة نسخ : ثلاثة منها : خ.ع، د، 525، 1246.

1419، ورابعة خ.ع، ك، 2401.

وانظر عن المؤلف الحقيقي للروض العاطر: ترجمة محمد العربي القادري من «سلوة الانفاس»

345/2 — 347.

393 — وللشراط ذيل على الروض العاطر الانفاس باسم «التنبيه على من لم يقع به من فضلاء

فاس تنويه».

منه مخطوطتان : خ.ع، د ضمن مجموعتين : 2409.1246، ومخطوطة ثالثة : خ.م، 647

ثانية مجموع.

394 — «أرجوزة في مشاهير صلحاء فاس» ل محمد المدرع الأندلسي ثم الفاسي، المتوفى — بها

— عام 34/1147 — 1735.

اقتصروا من الروض العاطر الانفاس وزاد عليه، فجاء نظمها يتيف على 500 بيت، وأهميتها في

تحديد المدافن — بفاس — للأعلام والصالحين الذين أورد ذكرهم.

منها مخطوطة بخزنة خاصة، واثنتان : خ.ع، د، 1726، مع خ.م. 3136 ز.

395 — «الاحياء والانتعاش في تراجم سادات زاوية آيت عياش». تأليف عبد الله بن عمر بن

عبد الكريم العياشي، المتوفى عام 1756/1169.

ترجم فيه لما يناهز الثلاثين من اعلام المنطقة التي كانت تعرف بالزاوية العياشية، وآلان باسم زاوية

سيدي حمزة : باقليم الرشيدية : بين مدينتي ميدلت والريش، كما عرف بالزاوية ومسجدها، وبنشاطها

العلمي خلال القرنين 11، 12 هـ.

منه مخطوطة أصلية في خزانة الزاوية الحمزية، وأخرى مصورة منها : خ.ع، د 1433 : 206 لوحة في حجم كبير.

396 — «الدرر المرصعة باخبار اعيان درعة»، لمحمد المكي الناصري، سابق الذكر عند رقم 389.

ترجم فيها مجموعة مهمة من أعلام وصلحاء درعة إلى عصره، وذكرهم — على الحروف — بترتيب المعجمية المشرقية، فضلا عن التعريف بمآثر المنطقة وأمجادها.

وبين مخطوطاتها نسخة خ.ع، ك 265، وهي مصدرة بفهرس للمترجمين بها، وأخرى : خ.ع، د 2637 و 3785.

وفي ترجمة مؤلفها ترد لائحة — مفصلة — بأسماء المترجمين المنوه بهم، حسب ابن ابراهيم في «الإعلام» 65/5 — 69 من طبعة فاس.

— تراجم حوليات : (مرتبة على السنين).

397 — «نزهة النادي، وطرفة الحادي، فيمن بالمغرب من اهل القرن الحادي»، للقادري : عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسيني الفاسي، المتوفى — بها — عام 1698/1110.

وقد هدف ان يترجم في كتابه لأعيان القرن الحادي عشر، مبتدئا بالصلحاء فالعلماء فالملوك، وصدره بمقدمة أكمل تأليفها، فجاءت حافلة في التعريف بدلالات الكلمات التي تقع التحلية بها للمترجمين، وبعد المقدمة كتب ترجمة واحدة من القسم الأول، ثم حالت وفاته دون اتمام الكتاب، من هذه القطعة مخطوطة خ.ع، د 370 خامسة مجموع، وبالمكتبة الاحمدية في فاس نسخة منها بخط المؤلف.

398 — «الإعلام بمن غير من اهل القرن الحادي عشر» للفاسي : عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفهري، المتوفى عام 1718/1131.

الموجود قطعة منه تبتدئ من عام 1050 الى 1100 هـ. على بتر يتخللها.

خ.م، 3637 ز ثالية مجموع، مع قطعة أخرى تبتدئ اثناء سنة 1012 هـ الى 1027 هـ على بتر يتخللها : خ.ع، ك 1080 ضمن مجموع : ص 296 — 379.

399 — «صفوة من انتشر من اخبار صلحاء القرن الحادي عشر». لمحمد الصغير اليفرلي، سابق الذكر عند رقم 381.

عرف فيها بمجموعة مهمة من المغاربة وبعض المشاركة : في 250 ترجمة لعلماء وصلحاء القرن 11 هـ. فضلا عن مجموعة من أسماء الذين لم يقف لهم على ترجمة من أهل المائة نفسها.

ثم ذيل ب 17 ترجمة من القرن 12 هـ، وأخيرا لائحة مصادر الكتاب.
وصفوة من انتشر منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية دون تاريخ، في قطع متوسط يشتمل على
229 ص عدا الفهرس.

هـ — تراجم متنوعة

400 — «ابتهاج القلوب، بخر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجذوب» لأبي زيد الفاسي سالف
الذكر عند رقم 378.

ترجم فيه — بتوسع — للشيخين أبي المحاسن يوسف الفاسي، سابق الذكر عند رقم 346، مع
أبي زيد عبد الرحمن المجذوب، مار الذكر ضمن أرقام 364 — 366، وفي ثنايا الكتاب ترد مجموعة
مهمة من تراجم أهل المالئين 10، 11 هـ.

مخطوط بالخزائن المغربية، ومنه خمس نسخ خ.م. : 1222، 2627، 6145، 3306ز،
3582ز، وهذه الأخيرة مديلة بخاتمة في الانساب — مع خ.ع.ك 3265.

401 — «التشوف في رجال سادات التصوف»، ويعرف «بالتشوف الصغير»، مؤلفه هو
الصومعي : عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم التادلي العمري الزمالي، كان يقيد الحياة حدود عام
88/1100 — 1689.

وهو عبارة عن مسرد لجماعات من صلحاء المغرب الذين يتصلون بالمدرسة الصوفية الراجعة الى
الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي، فيذكرهم بأسمائهم وانشابهم ومنتازهم، وترد
بين ذلك معلومات جديدة عن بعض الأسماء.

منه مخطوطة خ.ع.د 1103 ضمن مجموع.

402 — «ممتع الاسماع، في ذكر الجزولي والتابع. وما لها من الاتباع»، مؤلفه هو الفاسي :
محمد المهدي بن احمد بن علي الفهري، المتوفى عام 1698/1109.

هدف به الى تاريخ الصوفية الجزولية بالمغرب، عن طريق عرض تراجم الجزولي واتباع مدرسته :
بدا من القرن الهجري العاشر، حتى بداية القرن 12 هـ.
والكتاب نشر بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1305 هـ. في 185 ص من قطع وسط، ثم تكرر
نشره بنفس المطبعة.

403 — ولنفس المؤلف «اللائع ببعض من لم يذكر في متع الاسماع»، ذيل به على المتع،
واستدرك فيه ترجمة لم ترد بالأصل، وهي سيرة أبي العباس احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن معن
الاندلسي ثم الفاسي دفينها، فتوسع في عرض حياته، وذكر جملة من مناقبه.

لا يزال اللماع مخطوطا في نسخ قليلة، ومنه واحدة بخزانة خاصة : 58 ص في حجم متوسط، وضاعت منها الورقة الأولى، وهي بخط المؤلف، ولها مصورة على الشريط : خ.ع، 1515، وفي المكتبة العامة بتطوان مخطوطة أخرى رقم 593.

404 — «مباحث الأنوار. في اخبار بعض الأخيار»، مؤلفها هو الولاوي : احمد بن محمد بن محمد بن يعقوب نزيل مكناس، والمتوفى — بها — عام 1716/1128.

صنفها في ثلاثة مباحث وخاتمة، فقدم في المبحث الأول ترجمة مطولة لأستاذه محمد بن عبد الله السوسي، وخصص المبحث الثاني لترجمة والده محمد بن محمد بن يعقوب، فجدده، فابي جدده، وشيوخهم، وذكر في المبحث الثالث من لقيه او كاتبه، ثم ختم يذكر مشاهير الاشراف بالمغرب. منها مخطوطة خ.ع، ق، 342، في 202 ورقة، وأخرى خ.ع، ك، 2305 ثانية مجموع : ص. 79 — 213، وثالثة : خ.م. 5617.

405 — «الانيس المطرب. فيمن لقيه من ادباء المغرب»، للعلمي : محمد بن الطيب بن احمد الحسيني الفاسي، المتوفى — بالقاهرة — عام 1722 — 21/1134. ترجم فيه لاثني عشر ادبيا من اهل عصره، واثبت لهم مجموعة مهمة من مختار ادبهم في مجالات الشعر والنثر، وبين ذلك مطارحات ادبية بين المؤلف وعدد من المترجمين، فضلا عن تسجيله لاشعاره وترجمته، وتدوينه لموضوعات استطرادية.

والكتاب منشور بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1315 هـ، في 360 ص من القطع المتوسط.

406 — «منحة الجبار ونزهة الأبرار، وهجة الاسرار، في ذكر الاقطاب والأولياء والأشراف والعلماء الاخيار»، مؤلفها هو البصري : محمد العربي بن محمد المكناسي، المتوفى — بها — عام 1735/1148.

صنفها في خمسة ابواب وخاتمة، يهمنها منها : الباب الثالث في تراجم أربعة من عيون الصلحاء الاشراف، ثم الباب الرابع في ترجمة محمد بن عبد الرحمن البصري جد المؤلف، وخلال هذا الباب ترد مجموعة كبرى من تراجم المغاربة الذين عاصروا المترجم في القرن العاشر الهجري وما اليه.

والباب الخامس : في التعريف بالنابيين من أبناء الشيخ محمد بن عبد الرحمن البصري وأقاربه، و لى ثانيا ذلك تأتي عدة تراجم مغربية من القرن الحادي عشر الهجري وصدر الذي بعده.

وأخيرا : الخاتمة : في ذكر طائفة من الأشراف الادارسة بمكناس.

من «منحة الجبار» مخطوطة خ.م، 941ز ثانية مجموع ص. 65 — 298، واصلها بخط المؤلف : خ.م، 1634ز.

407 — «الروض الزاهر، في التعريف بالشيخ ابن حسين وأتباعه السادات الاكابر». لمحمد المكي الناصري، سابق الذكر عند رقم 389.

وقد وزع موضوعاته بين عشرين بابا : فبدأ بإمام درعة عبد الله بن الحسين الرقي، المتوفى به في عنوان الكتاب، واتبع ترجمته الضافية بتراجم موسعة لأعيان اصحابه من الآخذين عنه فمن بعدهم : انطلاقا من أبي العباس احمد بن ابراهيم ومن اليه، ثم الشيخ محمد ابن ناصر، وابعه ابي علي الحسين، وابنائهم ابي العباس احمد واخوته، وأخيرا الأخوان : موسى وعبد الله إبننا محمد الكبير بن الشيخ محمد بن ناصر.

من مخطوطات «الروض الزاهر» ثلاث نسخ كالتالي : خ.ع، ق 187، خ.ع، ك 2261. خ.م. 3443 ز : سابع مجموع.

و— تراجم الأفراد

«تقييد» لعبد السلام القادري سابق الذكر عند رقم 397 — ترجم فيه لابن ابي زرع مؤلف روض القرطاس، مار الذكر عند رقم 139. مخطوط خ.ع. كضمن كناشة رقم 54 ابتداء من ص. 150.

409 — «الاستشفاء من الألم، بالتلذذ بذكر صاحب العلم»، لمحمد بن قاسم ابن زاكور، سالف الذكر عند رقم 387.

عرف فيه بالامام المولى عبد السلام بن مشيش، ويحبل العلم الذي دفن به حوز مدينتي العرائش وتطوان.

مخطوط في خزانة خاصة، ونسخة اخرى خ.م، 12638، ويوجد معظمه «بالروضة المقصودة» لسليمان الحوات.

410 — «سنا المهتدي الى مفاخر الزهر ابي العباس اليعمدي» للزروبي : علي بن احمد بن قاسم بن موسى مصباح الحمسي، المتوفى عام 1130 / 1718

دون به ترجمة موسعة لابي العباس احمد بن الحسن بن احمد اليعمدي نهيل مكناس، ووزير السلطان ابي الفداء اسماعيل بن الشريف، ثم ختمه المؤلف بترجمته الذاتية.

في مجلد مخطوط خ.م، 521 ، 20 ز.

411 — «التعريف بابي العباس احمد اليعمدي»، تأليف المسناوي: محمد بن احمد بن محمد الدلائي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 1724/1136.

واليعمدي صاحب الترجمة هو الذي عرف به الكتالي في «سلوة الانفاس» 334/2 — 339.

- من تقييد المسناوي مخطوطة خ.ع، د 1419.
- 412 — «إنارة البصائر. في ترجمة الشيخ ابن ناصر» تأليف البوسعيدي : الحسين بن محمد بن علي بن شرحبيل الدرعي، المتوفى عام 1730/1142.
- ترجم فيه للشيخ ابي العباس احمد ابن ناصر، ومات دون التمام.
- منه مخطوطة في الخزانة الناصرية بتمكروت ثانية مجموع رقم 3070.
- 413 — «تقييد في ترجمة عبد السلام القادري» سالف الذكر عند رقم 397، مؤلفه هو الوزير لقباً : «احمد بن عبد الوهاب الفسائي الأندلسي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 1733/1146
- أثبت نصه محمد بن الطيب القادري في «نشر المثاني» المخطوط : أثناء ترجمة جده القادري المذكور، نسخة خ.ع، ك 2253 ج، 2 ورقة 39 ب — 41.أ.
- ومنه مخطوطة — على حدة — في خزانة خاصة بفاس، وأخرى في خزانة كلية الآداب بالرباط : اول مجموع رقم 252.
- 414 — وللوزير ايضاً : «تقييد في ترجمة محمد بن احمد المسناوي» : آنف الذكر عند رقم 411.
- أثبت نصه سليمان الحوات في «البدور الضاوية» : أثناء ترجمة المسناوي، مخطوطة خ.ع، ك 246 ص. 375 — 380.
- ومنه نسخة — على حدة — ضمن مجموع خ.ع، د 2055.
- 415 — «البدور الضاوية في ذكر الشيخ واصحابه وتلامذته وبناء الزاوية» مؤلفه هو العكاري : علي بن محمد بن علي الرباطي، المتوفى عام 1746/1159.
- ترجم فيها لجده وصيه الشيخ ابي الحسن علي بن محمد العكاري المراكشي نزيل الرباط ودفن فيها.
- منها مخطوطتان : خ.ع، د 88، خ.ع، ك 2392.
- 416 — «افادة المرتاد بالتعريف بالشيخ ابن عباد» تأليف الزيادي : عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الحسيني الفاسي، المتوفى — بها — عام 1750/1163.
- عرف فيها بمحمد بن ابراهيم بن عباد النفزي، سابق الذكر عند رقم 229.
- منها مخطوطتان خ.ع، د 984، 1419 : كلتاهما ضمن مجموع.
- 417 — وللزيادي ايضاً : «تقييد في التعريف بابن زكري» : محمد بن عبد الرحمن الفاسي شيخ المؤلف، والمترجم في «سلوة الانفاس» 158/1 — 161.

وقد احتفظ بهذه الترجمة شقيق المؤلف ابو عبد الله محمد الزبادي، فأثبتها — بنصها — في كتابه : «سلوك الطريق الوارثة ..» اوائل الباب السادس : مخطوط خ.م، 1344ز.

(ز) تراجم من قطاع المناقب.

وهي التي يطنى عليها سرد المناقب الى جانب حياة المترجم، فتعرض ذلك في شكل حكايات تنبث في ثناياها معلومات اجتماعية وسياسية لا توجد بالمصادر التاريخية الموضوعية، وكثيرا ما يذكر — مع ذلك — شيوخ المترجم وتلاميذه وتراجمهم، وبذلك فان هذا النوع من المؤلفات لا يستغني الباحث عن الرجوع اليه عند الاقتضاء. ومن نماذج ذلك :

418 — «ازهار البستان في مناقب الشيخ ابي محمد عبد الرحمن». لابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي، سابق الذكر عند رقم 378.

ألفه في ترجمة ومناقب سميه ابي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي (العارف). مخطوط خ.م، 583، خ.ع، د 2074 أول مجموع، وفي المكتبة العامة بتطوان رقم 514.

419 — ولنفس المؤلف : «تحفة الأكاير بمناقب الشيخ عبد القادر».

وهي في ترجمة ومناقب والد المؤلف : أبي السعود عبد القادر بن علي الفاسي الفهري. مخطوط في جزأين : خ.م، 643، 707، 11037، مع خ.ع، د 1766، ثم خ.ع، ك 2330. 420 — «روضة المحاسن. الزاهية بمآثر الشيخ ابي المحاسن»، ل محمد المهدي الفاسي، سابق الذكر عند رقم 402.

وهي في مآثر أبي المحاسن يوسف الفاسي مار الذكر عند رقم 346. من مخطوطات خ.م، 772، 2414 : بخط مؤلفها — خ.ع، ج. 976 — خ.ع، ق. 1085.

421 — ثم اختصرها نفس المؤلف باسم «الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية».

منها اربع مخطوطات خ.ع، د : 471 — 1234 — 1419 — 1617.

422 — «معتمد الراوي بمناقب سيدي احمد الشاوي»، مؤلفه هو عبد السلام القادري، سابق الذكر عند رقم 397.

عرف فيه بالشيخ احمد بن محمد الشاوي، دفين زقاق الجرف من فاس، ومات المؤلف دون اكاله. منه مخطوطة خ.ع، د 777.

423 — وللمؤلف نفسه : «المقصد الاحمد، في التعريف بسيدنا ابن عبد الله احمد».

- ترجم فيه للشيخ احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن مغن، سابق الذكر عند رقم 403. وحرر في اخره — حسب فهرس الفهارس — القول في اسانيد الطريقة الشاذلية وتفايرها. وهو منشور بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1351 هـ. في 380 ص عدا الفهرس.
- 424 — «الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الامام ادريس بن ادريس»، مؤلفه هو الحلبي : أحمد بن عبد الحى نزيل فاس، والمتوفى — بها — عام 1708/1120. عرف فيه بالامام ادريس الثاني دفين فاس في منهجية موسعة.
- نشر — مرتين — في المطبعة الحجرية بفاس : اولها عام 1300 هـ. في 424 ص. 425 — «درر الحجال، في سبعة رجال»، لليفرني، سابق الذكر عند رقم 381. قصد به مؤلفه ان يعرض تراجم ومناقب سبعة رجال دفنوا مراكش، غير انه لم يتمه. ويحفظ الموجود منه في خزانة خاصة بالرباط : في نسخة بخط المؤلف.
- 426 — «الذهب الابرز في مناقب الشيخ عبد العزيز» تأليف السجلماسي : احمد بن مبارك بن محمد اللمطي نزيل فاس، والمتوفى — بها — عام 1742/1155. وهو في حياة ومناقب الشيخ عبد العزيز بن مسعود الحسني الادريسي الشهير بالدباغ. تكررت نشراته بمصر، منها واحدة بالمطبعة الازهرية سنة 1927/1345، في 335 ص عدا الفهرس، وبين مخطوطاته نشير الى السفر الثاني منه بخط المؤلف : خ.م، 12747.
- 427 — «سلوة المحبين والمريدن. ونكاية الحاسدين والجاهلدين. في مناقب سيدي محمد ابن الفقيه احد الافراد العارفين»، تأليف ابن يخلف : عبد الله بن محمد الانصاري، الاندلسي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 1749/1162.
- وكا يشير عنوان الكتاب : فهو في ترجمة ومناقب الشيخ محمد ابن الفقيه الزجني. نزيل فاس ودفننا في حي العيون.
- منه مخطوطة خ.ع، ك، 2306، وأخرى مصورة على الشريط خ.ع، 1024.
- 428 — «تحفة الزائر. ببعض مناقب سيدي الحاج احمد بن عاشر» للحافي : احمد بن محمد بن عاشر بن عبد الرحمن السلوي. المتوفى — بها — عام 1750/1163.
- عرف فيها ببعض اخبار ومناقب الشيخ ابي العباس احمد بن محمد بن عمر بن عاشر الاندلسي نزيل سلا ودفننا.

منه مخطوطتان خ.ع،د. 533، 2269.

429 — «جواهر السماط، في مناقب سيد عبد الله الخياط»، مؤلفه غير مذكور.

ألفه في التعرف بحياة ومناقب الشيخ أبي محمد عبد الله الخياط الحسيني دفين جبل زرهون. وهذه ثلاثة مخطوطات منه : خ.م، 3786ز : أول مجموع — خ.ع،د : 1185 — خ.ع،د. 2242، وبهامش افتتاحية النسخة الأخيرة نسبة تأليف الكتاب الى محمد — بفتح أوله — بن عبد الله الريفى : بخط كاتب مجهول الاسم.

ح — فهارس واسانيد :

430 — «فهرسة العوائد، المزرية بالموائد»، للمرغيتي. : محمد بن سعيد السوسي نزهل مراكش، والمتوفى — بها — عام 1089 / 1678.

شبه كناشة، ملامها — الى جانب ذكر اشياخه الذين درس عليهم — بكثير من الاستطرادات المتنوعة : أدبية وطبية وفتاوي فقهية وحكم، وبين ذلك إفادات تم الباحث المغربي. لا تزال مخطوطة في سفر متوسط : خ.م، 1907 — خ.ع،د 285، ونسخة ثالثة بالمكتبة الحمزاوية.

431 — وللمرغيتي أيضا : «إجازة مطولة أجاز بها الشيخون الشقيقين : محمد والحسين ابني محمد بن أحمد ابن ناصر الدرعي».

ويوجد نصها — كاملا — عند محمد المكي الناصري في «فتح الملك الناصر...» آتي الذكر عند رقم 457. وعن هذا المصدر اثبت نصها ابن ابراهيم في «الأعلام» المطبعة الملكية. 203/3 — 210.

432 — «مسالك الهداية إلى معالم الرواية».

أو «اقتفاء الأثر بعد ذهاب اهل الأثر».

العنوانان — معا — لفهرس واحد من تأليف أبي سالم العياشي : عبد الله بن محمد بن أبي بكر، المتوفى عام 1090/1679.

ذكر فيه مشايخه المغاربة والمشاركة واسانيدهم.

من بين مخطوطاته نشير الى أربعة :

خ.غ،ك 1427 : ضمن مجموع ص. 45 — 120.

خ.ع،ق 280 : أول مجموع الى ص. 72.

وثالثة : خ.م، 3917 بتخللها بياض من اثر الترميم.

ورابعة : خ.م، 3778ز سادسة مجموع.

433 — ولأبي سالم ايضاً : فهرس ثان باسم «تحاف الاخلاء باجازات الأجلاء».
أثبت به نصوص الاجازات التي كتبها مشايخ المشاركة برسمه واسم اصحابه المغاربة الذين استدعى لهم الاجازة.

مخطوط خ.م، 173 : في مجموع ص. 286 — 327.
خ.ع، ك 583 : بديل السفر الثاني من الرحلة العياشية.

434 — «فهرس» ابن ناصر : الحسين بن محمد بن احمد الدرعي، انف الذكر عند رقم 431،
والتوفى عام 80/1091 — 1681.

ضمن مخطوطات خ.ع، ج 506.

خ.ع، ك 3289 : مبتورة الأول.

المكتبة العامة بتطوان 343 ضمن مجموع.

435 — «صلة الخلف بموصول السلف» للروداي : محمد بن محمد بن سليمان السوسني ثم
المكي، المتوفى — بدمشق — عام 1683/1094.

فهرس عامر بالأسانيد المنوعة : افتتحه المؤلف بأسانيده العامة الى كبار المحدثين ثم إلى كتب
الحديث العشرة، وعقب بأسانيده الى أنواع المصنفات مرتبة على المعجمية الشرقية : في عرض موسع،
ذيل عليه بأسانيده لكتب الفقه على المذاهب الاربعة وبقية العلوم، ونجم بأسانيده الى شيوخ التصوف
وتسمية بعض من لقي منهم.

من «صلة الخلف» مخطوطة خ.ع، ح 5 : في حجم قهيب من الصغير : 227 ص، بخط مشرفي
كتبه ابو بكر بن محمد سنة 1097 هـ.

مع خ.م، 12825 : مصدرة بالتعريف بها.

وثالثة : في مكتبة مديرية الأوقاف العامة ببغداد رقم 6275 بخط مشرفي، ومنها مصورة على الشريط
خ.ع، 385، ومصورة على الورق خ.م، 11033 : في 163 لوحة مزدوجة، الى مخطوطات في خزائن
الشرق والغرب.

436 — «فهرس أبي السعود الفاسي : عبد القادر بن علي بن يوسف الفهري»، المتوفى عام
1680/1091.

جمعها ولده ابو زيد عبد الرحمن سابق الذكر عند رقم 378.

وقد اجاز بها، ابو السعود جماعات وأفراداً : كلا على حدة، وهي الاجازة الكبرى، لتوسمها في
عرض شيوخ المجيز وأسانيده الى المصنفات.

منها مخطوطات :

خ.ع،ك 1254 : ثلاثة عشر مجموع

خ.ع،ك 1427 : ثانية مجموع

خ.م،ز 3778 : خامسة مجموع

تم نشرت بتونس.

وهذه الاجازة هي التي قام بتحليلها — بالفرنسية — الشيخ محمد بن أبي شنب العالم الجزائري، بعنوان «دراسة عن الشيوخ المذكورين في اجازة الشيخ عبد القادر الفاسي»، حيث نشرت في باريس سنة 1907. في سفر من حجم متوسط.

437 — ولأبي السعود الفاسي : اجازة مختصرة، وهي — بدورها — من جمع ابنه أبي زيد، ولا تزال مخطوطة اول المجموع الآنف الذكر : خ.ع،ك 1427.

438 — ولأبي — زيد الفاسي : «استنزال السكينة. في تحديث اهل المدينة» ألفه برسم الاجازة للملا ابراهيم بن حسين الشهرزوري الكوراني نزيل المدينة المنورة، ومعه اولاده المحمدون الاربعة، وقد عرض فيه 41 مسلسلا حديثيا، وذيل عنها بالاشارة لاسانيدہ الى القرآن الكريم. منه مخطوطة بخرانة خاصة في 46 ص من حجم متوسط.

439 — «فهرس» أبي علي اليوسي : الحسن بن مسعود بن محمد اليدراسني، المتوفى — بآيت يوسي — عام 1691/1102.

بها — الى جانب مشايخه — إفادات واسعة، غير أنه لم يتم تأليفها.

ومنها مخطوطات متعددة :

خ.ع،ك 1427 ضمن مجموع ص 123 — 189.

خ.م،ز 3778 ثلاثة مجموع.

خ.ع،ك 1418 : قطعة منها ضمن مجموع.

440 — «تحفة اهل الصديقية بأسانيد الطائفة الجرولية والزروقية»، ل محمد المهدي الفاسي سابق

الذكر عند رقم 402.

دون فيها أسانيد شيوخ التصوف المغاربة الى الشيخين : محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي السملالي الحسني، وأبي العباس احمد رزوق سابق الذكر عند رقم 253، وعرضهم مرتين على الطبقات، فاستوعب اسانيد رجال التصوف بالمغرب وما اليه في المائتين العاشرة والحادية عشرة

..هـ

من التحفة الصديقية مخطوطات :

خ.ع، د 2242
 خ.ع، ك 597 أول مجموعتين
 خ.ع، ج 76
 خ.م، 6525

441 — «الطرفة في اختصار التحفة» من تأليف القادري : محمد العربي بن الطيب بن محمد الحسيني الفاسي، المتوفى — بها — عام 1694/1106
 اختصر بها التحفة الصديقية آفة الذكر. ورتبها ترتيبا جديدا مع بعض الاضافات والتنقيحات، وم ذلك في حياة مؤلف الأصل.

من مخطوطاتها :

خ.م، 1271
 خ.ع، د 901
 خ.ع، د 1617
 خ.ع، د 2254
 خ.ع، ك 247
 ضمن أربع مجموعات

442 — «أسهل المقاصد بحلية المشايخ ورفع الاسانيد، الواقعة في مرويات شيخنا الامام الوالد». مؤلفها هو الفاسي : محمد الطيب بن محمد بن عبد القادر الفهري، المتوفى عام 1701/1113. ترجم فيها لأشياخ والده الشيخ محمد بن عبد القادر الفاسي : من المغاربة والمشاركة، وذيلها بنص اجازته للمؤلف وجماعة من أعلام فاس. منها مخطوطة ج.ع، د 2843 ثلاثة مجموع ص. 67 — 270، في حجم قريب من الصغير.

443 — «نشر ازهر البستان. فيمن اجازني بالجزائر وتطوان من فضلاء أكابر الاعيان» لابن زاكور سابق الذكر عند رقم 387.

ذكر فيه خمسة اشياخ اجتمع بهم في رحلته العلمية الى مدينتي الجزائر وتطوان عام 1094 هـ. فآثبت مخاطباته معهم، ومقروءاته على أربعة منهم، ونصوص اجازاتهم، وذيل بالاشارة لجماعة. من شيوخه بفاس.

طبع نشر ازهر البستان بالجزائر سنة 1902، وأعيد نشره في المطبعة الملكية بالرباط في 101 ص : نصا وفهرسا عدا المقدمة : في قطع صغير.

- 444 — «قرى العجلان على اجازة الأجرة والخوان» : اسم فهرس أُخْرِي : احمد بن محمد بن داود الجزولي القلي، المشتوكي شهرة، المتوفى — بدرعة — عام 1715/1127.
- خ،م 13003 ضمن كناشة الحضيكي ص 438 — 463 بخط سوسي دقيق.
- 445 — «المنح البادية في الاسانيد العالية، والمرهات الزاهية، والطرق الهادية الكافية»، للقاسي : محمد الصغير بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفهري، المتوفى بها عام 1722/1134.
- صدرها بتراجم مشايخه المجهزين له اجازة عامة، وعددهم 15 بين مغاربة ومشاركة، ثم صنف اسانيدته في ثلاثة اقسام :
- اسانيد المؤلفات التعليمية.
 - اسانيد المسلسلات الختامية.
 - اسانيد الطرق الصوفية.
- لا تزال المنح البادية مخطوطة، ومنها نسخة بخط شرقي : خ،ع،ك 1249 : أول مجموع ص.1 — 96، وثانية بخط مغربي : خ،م،ز 1227 : في سفر على حدة، وكلتاهما في حجم متوسط.
- 446 — «عذب الموارد، في رفع الاسانيد»، اسم فهرس المنجرة الكبير : ادريس بن محمد بن أحمد الحسني القاسي، المتوفى — بها — عام 1724/1137.
- عدد بها اشياخه في العلوم والتربية الصوفية، بين مغاربة ومشاركة.
- مخطوطة في عدة نسخ : واحدة منها خ،م، 6778 ثلاثة مجموع في حجم طويل : ص.118 — 135، مديلة باجازته لولده عبد الرحمن ص.135 — 136.
- ونسخة اخرى خ،ع،ك 1387 ضمن مجموع، وثالثة خ،ع،د 1838.
- 447 — «تحفة الطالب — بشرح مقصورة المناقب»، للوزير الغساني سابق الذكر عند رقم 413.
- وهو اسم شرح مطول لمقصورة من نظم الشارح، فيجملص فيها — متنا وشرحا — الى ذكر السند الصوفي لاستاذه ابي العباس احمد بن معن سابق الذكر عند رقم 403.
- يقع الشرح في مجلدين مخطوطون : الأول : خ،ع،ج 44 في 335 ص. مع نسخة اخرى منه خ،ع،ك 563
- والمجلد الثاني : خ،ع،ق 81 ممتور الطرفين.
- 448 — مجموعة اجازات السباعي : ابراهيم بن علي بن محمد الدرعي، المتوفى عام 1743/1155.

تشتمل على نصوص الاجازات التي كتبها له اشياخه المشاركة اثناء رحلته الحجازية، واغلبها بخطوط اصحابها.

(2/ 27)

توجد ثمانية مجموع خ.ع، ق 280 ص. 76 - 192.

449 — «فهرس» عبد الحميد الزهادي سابق الذكر عند رقم 416.

خ.ع، ك 1362 : خامس مجموع : في 11 ص.

450 — «الفهرست الكبرى» للبناني : محمد بن عبد السلام بن حمدون الفاسي، المتوفى — بها

— عام 1750/1163.

خ.ع، د 385 : في مجموع ص 19 — 40.

خ.ع، ك 922 : اول مجموع : غير تامة.

451 — وله «الفهرست الصغرى»، خ.ع، ك 1061 : آخر مجموع

452 — وبالإضافة الى الفهرسين : فان ابن عبد السلام البناني هو الذي جمع «فهرس» شيخه

ابن الحاج : احمد بن العربي بن محمد السلمي المرادسي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 17/1109 .

خ.م، 6778 رابع مجموع في حجم طويل : ص. 137 — 160.

خ.م، ز 2172 ضمن مجموع.

453 — «فهرس» ابن عاشر الحفاني مار الذكر عند رقم 428.

يقع الموجود منه ثاني مجموع : خ.ع، ك 1421.

454 — «ثبت» السكتاني : عبد الله بن محمد بن علي السوسى المسكالي نزيل تونس. والمتوفى

— بها — حدود عام 1756/1169.

خ.ع، ك 1233 ثاني مجموع.

455 — «ارسال الاسانيد. في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد» : اسم الفهرست الصغرى

للشركي : محمد بن الطيب بن محمد الصميطي الفاسي، نزيل المدينة المنورة اخيرا، والمتوفى — بها — عام

1756/1170.

صنفها في ثلاثة اقسام رئيسية : فبدأ بأسانيد الكتب الحديثية من المصنفات والاجزاء والمسانيد.

وثنى بأسانيد المسلسلات الحديثية.

وبعدها ذكر الاسانيد الصوفية.

واخيرا : ختم بذكر بعض مشايخه — المغاربة والمشاركة — في الدراسة والرواية. ثم فرغ من تأليفها

عام 1144 هـ. منها مخطوطة خ.ع، ك 1374 : ثالثة مجموع.

2/ 27 — هذه الاجازات جمعها في فهرس — على حدة — الحوات الكبير : محمد بن عبد الله بن محمد الحسنى العلى الشفشاونى، ت

1747 / 1160 : باسم «الشموس المشرقة. بأسانيد المغاربة والمشاركة»، وفي دليل مؤرخ المغرب الاقصى رقم 1427 : يصحح تاريخ

وفاة السهامى بعام 1138 / 1725.

456 — ولابن الطيب الشركي ايضا : «عيون الموارد السلسلة، من عيون الاسانيد المسلسلة» ذكر فيها 151 حديثا مسلسلا.

خ.ع،ك 1313 ضمن مجموع، ومخطوطة أخرى خ.م، 10916 في جزء على حدة.
457 — «فتح الملك الناصر. في إجازات مرويات بني ناصر» لمحمد المكي الناصري، سابق للذكر عند رقم 389.

سجل فيه نصوص الاجازات التي اجيز بها الاعلام للناصرين، وصنفها في ثلاثة فصول :
الأول : به اجازات الامام ابي عبد الله ابن ناصر واخيه ابي علي الحسين.
الثاني : اجازات اولاد الأول.

الثالث : اجازات احفاده.

خ.ع،ك 323 : اول مجموع

خ.ع،ج 88.

خ.م، 10939 : مصورة على الورق : اول مجموع.

2/457 — اجازة احمد بن عبد القادر التاستاوتي آبي الذكر عند رقم 510 : كتبها لاحمد بن يوعسرية الفاسي الفهري.

خ.ع،ك 597 ضمن مجموع.

ط) اجازات قرآنية :

اولا : اجازات اصيلة

458 — «اجازة» صادرة عن ابي زيد ابن القاضي : عبد الرحمن بن ابي القاسم بن محمد ابن ابي العافية، المكناسي الزناتي، ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 1672/1082.

اجاز بها محمد بن ابي القاسم بن محمد المدعو الصغير.

وهي بتاريخ عام 1051 هـ. ومنها مصورة على الشريط ضمن اشربة جائزة الحسن الثاني : خ.ع، رقم 3 ف : سنة 1970 : وثائق.

459 — «إجازة» ابن جازية : علي بن أحمد القصري، كان بقيد الحياة عام 1689/1100

أجاز بها محمد بن قاسم بن محمد اليعقوبي الحسني، بتاريخ مم ذي الحجة 1100 هـ.

منها مصورة على الشريط ضمن اشربة جائزة الحسن الثاني : خ.ع، رقم 4 : سنة 1970:

وثائق.

460 — «إجازة» أبي العلاء ادريس المنجرة، سابق الذكر رقم 446. أجاز بها محمد بن الحاج احمد المقداد المكناسي، بتاريخ اواخر ربيع الثاني 1124 هـ. منها مصورة على الشريط ضمن اشربة جائزة الحسن الثاني : خ.ع، رقم 19 س، سنة 1971، مخطوطات.

ثانيا : اجازات مستخرجة

461 — إجازة أبي زيد ابن القاضي، سابق الذكر عند رقم 458. أجاز بها موسى بن محمد بن الناصر بن عبد الله محمد بن السليح الزهادي الشهير بالحياثي، بتاريخ 14 شوال 1048.

خ.ع، ك 1301 صمن. مجموع ص. 198 — 208.

462 — «إجازة» أبي زيد ابن القاضي، مار الذكر عند رقم 458. أجاز بها موسى بن بيورك بن الحسن السوسي المشتوكي، بتاريخ آخر ذي القعدة 1049 هـ، مخطوط بخزانة خاصة.

463 — «إجازة» أبي زيد ابن القاضي المتكرر الذكر

أجاز بها عبد الكريم بن عبد الله بن علي السوسي الوزالي، عام 1067 هـ. خ.ع، ق 280 : في مجموع ص 202 — 225 : حجم صغير.

ي — مؤلفات الأنساب :

وتهدف الى البحث في اصول فرق من السكان، فتردهم الى انسابهم الاصلية، وقد عرفت فترة الشرفاء حركة تدوين الانساب على المستوى الرسمي، بدءا من أبي العباس المنصور السعدي، ثم السلطان الرشيد العلوي، فأخيه إسماعيل بن الشريف ... وصدر ذلك في مجموعات تحمل اسم «الديوان». غير أن ديوان الاشراف الذي جمع ايام للنصور الذهبي : يعتبر — الآن — مفقودا.

464 — وبقي من العصر العلوي الأول : شذرات من «الديوان الاسماعيلي»، الذي يميز الاشراف من غيرهم : في قطعة مصدرة بالتعريف بها بخط أبي القاسم الزبالي. يشتمل الموجود منها على سبع صفحات بديل مخطوط — في حجم صغير — يحمل رقم خ.م، 3402.

465 — وهناك «ديوان للأشراف» ينسب الى النقيب الشيبني : عبد القادر بن محمد بن عبد الله الادريسي المكناسي، المتوفى — بها — عام 1099 / 1688. فيدون به — الى جانب فرق، الأشراف — أصنافا من أصحاب الدعوي المجردة.

منه مخطوطات بها بعض اضطراب في محتواها : خ.ع، ك 1080 : ضمن مجموع ص. 124 —
162 ونسختان خ.ع، د 1457، 1471 : دخل مجموعتين، ومخطوطة رابعة خ.م، 3402.
466 — «ديوان الاشراف»، من جمع النقيب ابن عيد الوهاب : احمد بن احمد بن عمر
الادريسي العلمي، ويرجع تاريخه الى عام 11/1123 — 1712.
وهو في موضوعه كسابقه، مع توسع في المحتوى.
منه مقتبسات بعدد من المنتسحات، وواحدة منها بالمخطوط رقم خ.ع، ك 1453.

* * *

467 — «بيوتات مكناس»، دوت بمبادرة السلطان اسماعيل بن الشريف عام 1709/1121 :
في لوائح ميزت بها اصول سكان العاصمة الاسماعيلية : من عرب وأمازيغيين واندلسيين وسواهم، حتى
استوعب ذلك 253 بيتا.
ويحفظ ابن زيدان بنص هذه البيوتات في كتابه «المنزح اللطيف...» مخطوط خ.ع، ج 595.

* * *

468 — وإلى جانب هذه المدونات الرسمية : ظهر في العصر العلوي الأول مؤلفات في اصول
الانساب لا تتجه الى النسبة الهاشمية، ومنها «بيوتات فاس الصغرى»، لابي زيد عبد الرحمن الفاسي سابق
الذكر عند رقم 378.
عرف فيها بنحو 80 عائلة من مشاهير اسر فاس الموجودة والمندثرة، واختصرها — مع اضافات
جديدة — من بيوتات فاس الكبرى، سابقة الذكر عند رقم 219.
نشرت — دون تاريخ — بالمطبعة الحجرية الفاسية في 13 ص من حجم متوسط، ونسبت —
غلطا — ل محمد بن عبد القادر الفاسي اخي المؤلف الحقيقي.
ومنها مخطوطة خ.ع، د 1394 ضمن مجموع.

469 — «داعي الطرب باختصار انساب العرب» ل محمد المهدي الفاسي، سابق الذكر عند رقم
402.

خ.م، 221 في 98 ص، مع مخطوطة اخرى في خزانة الزاوية الحمزاوية باقليم الرشيدية، وتنفرد هذه
بخاتمة في انساب بعض القبائل البربرية.

470 — «زهر البستان، في اخبار احوال مولانا زيدان»، ل محمد بن العياشي المكناسي، المتوفى —
بها — عام 26/1139 — 1727.

وزيدان المشار اليه هو ابن السلطان اسماعيل بن الشريف العلوي، وكان اخواله من سفيان :
القبيلة العربية النازلة في منطقة «الغرب» شمال وادي سبو.
وبذلك عرف المؤلف — في كتابه — بهذه القبيلة، ومعها سائر القبائل العربية بالمغرب، فذكر
اصولهم ومنازلهم، واطاف — لهذا — اعياناً عن السعديين والعلويين الى عصر التأليف.

من زهر البستان بعض المخطوطات :

خ.م.ز 2163

خ.م.ز 3395

خ.ع.د 2152.

471 — «السيف الصارم في الرد على المبتدع الظالم».

او «الفوائد المتبعة، في العوائد المبتدعة» :

اسمان مؤلف يثير معضلة نسبية، من تأليف ابن زكري : محمد بن عبد الرحمن الفاسي، المتوفى —
بها — عام 1731/1144.

منه مخطوط خ.ع.ك 939 ضمن مجموع ص.64 — 159.

* * *

472 — وهذه إثنا عشر مؤلفاً في موضوع النسبة الهاشمية الشريفة، وحسب التسلسل التاريخي
يأتي في مقدمتها : «الأنوار السنية : في نسبة من بسجلماسة من الاشراف المحمدية» : مؤلفه ابو العباس
المدغري : احمد بن محمد بن احمد العلوي الحسني، كان بقيد الحياة عام 1689/1101.
وهي من منشورات مطبعة فضالة عام 1966/1386 : في قطع صغير يشتمل على 108 ص
تقدماً ونصاً وفهرساً : بتحقيق الاستاذ عبد الكريم الفيلاي.

473 — «الدر السني، في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني»، لعبد السلام القادري،

سابق الذكر عند رقم 397.

عرف فيه بطوائف من اشراف فاس الذين يرجع نسبهم الى السيد عبد الله الكامل، بن الحسن
بن الحسن السبط، بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه.

الامام ادريس بن عبد الله الكامل : من الجوهريين وغيرهم. ثم ذكر العلويين احفاد
الله الكامل.

بن عبد الله الكامل.

الصقبليين والعراقيين.

والكتار مثل المدونة المرجوع لها في الانساب الهاشمية بفاس، نظرا لمحتوياته المتوه بها، واعتبارا
تخصص المؤلف في هذه المادة.

نشر الدر السني بالمطبعة الحجرية الفاسية : ثاني مجموع ص. 8 — 80 في حجم متوسط : عام
1308 هـ.

474 — وللقادري ايضا : «مطلع الاشراف. في نسب الشرفاء الواردين من العراق».
عرض به نسبههم ومكارمهم وفروعهم.

وهو من مخطوطات خ.ع، ك 1234 سابع مجموع.

475 — وللقادري مؤلف ثالث باسم «الاشراف على نسب الاقطاب الاربعة الاشراف» : يجوز
تشمّل على 142 بيتا. دون فيها ... باختصار ... انساب ووفيات باعقاب اربعة أئمة :

الشيخ عبد القادر الجيلالي.

والشيخ عبد السلام بن مشيش

والشيخ ابي الحسن الشاذلي

والشيخ محمد بن سليمان الجزولي.

ثم فرع من نظمها في المحرم 1088 هـ.

منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية اول مجموع ص. 1 — 7.

475 / 2 — ولنفس المؤلف «العرف العاطر، في نسب من بفاس من أبناء الشيخ عبد القادر».

ضمن مخطوطات خ.م، 12675 ثاني مجموع — خ.ع، د 2619 : ثاني مجموع.

476 — «الانجم الزاهرة في الذببة الطاهرة»، لابن رحمون : محمد التهامي بن محمد بن أحمد

الحسني العلمي، كان يقيد الحياة بعد عام 17/1130 — 1718.

تناول فيها الاشراف عموما، وتوسع في ذكر العلميين اعقاب السيد محمد بن الامام ادريس الثاني.

من مخطوطات خ.ع، د 1484 : في مجموع ص. 190 — 218.

477 — ولنفس المؤلف : «شذور الذهب. في خير النسب».

عرض به فروع الادارسة عموما. وتتبع الفروع العلمية : فميز الأشراف منهم، وعين الدخلاء

فيهم.

وفرغ من تأليفه بتاريخ 19 رجب 1121 هـ.

- وهو بأول المجموع الآنف الذكر : خ.ع، د 1484 ص. 1 — 189.
- وقد كتب تحليلاً له بالفرنسية المستشرق جورج سالمون، ونشر ذلك في مجموعة التواريخ المغربية ج 3 ص. 159 — 165 ط. باريس 1905.
- 478 — «رسالة في فروع الجوطيين بفاس ومكناس» : محمد بن احمد السنائوي، سابق الذكر عند رقم 411.
- فرغ منها اوائل صفر 1125 هـ.
- خ.ع، د 56.
- خ.ع، د 1632.
- 479 — وللمسنائوي ايضا : «نتيجة التحقيق، في بعض اهل الشرف الوتوق».
- ترجم فيها للشيخ عبد القادر الجيلالي، وذكر احفابه بمصر وفاس. ثم فرغ من تأليفها في جمادى الأولى 1127 هـ.
- منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية في حجم متوسط يشتمل على 23 ص.
- 480 — «الدرة المكنونة في وصف اهل الدولة الميمونة» : الدولة العلوية — تأليف ابن دفين طيبة : العربي بن عبد السلام الفركلي، كان بقيد الحياة عام 1136 / 1724.
- خ.م، 4492 في حجم صغير.
- 481 — «درة التيجان. ولقطة اللؤلؤ والمرجان» للدلائي : محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الفاسي، والمتوفى — بالحجاز — عام 1141 / 1729.
- أ رجوزة بها 313 بيتاً، الم فيها بالسبطين السيدين الحسن والحسين، وعقبهما، وذكر فروع السيد عبد الله الكامل من اولاده الثلاثة، وتوسع — قليلاً — في عرض الشعب الادريسية.
- لا تزال مخطوطة، ومنها نسختان خ.ع، ك: 1180 ثالثة. مجموع، 1234 ثالية مجموع، مع نسختين خ.ع، د 498 ر 522.
- 482 — ولديلاً لائحة مؤلفات النسبة الهاشمية بكتاب «الانصاف. في القضاء بين النقيب وبين من انتسب الى بيت النبوة من الأشراف»، تأليف البيهري : محمد بن عبد السلام المكناسي، المتوفى عام 1169 / 1755.

صنّفه في مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة.

يقع الموجود منه اول مجموع لوحة 1 — 75، حسب مصورته على الشريط خ.ع، 191، ومن هذه اخذت مصورة على الورق خ.م، 10994.

* * *

والى هنا : فقد اتسعت مواد المصادر التاريخية المدونة في العصر العلوي الأول، مضافا لذلك انتهاء السنة الدراسية، وهذا وذلك، ما يطرح ارجاء القسم الثاني من الموضوع الى المحاضرة الرابعة عشرة حسب الابواب التالية :

— مؤلفات مشرقية وتونسية في موضوع التراجم.

— الرحلات.

— مجموعات ادبية.

— كناشات

— مجموعات من شعر الزجل.

— ا فادات موضوعية دقينة.

المحاضرة الرابعة عشرة

المصادر التاريخية المدونة في العصر العلوي الأول القسم الثاني

مقدمة :

— نظرا للاعتبار المشار اليه عند خاتمة المحاضرة الثالثة عشر، فان هذه عرضت القسم الأول من موضوع «المصادر التاريخية المدونة في العصر العلوي الأول»، فحللت إحدى عشرة نقطة في العناوين التالية :

- | | |
|-------------------------|------------------|
| — تراجم الأفراد | — مدخل اوبي. |
| — تراجم من قطاع المناقب | — تاريخ الدول. |
| — فهارس وأسانيد. | — تاريخ البلدان. |
| — اجازات قرآنية. | — تراجم بلدانية. |
| — مؤلفات الانساب. | — تراجم حوليات. |
| | — تراجم منوعة. |

وفي هذه المحاضرة — الرابعة عشر — نقدم القسم الثاني من الموضوع ذاته حسب هذه العناوين :

- مؤلفات مشرقية وتونسية في التراجم
- الرحلات.
- مجموعات أدبية.
- كناشات.
- شعر الرجل.
- مؤلفات تختزن موضوعات دنيئة.

* * *

ك - مؤلفات مشرقية وتونسية في التراجم.

483 - «شذرات الذهب، في أخبار من ذهب»، لابن العماد : عبد الحمي بن أحمد بن محمد المعري الدمشقي الحنبلي، المتوفى - بمكة المكرمة - عام 1679/1089.

مدونة كبرى للتراجم : مشرقية ومغربية، من الهجرة الى سنة ألف منها حسب ترتيب السنين، مع الاشارة الى كثير من الأحداث.

والكتاب منشور من سنة 50 - 1351 - في ثمانية اسفار - بعناية مكتبة القدسي بالقاهرة، مع تذييل كل سفر بفهرسين : واحد للموضوعات كما وردت بالكتاب : على ترتيب الحوليات، والثاني : مسرد للمترجمين على ترتيب التجهية المشرقية.

وعن هذه الطبعة اعيد نشر الكتاب بالأونسيط بمبادرة المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت.

484 - «خلاصة الاثر. في اعيان القرن الحادي عشر» للمحبي : محمد أمين بن فضل الله بن محب الله الدمشقي، المتوفى - بها - عام 1699/1111.

معجم - على الترتيب المشرق - يشتمل على 1290 ترجمة : ممن توفوا بالمائة الهجرية الحادية عشرة، وفيهم مجموعة من المغاربة، بينهم من لا تعرف ترجمته او لا تكتمل الا من هذا المصدر.

نشر - في اربعة اسفار - بالمطبعة الوهية في مصر عام 1284 هـ، مع تصدير كل سفر بفهرس للمترجمين.

وأعيد نشره - عن هذه الطبعة - بالأونسيط بمبادرة مكتبة خياط في بيروت.

485 - ولنفس المؤلف «نفحة الرحانة، ورشحة طلي الحانة»، ذيل بها على «ريحانة الألبا» للخفاجي، سابقة الذكر عند رقم 329.

وهي مرتبة على ثمانية ابواب حسب المناطق المعنية، فجاء قسم ادباء المغرب بالباب الثامن منها.

منها ثلاث نسخ مخطوطة بدار الكتب المصرية ارقام 154، 334، 1287، ثم نشرت وشيكا.

486 - «سلافة العصر، في محاسن الشعراء بكل مصر» لابن معصوم : علي بن احمد بن محمد

الحسيني الحسيني المدني، المتوفى - بشيراز - عام 1707/1119.

والكتاب - بدوره - ذيل على «ريحانة الألبا» المشار لها وشيكا، وصفه المؤلف في خمسة أسما : كان آخرها يتم باداء المغرب.

و كانت الطبعة الأولى «لسلافة العصر» بمصر عام 1324 هـ. في مجلد - من حجم متوسط

- يشتمل على 607 ص.

487 — «ذيل بشائر أهل الايمان. في فتوحات آل عثمان»، تأليف نخوجة الحنفي : حسين بن علي بن سليمان التونسي، المتوفى عام 1755/1169.

ذيل به على كتابه «بشائر أهل الايمان...»، الذي ألفه بالتركية ثم نقله الى العربية، فجاء في أربعة وعشرين بابا كان آخرها هو الذيل الذي تقدمه، وقد صدر هذا الذيل بالمائة عن سير الحكام العثمانيين باقليم تونس وميراثهم، ثم تخلص لعرض تراجم اعلام المنطقة وصلحاتها في الفترة ذاتها : من أهلها والنازلين بها : مغاربة وسواهم.

نشر «ذيل بشائر أهل الايمان..» في المطبعة الرسمية العربية بحاضرة تونس عام 1908/1326، في سفر — من حجم متوسط — يشتمل على 246 ص سوى الفهرس.

وهذه القطعة هي المنشورة من كتاب «بشائر أهل الايمان..»، اما سائر فلا يزال مخطوطا بدار الكتب الوطنية بتونس ارقام 5264، 5585، 5586، 5767، وبالمغرب يوجد منه مجلد يتدني أثناء الباب التاسع حتى نهاية الكتاب : خ.م، 9153 بخط مغربي في 370 ص، وأهميته في مقارنته بالقسم المطبوع، وماع بعض البياضات الواقعة به. ولجلد المغرب مصورة على الشريط خ.ع، 1744 : قسم الاقلام.

كما يوجد منه المجلد الأول : خ.ع، ك 2307.

ل) الرحلات

تساعد عدد الرحلات الحجازية في هذا العصر، وأهميتها — للدارس المغربي — فيما يشتمل عليه عدد منها من وصف للمناطق المغربية التي يمر بها الحاج — في ذهابه وإيابه — من الطرق والمنازل والمدن، مع ذكر زمة من المغاربة المقتربين خارج المغرب بشمال افريقية ومصر والحرمين الشريفين، فيعرف الرحالة بالناهبين منهم، ويسجل نشاطهم العلمي.

هذا فضلا عن الصلات الثقافية التي يربطها المؤلف باتصاله بأعلام الجهات التي يمر عليها. فيأخذ عنهم ويتلقون منه.

وبعض الرحلات ترد بها اشارات لوصف القوافل المغربية التي يذهب فيها الحاج، حيث صارت تعرف باسم «الركب المغربي»، فيسجل المؤلف طريق الركب وأنظمتهم وعاداتهم وهداياهم..

غير أنه بدأ الضعف يسري الى منهجية هؤلاء الرحالين : تطويل في العروض بالاستطرادات التي قد تكون بعيدة عن الموضوع، وتارة اختصار الى حد الاجحاف.

ولل جانب الحجازيات : نشر الى رحلات السفراء المغاربة، وتهم — بدورها — بوصف الجهات المغربية التي يمر بها السفير.

وهناك رحلات داخل المغرب، وأهميتها كبيرة للباحث المغربي.

وهكذا نتبين من هذا العرض ان الرحلات تنفرع الى حجازيات وسفاريات، وأخرى داخل مغرب، وعلى هذا الترتيب نقدمها :

أ - الرحلات الحجازية :

488 - «ماء الموائد» : اسم رحلة ابي سالم العياشي، سابق الذكر عند رقم 432.

وقد رحل الى الحرمين الشريفين ومصر ثلاث مرات : اعوام 1059، 1064، 1072 هـ. وعن الحجة الثالثة الف رحلته، وقصد ان تكون - الى جانبها الموضوعي - ديوان علم، وبذلك طالت حتى استوعبت سفرين، ذيلهما المؤلف بالنص الكامل لفهرسه الثاني : «تحاف الاخلاء. باجازات الاجلاء» مار الذكر عند رقم 433.

والرحلة منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية سنة 1316 هـ في سفرين من حجم وسط : ص. 456 و 422 عند الفهرس فيهما.

وعن هذه الطبعة اعيد نشر الرحلة - بالأوفسيظ - سنة 1977/1397 بالرباط، مع تذييلها بثلاث فهارس : للاعلام والاماكن والكتب، من وضع ناشرها الدكتور محمد حجي.

غير ان النشرتين خاليتان من التذييل بفهرس «تحاف الاخلاء..»، بينما يوجد في بعض مخطوطات الرحلة، ومنها نسخة المؤلف - بخطه - في مجلد بمكتبة الزاوية الحمازوية باقليم الرشيدية، ثم السفر الثاني : مخطوط خ.ع، ك 583، مع مخطوط خ.م، 629.

وقد اجتذبت الرحلة العياشية اهتمام استاذ فرنسي هو بارنر وجا. فترجم قسما منها الى الفرنسية نشر في مجلة جزائرية.

489 - ولأبي سالم العياشي «الرحلة الصغرى»، وهي رسالة مطولة كتبها لتلميذه احمد بن سعيد المجيلدي وهو في بدء طريقه للحج عام 1658/1068.

وقد زوده فيها بارشادات عن الأمتعة التي يصحبها معه، وعن طريق الحج ومنازله، وعرفه بالمياه الصالحة، وبالمشتريات النافعة، مع الاعلام الذين يأخذ عنهم، والمزارات التي يقصدها...

ولأهمية هذه الرحلة في موضوعها مع اختصارها : يسميها البعض ب «التصريف والإيجاز، ببعض ما تدعو الضرورة اليه في طريق الحجاز».

منها مخطوطة خ.ع، ك 43 : في محفظة ص. 303 - 316 بخط مؤلفها، وأخرى : خ.ع، د 2793، وثالثة : خ.ع، د 2839.

ولها ترجمة فرنسية أنجزها الاستاذ محمد الأخضر، وقدمها الى المؤتمر الرابع لاتحاد جمعية العلماء بالجزائر سنة 1939.

490 — «الرحلة المقدسة»، لابن المرابط الدلائي : محمد بن محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر الصنهاجي نزيل فاس، والمتوفى — بها — عام 1688/1099.

وهي رحلة وجيزة منظومة في بحر الكامل على روي الدال، نظمها في 136 بيتا مزدوجا، ورتبها على منازل الحاج الفاسي الى المدينة المنورة.

وقد أدرجها الناظم ضمن ديوانه الذي ينتظم مع ديوان والده في جزء مخطوط : خ.ع، د 3644، حيث وردت به الرحلة : من ورقة 59. أ إلى 63 ب. ولهذا المجموع مصورة على الشريط : خ.ع، 1079 : قسم الافلام.

491 — «رحلة أبي علي اليوسي» : الحسن بن مسعود سابق الذكر عند رقم 439.

وهي عن حجته عام 1101 هـ، جمعها مرافقه في وجهته : ولده محمد العياشي بفتح اوله. وكان يقيد الحياة عام 1708/1119.

من مخطوطات خ.ع، ك 1418 ضمن مجموع، مع خ.م، 2343 : في جزء من حجم صغير يشتمل على 54 ص.

492 — «المعارج المرقية. في الرحلة المشرقية» : اسم رحلة الرافي : محمد بن علي بن محمد الاندلسي ثم التطواني، كان يقيد الحياة عام 1698/1110، ورحل للحج عام 1096 هـ. منها مخطوطة فريدة اول مجموعة مؤلفات للرحالة، وهي في خزانة مؤرخ تطوان محمد داود، حيث حلل محتوياتها في «تاريخ تطوان» 391/1 — 396.

493 — «هداية الملك العلام، الى بيت الله الحرام. والوقوف بالمشاعر العظام. وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام»، وهو اسم الرحلة الحجازية التي يحمل مؤلفها لقب احزي : احمد بن محمد بن داود الجزولي القلي، المهشتموكي شهرة، سابق الذكر عند رقم 444.

وهي رحلته الأولى عام 1096 هـ، حيث تحتفظ خ.ع، ق 190 بنسخة المؤلف بخطه في سفر من حجم طويل، يتخلله بياض بعدد من الصفحات، مع بتر في بعض الأقسام.

494 — ولنفس المؤلف «رحلة ثانية» قام بها عام 1119 هـ، خ.ع، ق 147، وهي — ايضا — بخط المؤلف : ثانية مجموع.

495 — «الرحلة الناصرية» لأبي العباس بن ناصر : احمد بن محمد بن محمد بن احمد الدرعي، المتوفى عام 1716/1128.

- دون فيها ارتسامته عن وجهته الحجازية الثالثة عام 1121 هـ .
 منشور بالمطبعة الحجرية الفاسية في سفر يشتمل على جزئين :
 الأول : 245 ص. والثاني : 2 ص عدا الفهرس فيهما .
- وقد اهتم بها الاستاذ بارلر وجاء، فنقل قسما منها الى الفرنسية، ونشره — مع القسم الذي ترجمه الى الفرنسية من الرحلة العياشية — في مجلة جزائرية .
- 496 — «نسمة الآس. في حجة سيدنا ابي العباس»، جامعها هو القادري : احمد بن عبد القادر بن علي الحسني الفاسي، المتوفى — بها — عام 1721/1133 .
- وقد حجج — للمرة الثانية — عام 1100 هـ . برفقة شيخه ابي العباس احمد بن محمد بن معن سابق الذكر عند رقم 403، فألف — برسمه — هذه الرحلة .
- منها ثلاث نسخ مخطوطة : خ.ع، ك 1418 ضمن مجموع، خ.ع، ك 3216 في جزءه على حدة، والثالثة : خ.م، 8787 : في جزء به 80 ورقة من حجم صغير. بخط مغربي مصحح .
- 497 — «رحلة القاصدين. ورغبة الزائرين»، من تأليف الغنامي : عبد الرحمن بن ابي القاسم الشاوي المزمري، تاريخ وفاته غير مضبوط، ووقعت حجته عام 1729/1141 .
- منها مخطوطة فريدة خ.م، 5656، في 24 ص، بآخرها بتر(28) .
- 498 — «رحلة الاسحالي» : محمد الشرفي بن محمد، تاريخ وفاته — ايضا — غير مضبوط، وحجج عام 1143 هـ في رفقة ختانة ام السلطان العلوي : عبد الله بن اسماعيل .
- يقع الموجود منها في مجلد يشتمل على 389 ص في قطع وسط، حسب مخطوطه خ.م، 1428 ز، وهي مأخوذة من نسخة خزانة القرويين رقم 258، ولهذه مصورة على الورق : خ.م، 10896 .
- ونشر منها النص الخاص بليبيا مع تعاليق ومقدمة ضافيتين : بعنوان : «امير مغربي في طرابلس»، او «ليبيا من خلال رحلة الوزير الاسحالي» : تقديم وتحقيق الدكتور عبد الهادي التازي، مطبعة فضالة دون تاريخ، في قطع متوسط، 171 ص عدا فهرسي الموضوعات والصور .
- 499 — «رحلة ابي مدين الدرعي» : محمد بن احمد بن الصغير السوسي الرودالي الأصل . المتوفى عام 1744/1157 .

28 — ورحلة القاصدين من مصادر الرغزالي في كل من «الصفوة» و «برقة الحادي»، ولي هذا المصدر الآخر التيس منها فقرة غير واردة بالنسخة التي نعلق عليها : ص 268 — 69 من طبعة هوداس .

- سافر للحج مرتين : اولهما عام 1152 هـ، وعنها الف هذه الرحلة.
منها نسخة هي مخطوطة المؤلف : خ.ع، ق 297 ثانية مجموع : ص. 20 — 280، مع تذييلها
بنصوص اجازات مشرقية للرحالة بمخطوط اصحابها : ص 281 — 293.
- 500 — «بلوغ المرام بالرحلة الى بيت الله الحرام»، لعبد المجيد الزيادي سابق الذكر عند رقم
416، وكانت رحلته عام 1158 هـ.
مخطوطة خ.ع، ك 398، واخرى : خ.ع، د 1808 في 261 ص، ولهذه مصورة على الورق :
خ. م. 10989.
- 501 — «رحلة» محمد بن الطيب الشركي سالف الذكر عند رقم 455.
ألفها عن رحلته التي حج فيها عام 1139 هـ.
منها مخطوطة وحيدة في خزانة جامعة لايسك بالمانيا، رقم 746 من فهرس فوارس، حيث قام
بتحليلها الاستاذ الكبير محمد الفاسي الفهري، خلال دراسة عن مؤلفها منشورة في مجلة «المناهل»
بالعدد 6 ص. 89 — 98.
- 502 — «الرحلة العامرية» : منظومة من بحر الخفيف على روي الهمزة، نظمها ابن الحاج
التمسائي : محمد بن الحاج منصور بن احمد العامري، المراكشي النشأة التازي الدار، المتوفى — بالمشرق
— حدود عام 56/1170 — 1757.
- ابتدأها بتعداد الحاجيات التي يهبها قاصد الحج، ثم أخذ يفصل مراحل الطريق واحدة واحدة :
من تازا الى مكة المكرمة، ومنها الى المدينة المنورة، ومن هذه الى القدس الشريف.
- عدد أبياتها 335، وهي منشورة بديل كتاب «ركب الحاج المغربي» لمحمد المنوي : ص 89 —
104 : مطبعة المخزن بتطوان عام 1953.
- ومنها مخطوطة خاصة، واخرى خ.ع، د 3490 : ثانية مجموع.
- ب — رحلة سفارية
- 503 — «رحلة الوزير في افتكالك الأسير»، وكلمة الوزير الواردة بالعنوان هي اللقب العائلي
للمؤلف : محمد بن عبد الوهاب الغساني، الأندلسي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام
1707/1119 — 08.
- سجل فيها ارتساماته عن الرحلة التي سافر فيها الى اسبانيا : في سفارته عن السلطان العلوي :
اسماعيل بن الشريف الى كارلوس الثاني عام 1102/ 1690 — 91.
- وكانت تهدف الى استنقاذ الأسرى المسلمين بهذه البلاد.

- مع البحث في الخزائن الأندلسية عما تخلف بها من كتب إسلامية.
والرحلة من منشورات مؤسسة فرنكو بالعرائش 1940 م : في نصها العربي وترجمتها الإسبانية،
عمل الاستاذ الفريد البستاني، حيث صدرت في سفر من قطع متوسط :
النص العربي. والتقديم : 120 ص عدا الفهارس.
والترجمة : 114 ص سوى المقدمة.
- وهي تحمل رقم 1 من سلسلة منشورات هذا المعهد في مطابع الفنون المصورة بالعرائش سنة
1940.
ومن الجدير بالذكر ان ناشر رحلة الوزير اسقط منها فقرات مطولة اشار لبعضها ص.94، وهذا
ما يطرح الاحالة على بعض الاصول المخطوطة، ومنها نسخة خ.م، ز 3637.
مع الترجمة الفرنسية المختصرة التي قام بها المستشرق سوفار، وصدرت عام 1884م بعنوان «رحلة
سفير مغربي الى اسبانيا».
- جـ - ثلاث رحلات داخل المغرب.
504 - «رحلة الوافد، في اخبار هجرة الوالد. في هذه الاجيال (كذا) باذن الواحد» مؤلفها هو
الزهوي : عبد الله بن الحاج ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن نزل وادي نفيس غرب مراكش، كان بقيد
الحياة عام 1128/1714.
بها معلومات نادرة عن منحدرات جبل الاطلس الكبير وسهول سوس : فيذكر المؤلف القرى
والمنازل وبعض المدن، والقبائل واصولها وانظمتها، والجبال وما يباطنها من المعادن المتنوعة.
كما يلمح للحياة العلمية، وبالخصوص في زاوية تافيلالت شمال غرب تروانث.
ويتحدث - كثيرا - عن المهدي ابن تومرت ومدينة تينملل وحضارتها، ومدافن الموحدين بها.
هذا فضلا عن ارتسامات المؤلف عن العصر الاسماعيلي ثم عن وقائع تخريب زاوية تصفت بوادي
نفيس، وكان شيخها هو والد المؤلف الذي تم ترحيله الى مكناس عام 1125/1713.
غير ان اخبار الرحلة تأتي - في الغالب - متناثرة غير منتظمة، وأحيانا غير مدققة.
لا يزال النص العربي لرحلة الوافد مخطوطا، ومنه نسخة خ.م، ز 3983، وبالخزانة العامة مصورة
منها على الورق رقم د 1607، مع ثلاث مصورات على الشريط ارقام 34، 82، 1124.
غير ان ترجمتها - الى الفرنسية - منشورة بباريس من سنة 1940 م : بالجزء الخامس من
مجموعة مطبوعات القسم التاريخي المغربي : ترجمة المستعرب جوستنار.
- 505 - «الرياحين الوردية في الرحلة المراكشية» لمحمد المكي الناصري، سابق الذكر عند رقم
389.

دون بها مشاهدته خلال رحلته من «تمكروت» — باقليم ورزازات — الى مراكش اواسط عام 1149هـ، فلكر المنازل والقرى والشخصيات التي اتصل بها خلال جولته، ووصف — بالخصوص — مدينتي مراكش وأغمات، حيث سجل عن حاضرة وريكة ما تبقى بها من أطلال عمراتها التي انعدمت — بالمرّة — بعد عصر المؤلف.

وبالمرحلة استطرادات تاريخية تفيد الباحث المغربي.

وهي من مخطوطات خ.ع، ج 88 : اول كناشة بخط محمد بن عبد الله المراكشي، ونسخة اخرى اول مجموع : خ.ع، د 1864.

506 — «لسان المقال. في النبا عن النسب والحسب والمال» : اسم رحلة من تأليف ابن حمادوش : عبد الرزاق بن محمد بن محمد الشريف الجزائري، المتوفى — ظنا — آخر المائة الهجرية 18/12.

وإذا كان اهتمام الرحلتين الأخيرتين بأحوال الجنوب المغربي، فإن مؤلف «لسان المقال» رار المنطقة المغربية الشمالية، وأقام بها من مفتح 1165 هـ حتى أوائل العام التالي، فدخل مدن تطوان والقصر الكبير ومكناس وفاس، ووصفها حسب منظوره الخاص، كما تحدث عن الحالة العلمية وبعض العادات في مدينتي تطوان وفاس، وذكر نهاية ثورة القائد احمد الريفي باشا تطوان...

الموجود من «لسان المقال» هو السفر الثاني : خ.ع، ك 463 بخط المؤلف، حيث تستغرق الرحلة 226 ص.

وقد حلل المؤرخ محمد داود نشاط الرحالة في تطوان، بحسب «تاريخ تطوان» 3/ 148 — 152، كما اقتبس منه وصف نهاية ثورة القائد احمد الريفي : 2/ 224 — 226.

لم حلل الرحلة كاملة وترجم لمؤلفها : الاستاذ الجزائري، الدكتور أبو القاسم سعد الله، ونشر ذلك في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق : الجزء الثاني من المجلد الخمسين : ص 322 — 344.

م — مجموعات ادبية وما إليها

والقصد الى المجموعات التي يتخلل نورها او شعرها اشارات تسد فراغات بالمصادر التاريخية الموضوعية، وتقدم معلومات جديدة تفيد الباحث المغربي، دون ان يكون بحاجة الى استخدام المقاييس الادبية لنقد النصوص، فالمؤرخ يهيم منها معطياتها مهما كانت درجة صياغتها، ووظيفة الباحث ازاء هذه الادبيات : هي نقدها نقدا تاريخيا ليتأكد من صحة معلوماتها(29).

29— قال الناصري وهو يعقب على بعض الوثائق : «واعلم أن هذه الرسائل والاشعار التي اثبتناها هنا : نازلة — كما ترى — عن درجة البلاغة، وعادة لا تستحقه من فن الوزن ونقد الصناعة، ولكن لا كان الكتاب كتاب تاريخ وأخبار، لا كتاب أدب وأشعار : لم نبال بذلك، إذ كان المقصود منها ما تضمنته من بيان الأحوال، والافتصاح عنها على أصح منوال...» «الاستقصا» نشر دار الكتاب : 6/ 106.

وتتفرع هذه المدونات الى مجموعات للرسائل، وأخرى : نثرية وشعرية، وثالثة : للدواوين الشعرية، مع التذييل بعرض نصوص ادبية مفردة شعرا او نثرا.

أ - ثلاث مجموعات للرسائل

507 - «غرر المقاصد والمطالب. ودرر الرسائل لكل طالب» : اسم مجموعة رسائل من انشاء محمد بن علي الراقصي التطواني سالف الذكر عند رقم 492.

وعدها 54 رسالة، بينها خمس رسائل في موضوع الجهاد والمجاهدين بالشواطئ المغربية، وبقية في اغراض متنوعة.

لا تزال مخطوطة حيث تقع ثلاثة المجموعة المنوه بها عند رقم 492،

«ولغرر المقاصد» تحليل نشره المؤرخ محمد داود في «تاريخ تطوان» 1 / 405 - 408.

508 - «اتحاف المعاصر. برسائل الشيخ ابن ناصر»، تأليف محمد المكي الناصري، مار الذكر عند رقم 389.

جمع فيه الرسائل الصادرة عن الشيخ ابي عبد الله محمد ابن ناصر، ورتبها على خمسة ابواب :
الأول : في رسائله الى علماء وقته : من قضاة وغيرهم...

الثاني : في رسائله الى اخيه واولاده وذويه..

الثالث : في رسائله الى اصحابه وتلامذته..

الرابع : في رسائله الى امراء عصره..

الخامس : في اجابته..

منه مخطوطة تقف عند نهاية الباب الرابع، وتقع اول مجموع لا يزال لم يحمل رقمه الخاص بالخزانة الملكية : ص. 2 - 83.

ونسخة اخرى نخالية من اسم المؤلف : خ.م 5491 في جزء من حجم صغير، ونسخة ثالثة في خزنة الجامع الكبير بوزان، ثامنة مجموع رقم 501..

509 - وبعد «اتحاف المعاصر» : تملوه - بمجموع خ.م. - طائفة من رسائل أبي العباس

احمد بن الشيخ ابي عبد الله بن ناصر : ص. 86 - 129.

ب — مجموعات نظرية وشعرية.

510 — «نزهة الناظر، وبهجة الغصن الناظر» اسم مجموعة ادبية من تأليف ابي العباس التستائوي : احمد بن عبد القادر بن الشيخ محمد بن مبارك المبارك الحسني، المتوفى — بمكناس — عام 1128/15 — 1716.

جمعها بنفسه في خمسة ابواب، واودعها انتاجه — وهو مطبوع بلون صوفي — في مراسلات وأسئلة لاشياخ عصره، واجوبتهم عن هذه وتلك، وجعل الباب الخامس لاشعاره الرجلية، كما خصص الباب الرابع لاشعاره الفصيحة، وبينها منظومات في مادة التراجم يعلق عليها المؤلف بنفسه، ويسم الباحث المغربي منها :

— نظم رجال التشوف للتادلي وشرحه.

— نظم رجال ممتع الاسماع للفاسي وشرحه.

وذيل على المنظومة الثانية بالاشياخ الذين لقيهم المؤلف وأشياخهم ممن هو على شرط «ممتع الاسماع»، فتد في تعاليقه على هذه التكملة : معلومات عن الرجال الذين ذيل بهم، وعلى ايجازها ترد بينا اشارات قد لا توجد في مصدر آخر.

تقع «نزهة الناظر» في مجلد مخطوط تعددت نسخه : خ.م، 3070.

المكتبة العامة بتطوان 10/11.

خزانة الجامع الكبير بوزان 524 بخط احمد بن عاشر الحافي السلوي.

خ.ع،ك 1669 : مجلد منه يتدئي من اول الباب الثالث حتى نهاية الكتاب.

واقطف البعض من «نزهة الناظر» خصوص المنظومات وتعاليقها، فجاءت في سفر ضمن مخطوطات خ.ع،د 1302.

خ.ع،ك 555 ثاني مجموع.

ومن الجدير بالذكر ان المؤرخ عباس بن ابراهيم يذكر في كتابه «الإعلام» 2/156 : ان «نزهة الناظر» هي من جمع تلميذ المؤلف احمد بن عاشر الحافي السلوي، على حين ان التستائوي يسجل عند افتتاحية كتابه : انه هو الجامع لثبوتاته. موزعا لها بين خمسة ابواب.

511 — «ديوان» علي مصباح الزرويلي، سابق الذكر عند رقم 410.

من جمع صاحب الديوان، حيث صنفه في قسمين رئيسين : قسم الأشعار : في احد عشر بابا :
النسيب والمدح، والهجاء والمرثي. والمخاطبات والاعتذار، والوصف والافتخار، والالغاز، والخلاعة، والنهاي.

وفيل — في القسم الثاني — برسائله النثرية في اغراض متنوعة.

منه مخطوطة تامة في خزانة خاصة بتطوان، ومنها اخذت صورة على الشريط خ.ع، 791، مع
قطعة من اوله : خ.م، 360 : آخر مجموع.

وحل محمد داود القسم الشعري من الديوان، حسب تاريخ تطوان 119/3 — 129.

512 — «مجموعة» العياشي بن عبد القادر التاستاوتي المتوفى عام 1721/1134. وهو شقيق

احمد بن عبد القادر آف الذكر عند رقم 510.

جامعها هو احمد بن عاشر الحافي السلوي سابق الذكر عند رقم 428.

دون بها ما املاه عليه صاحبها من الأشعار الفصيحة والزجلية والرسائل والأجوبة دون ترتيب على
الأبواب، وتم ذلك تحت إشراف إمام زاوية بجهد محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقي العمري.

والمجموعة مصدرة بذكر أشياخ المؤلف، ويغلب عليها لون الأدب الصوفي المتحرر، وبها — أيضا —
طائفة من كلام شقيق المؤلف : احمد بن عبد القادر المتكبر الذكر.

يقع — ما جمع منها — في سفر متوسط ضمن مخطوطات خ.ع، ك 309، ومخطوطة اخرى منها :
خ.م، 1928.

513 — «النثر الباسم». في جملة من كلام أبي سالم، تأليف أبي سالم الصغير محمد بن حمزة بن

أبي سالم الكبير عبد الله العياشي، المتوفى بعد عام 1727/1140.

دون به الآثار الادبية والعلمية لجدته أبي سالم العياشي : عبد الله بن محمد بن أبي بكر، سالف
الذكر عند رقم 433. ورتبها على ثلاثة أبواب ولاحقة حسب تمييزه، فذكر في الباب الأول شعره، وفي
الباب الثاني رسائله، والثالث سجل به وجاداته وبعض البعض من انشاداته، وفي اللاحقة : اثبت ما فسر
به آيات من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وغير ذلك.

منه مخطوطة خ.ع، ك 304، في سفر يشتمل على 411 ص من حجم متوسط بخط مغربي

مدموج يتخلله بتر.

ج — دواوين شعرية

514 — «ديوان» أبي علي اليوسي سابق الذكر عند رقم 439.

جمعه ولده محمد العياشي مار الذكر عند رقم 491، وأثبت فيه ما وجدته من اشعار والده بعد ما ضاع منها اكثرها، مرتباً له على المعجمية المغربية.

وهو منشور بالمطبعة الحجرية الفاسية دون تاريخ، في 160 ص من حجم قريب من الصغير. ومن مخطوطاته نسخة خ.ع، ج 32 : اول مجموع، كتبها ناسخها من خط ولد اليوسي جامع الديوان الذي نتمه بهذه الفقرة :

«هذا آخر ما وجد من منظوماته : (يقصد والده أبا علي اليوسي)، وهو آخر ما سطر وكتب وألف، وكان تمامها بمصر — لما حج — سنة اثنين ومائة والـف، وكان تمام الديوان على يد عبد الله تعالى : محمد (شكل بفتح اوله) بن الحسن بن مسعود اليوسي : أواخر شوال في السنة التاسعة عشر ومائة وألف».

515 — ديوان محمد بن علي الرافي التطواني، سابق الذكر عند رقم 492.

يشتمل على قصائد ومقطعات في ابيات تصل الى نحو 3000 : مرتبة على المعجمية المغربية، وفرغ من جمعه اواسط جمادى الآخرة عام 1108 هـ.

وشعره وان كان ضعيفاً فهو — مع ذلك — يهم الباحث المغربي، اعتباراً بما يتناثر في ديوانه من اشعار المناسبات التاريخية، وبالأخص في موضوع الجهاد والمجاهدين بالشغور المغربية في عصر الشاعر.

والديوان مخطوط ثاني المجموعة المشار لها عند رقم 492، وقام المؤرخ محمد داود بتحليله في «تاريخ تطوان» 1/ 396 — 405.

516 — «الروض الأبرص. في بديع التوشيح ومنتقى القريض» : إسم ديوان محمد بن قاسم ابن زاكور، سالف الذكر عند رقم 387.

من جمع صاحبه مرتباً له على المعجمية المغربية، مع التذييل عليه — دون ترتيب — بما نظمه بعد ذلك من الأشعار.

لا يزال ديوان ابن زاكور — بكامله — مخطوطاً في عدة نسخ عامة وخاصة، ومن احسنها نسخة خ.م 1503 في 182 ورقة من حجم متوسط، وهي بخط ناظمه حتى ورقة 159، والباقي بخط مغاير، وبالخرانة العامة مخطوطة منه رقم 357 ك.

وللديوان مختارات بعنوان «المنتخب من شعر ابن زاكور»، من عمل الاستاذ الكبير عبد الله كنون، فتخير من شعره اجوده، ورتبه على المواضيع الواردة عند ابن زاكور، مع تصدير ذلك بمقدمة ضافية.

نشر «المنتخب من شعر ابن زاكور» في مطبعة الفنون المصورة بالعرراش سنة 1942م: 132 ص تقدماً ونصاً وفهرسة : في حجم قريب من الكبير.

517 — «عرائس الأفكار في مدائح المختار» : اسم مجموعة شعرية لاحد بن عبد الحلي الحلبي سابق الذكر عند رقم 424، ضمنها اشعاره في المديح النبوي على أعارض وقوافي متنوعة، وذيل عليها بأشعاره في التنويه ببعض الاسر والاسماء الاسلامية المرموقة، فيرد بينهم أفراد من المغاربة. منها مجلد بين مخطوطات خ.ع، ك 161 — خ.م، ز 3367. وقد حلل مجلد الخزانة العامة بالذات : المؤرخ ابن ابراهيم في كتابه «الاعلام» 140/2 — 152 ط.ف.

518 — «اللؤلؤ والمرجان». من كلام الامام ابي زيد عبد الرحمن : مؤلفه هو الفاسي : محمد الصغير بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفهري، مار الذكر عند رقم 445. هدف به الى جمع كلام والده عبد الرحمن بن عبد القادر المتكرر الذكر : نثره وشعره. الموجود منه مجلد يشتمل على القسم الخامس من الكتاب. حيث وردت به اشعار ابي زيد مرتبة على التهجية المغربية في اغراض المديح والتغزل والرثاء والتوسل. من هذا المجلد مخطوطة فريدة : خ.م، 597 في 249 ورقة من حجم وسط.

519 — «اشعار» لمحمد بن يعقوب التطواني، كان بقيد الحياة عام 1747/1160 — 48. وهي ضمن كناشته في قصائد ومقطعات يغلب عليها تجاه الغزل، وبها قصائد قليلة في وصف بعض المعماريات بتطوان، ومدح حاكمها وبعض الأمراء والصلحاء، وبها — ايضا — قصيدة نظمها وهو في اعماق السجن. والكناشة محفوظة في خزانة خاصة بالرباط في 118 ص من حجم صغير، واغلبها بخط صاحبها، وهو دقيق سريع. وفي تاريخ تطوان — المتكرر الذكر — مقتبسات من هذه الاشعار : 50/3 — 56، مع 191/2 — 192.

د — نصوص ادبية في موضوعات خاصة.

520 — «وردة الشهي العاطش. وصوله الاسلام بالعرائش». : اسم ارجوزة تتجاوب مع تحرير مدينة العرائش، لناظمها محمد بن يوسف الشودي التطواني، كان بقيد الحياة عام 1690/1101. تشتمل على نحو 170 بيتا، ومنها نسخة وحيدة خ.ع، ق 330. وعن هذه المخطوطة نشر نصها — بكامله مع تقرطين لها — مؤلف «تاريخ تطوان» 13/2 — 21.

521 — «القصيدة الدالية» لأبي علي اليوسي سالف الذكر عند رقم 440.

وهي على روي الدال من بحر الكامل في نحو 540 بيتا، نظمها يمتدح بها استاذه الشيخ ابا عيد الله بن ناصر، ويهته بأوتته من حجته الثانية عام 1077 هـ.

منشورة عند حرف الدال من ديوان ناظمها مار الذكر عند رقم 514، وايضا ضمن شرحها التالي :

522 — «نيل الاماني في شرح التهانى»، وهو شرح القصيدة الدالية لناظمها أبى على اليوسى. نشر بمصر ثلاث مرات : آخرها عام 1347 هـ. بمطبعة محمد علي صبيح واولاده : بالقاهرة : في 160 ص من حجم صغير.

523 — «القصيدة الرائية في رثاء الزاوية الدلائية» : لابي علي اليوسى المتكرر الذكر. بها 162 بيتا في بحر الطويل، نظمها عام 1078 هـ. يتفجع فيها لمصير الزاوية الدلائية في فترة انهارها.

وهي منشورة عند حرف الراء من ديوان ناظمها المتكرر الذكر.

524 — وهذه القصيدة شرح بدأ تأليفه محمد بن احمد بن محمد الشاذلي الدلائي ثم الفاسي، المتوفى — بها — عام 24/1137 — 1725، ومات دون إتمامه، فكملة قريبه محمد البكري بن محمد الشاذلي الدلائي الفاسي، المتوفى — بها — عام 1750/1164. والشرح بدءا وتكملة من مخطوطات خ.ع، ك، 248.

525 — «نزهة الألباب، في ذكريات الأحباب»، وتسمى — ايضا — «نفحات الشباب»، مؤلفها غير مذكور، وكان يقيد الحياة عام 26/1139 — 1727.

قصد بها التدليل على مساهمة نخبة منطقة سوس — بنصيب موفور — في معرفة الاداب العربية، وقدم نموذجا لذلك في مساجلات ومحاورات لطائفة من ادباء سوس، مع امير الاقليم محمد العالم بن السلطان أبى الفداء : عام 1112 هـ. ويحده.

ومن عرض الموجود من الرسالة لما جريها المساجلات والمحاورات : يستنتج الباحث مدى نشاط الحركة الأدبية — في هذه الفترة — بمدينة تارودانت وما إليها، كما يستخلص ملاح من الحياة الاجتماعية بالجهة ذاتها.

من «نزهة الألباب» مخطوطة غير تامة التأليف، كتبها مؤرخ سوس محمد المختار السوسي في دفتر مدرسي يشتمل على 49 ص : خ.م، 10897.

ثم الموجود منها في «المعسول» 18/ 286 — 328.

ن) الكناشات :

وهي جمع كناشة، ويقصد بها دفتر يسجل به صاحبه مختارات مما يقرأ أو يسمع، وقد يضيف لذلك إنتاجه حسب اختصاصه، وتدون المقيدات بالكناشات دون انتظام، ولهذا لا تكون ميبوبة، وكثيراً ما يتداولها أكثر من واحد، فتوجد بها خطوط متعددة.

وأهمية الكناشات أنها قد تنفرد بمعلومات تاريخية جديدة لم تكن معروفة بالمرّة، وفي هذه الحالة تكون أفادتها للباحث المغربي عظيمة جداً.

526 — وقد حفلت الفترة التي نعرضها بعدد من هذه المقيدات، وتأتي في طليعتها «الكناشة القادرية» : من جمع محمد العربي بن الطيب القادري، سالف الذكر عند رقم 441.

تتناثر بها مجموعة ضخمة من الإفادات النادرة : في التاريخ والتراجم والانساب المغربية.

يعرف منها — الآن — نسختان كل منهما في سفر: الأولى بخط جامعها، وقليل منها بخط محمد بن الطيب القادري مؤلف «نشر المثاني» :

خ.م. 2389 : في 186 ص.

الثانية منسوخة من سابقتها : خ.م. 2774⁽³⁰⁾.

527 — «الكناشة القاسية» : نسبة للقاسي : محمد بن عبد القادر بن علي الفهري، المتوفى عام

1704/1116.

أكثرها بخط صاحبها، حيث يقتبس من مؤلفات نادرة أو صارت — الآن — ضائعة، كما ينقل فوائده وفرائده من خطوط عدد من اعلام المغرب.

وهي محفوظة في خزنة خاصة بالرباط.

528 — «الكناشة اليعلمية»، لأبي العباس اليعلمي : احمد بن الحسن بن احمد زهلي مكناس،

والمتوفى — بها — عام 1720/1132.

عامرة بالنصوص المختارة في شتى المواد والموضوعات، وخلال ذلك تتناثر مغريات منوعة، وتعتبر أكبر

كناشة مغربية معروفة بالمغرب.

يوجد منها نسختان مستخرجتان من الأصل : الأولى جدها محمد اليعلمي ولد جامعها، يرسم

السلطان العلوي : عبد الله بن اسماعيل بن الشريف، وهي في عشر أسفار :

تسعة منها : خ.م. 1034.

وواحد : خ.م. 3985.

30 — في نشر المثالي : (النسخة المخطوطة) سنة 1106 : انه أخذ من هذا الكناش ثلاث نسخ.

أما النسخة الثانية : فقد كتبت برسم السلطان المستضيء أخ العاهل قبله، وجاءت في ثمانية أسفار، لم كتبت منها نسخة أخرى للأخ الثالث : الأمير أبي النصر بخط دقيق، فمخرجت في مجلدين ضخمين من حجم كبير في طوله وعرضه : خ.ع،ك 330.

وللمزيد من المعلومات عن الكناشات وطبيعتها : يحسن الرجوع الى دراسة موضوعية بعنوان : «الكناشات المغربية ودورها في الكشف عن الدفائن التاريخية» : مجلة المناهل بالعدد الثاني ص 196 — .232

ص- شعر الزجل

529 — أشعار «المنداسي» : سعيد بن عبد الله التلمساني دفين قصر الرتب باقليم الرشيدية عام 1677/1088.

والشاعر نزع من تلمسان الى المغرب، ونظم الأزجال في مدح السلطانين العلويين الرشيد وأخيه أبي الغداء، ويذكر العربي المشرفي ان ملحون شعره في ديوان ضخيم.

غير أن المعروف — الآن — من زجله ليس بهذا المقدار، ومن ذلك طائفة من القصائد والمقطعات في اغراض متعددة، بينها مدح العاهل أبي الغداء، وتقع اول مجموعة لشعر الملحون : خ.ع،ك 1644 ص.2 — .71

الى قصيدة في مدح مدينة مكناس ووصف مباني وحدائق القصبية الاسماعيلية بها، حيث توجد في نسختين، احدهما خ.ع،ج 26 آخر مجموع، والثانية : ضمن كناشة عبد الله الشرق : خ.م. 5958. وبمكتبة كلية الآداب بالرباط مجموعة من ازجال المنداسي رقم 15 : في مخطوط يشتمل على 178 ص. مع مجموعة أخرى بها ازجاله ومعها ازجال التهامي المدغري : في مخطوط بنفس المكتبة رقم 70 من 175 ص. ومجموعة رابعة : خ.م 10305.

وله قصيدة في ذم الأتراك العثمانيين حكام تلمسان : خ.ع،د 1656 خلال مجموع.

وقصائد أخرى موزعة بين المغرب والجزائر، ومن البلد الأخير جمع الاستاذ محمد بكوشة 12 قصيدة زجلية من شعره. ونشرها بعنوان : «ديوان سعيد المنداسي» بمبادرة الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر، في 168 ص تقديمًا قصيرًا ونصًا : في قطع متوسط.

ومن هذا العرض : يمكن تقييم ازجال المنداسي من جهة علاقتها بالوضع الاجتماعي الذي عايشه بالمغربين.

ع- مؤلفات تختزن موضوعات دفية

والقصد هنا الى منوعات من الكتب تتناثر بها اشارات تاريخية، حيث يمكن تصنيفها في ثلاثة محاور :

1 — مؤلفات تتصل بالتعليم او احصاء العلوم

2 — مجموعات النوازل

3 — منوعات من المؤلفات.

١ - مؤلفات تحصل بالتعليم او احصاء العلوم

530 - وعددها ثلاثة بدءا من الكتيب الوجيز الذي يحمل اسم «مختصر الأفايد» لمؤلف من مدينة تازا مجهول الاسم. وكان يعيش عام 59/1070 - 1660.

وهذا التأليف غريب في اختياره، فهو يهتم بحياة فريق الطلاب المجاورين بالمندارس السكنية القديمة، وهم الذين يسميهم «بالأفايد».

فيتناول - حسب الاعراف المرعية بينهم - اداب سلوكهم في الحياة اليومية، ومع الرفقاء، وازاء الاساتذة، وفي معاملات العموم.

والى هذا يهتم الكتاب بالحياة المرحية للطلاب، ويخصص لذلك بعض الأبواب والفصول حسب الموضوعات التالية :

- ألعاب طلابية بريئة.

- أنظمة لعب الكرة.

- نزهة شعبية

- طريقة اللعب بالشطرنج.

- تعريف بأصول الطبوع للموسيقى الاندلسية

وهو يمتدني المختصر الخليلي في تعبيره وإيجازه وتلميحاته، وبهذا جاء ضعيف الديباجة، غير انه - في مضمونه - يفيض فكاهة ونكتة ومرحا.

تكرر نشر «مختصر الأفايد» بالمطبعة الحجوية الفاسية، وتحمل الطبعة الأولى تاريخ 1300هـ : في 11 ص من الحجم المتوسط.

531 - «الاشوم في مبادئ العلوم» : لابي زهد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي، سابق الذكر عند رقم 378.

وهو يتناول مبادئ العلوم في نظم رجزية مطول، يشتمل - حسب المصدر الآتي - على 17383 بيتا تستوعب 278 علما دون ان يتم نظمه، فيتخلل تحليل عدد من العلوم : اشارات تفيد الباحث المغربي، مثل واقع المواد التالية :

علم الخط - علم آداب القراءة - علم التاريخ - علم فرض النفقات - علم الحسبة - علم النظارة (على الاوقاف) - علم نظر المواييث - علم الانساب (على العموم) - علم انساب الشرفاء - علم عروض المولدين - علم المعاملات السكية - علم التدريس - علم التأليف - علم ميزان الملحون...

لا يزال مخطوطا في عدة نسخ يتخلل بعضها بياض :

أربع مناخ.م ارقام
485
1802
2323
6585

يضاف لهذه واحدة خ.ع.ك 15، وعن هذه المخطوطة الاخيرة وغيرها : حلل الشيخ محمد عبد الحى الكتالي ارجوزة «الاقنوم» في كتاب «الترتيب الادارية..» 195/2 — 199، فحدد ما به من الأبيات، واحصى ما تشتمل عليه من العلوم : واحدا فواحدا الى آخرها، مع عدد الابيات التي تنوب كل علم.

532 — كتاب «القانون» من تأليف ابي علي اليوسي، سابق الذكر بمند رقم 439.

وهو كتاب تعليمي. صنفه مؤلفه في ثلاثة ابواب رئيسية.

فتناول في الباب الأول احكام العلم موزعة بين خمسة عشر فصلا وخاتمة.

وعرض في الثاني احكام العالم : في ستة عشر فصلا وخاتمة.

والباب الثالث : في احكام المتعلم : في سبعة عشر فصلا وخاتمة.

وكان الفصل العاشر من الباب الأول موضوع تعريف ماهية العلم، ثم تقسيم العلوم حسب رؤية المؤلف : فبدأ بالفلسفة ثم العلوم الشرعية والنسانية...

وتناثر في الباين التاليين توجيهات تربوية. مهم كلا من المعلمين والمتعلمين : فيشير المؤلف الى توزيع التعليم بين مستويات المراحل الثلاث : الابتدائية والثانوية والعالية.

وينصح المدرسين باتقان صناعة التدريس، وحسب تعبيره «رب محصل لفن لا يحسن هذه الصنعة، فيقع في تخليط وتشتيت».

كما يندب الى مبدل مراعاة الانسجام بين المدرس والمرحلة التي يعلم بها، ولذلك لا يحسن ان يتولى كبار العلماء تعليم الصغار، حيث ينبغي ان يسند هذا الى المدرسين المبتدئين.

والى ذلك فالمؤلف يخطط للمتعلمين مناهجية مطالعة الدروس ومراجعتها، ويحدد لهم آداب اعارة الكتب والنساخة لها، وطريقة فحصها عند شرائها، وطريقة ترتيبها عند وضعها بالرغوف.

ويرشدهم — ومعهم اشياخهم — الى الأخلاق المثلى التي يتحلى بها كل من الاستاذ والمتعلم : في السلوك الخاص، وازاء كل منهما مع الآخر : في حلقات الدروس وخارجا عنها.

ومن هذه النماذج المحدودة تبيين مدى صلة كتاب «القانون» بالدراسات التاريخية المغربية، وخصوصا في موضوع سير التربية التعليمية بمغرب الأمم.

والكتاب منشور — من عام 1310 هـ — بالمطبعة الحجرية الفاسية : في 214 ص من الحجم المتوسط.

وبين مخطوطاته نسخة خزائنة تمكروت رقم 1923، وبآخرها، أن الذي تولى تخريج «القانون» هو محمد العياشي ابن المؤلف، حيث فرغ منه آخر صفر 1101 هـ.

ب — مجموعات النوازل

والإشارة الى المجموعات التي تدون بها اسئلة وأجوبة تتصل بالشعائر والمعاملات والأخلاق، فتسمى نوازل، وقد تدون معها موضوعات من علوم أخرى، وخلال ذلك تتناثر معلومات تاريخية قد تكون بالغة الأهمية.

533 — وحسب التسلسل التاريخي تأتي في الطليعة : «مجموعة فتاوي علماء جزولة» : من جمع ابن عبد السميع : احمد بن محمد بن يعزى الباغياتيني الرموكي، المتوفى عام 1669/1080⁽³¹⁾.
منها نسخة مخطوطة خ.ع، ق 725.

534 — «الأجوبة الناصرية. في بعض مسائل البادية»، لابن ناصر الكبير : محمد — يفتح اوله — بن محمد أحمد الدرعي المكنوني، المتوفى — بها — عام 1674/1085.
جمعها عنه تلميذه محمد بن ابي القاسم الصنهاجي، ثم راجعها احمد بن سليمان الرموكي، فأزال تصحيفها وتحريفها، وقم نقصها، فجاءت تأليفا مستكملا.

وعلى ذلك جرى نشرها — للمرة الأولى — بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1319، فصدرت في جزء من حجم متوسط : يشتمل على 162 ص سوى فهرسي المواضيع والتصويبات.

535 — «نوازل» ابي السعود الفاسي : عبد القادر بن علي بن ابي المحاسن، سابق الذكر عند رقم 436 : من جمع بعض اصحابه.

وهي منشورة — دون تاريخ — بالمطبعة الحجرية الفاسية في جزأين من حجم متوسط :

الأول : 195 ص سوى الفهرس

والثاني : 213 ص سوى الفهرس.

536 — ولنفس المؤلف نوازل صغرى. نشرت — عام 1301 — بنفس المطبعة : على هامش نوازل محمد التاودي ابن سودة.

537 — «نوازل» المجاصي : محمد بن الحسن المرغوي الغياثي نزيل مكناس، والمتوفى — بها —

عام 1691/1103.

31 — مترجم في «المسول» 282/ 18

منشورة — دون تاريخ — بالمطبعة الحجرية الفاسية، في جزء من قطع متوسط يشتمل على 136 ص عدا الكلمة الختامة والفهرس.

538 — «نوازل» الشريف العلمي : علي بن عيسى بن علي الحسني الشفشاوني، المتوفى عام 1715/1127.

تكرر نشرها بالمطبعة الحجرية الفاسية الى عام 1332 هـ. فصدرت في جزأين يجمعهما مجلد من حجم وسط :

الأول : 272 ص

الثاني : 328 ص

539 — «فتاوي» محمد به علي المنهجي نزهل مراكش، كان بقاء الحياة عام 18/1131 — 1719.

من جمع تلميذه علي بن بلقاسم بن احمد اليوسعيدي
منها نسخة مخطوطة خ.م 4500.

540 — «نوازل» بردلة : محمد العربي بن احمد الاندلسي ثم الفاسي، المتوفى عام 1721/1133. جمعها تلميذه ابو العباس احمد بن محمد الحياط بن ابي القاسم ابن ابراهيم الدكالي ثم الفاسي. ونشرت بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1344 هـ : في جزء من قطع متوسط يشتمل على 229 ص : أصلا وتقديما عدا الفهرس.

541 — «نوازل» المسناوي : محمد بن أحمد الدلائي، سابق الذكر عند رقم 411.

من جمع ابي العباس ابن ابراهيم جامع النوازل قبلها.

وهي منشورة بنفس المطبعة وفي نفس الحجم عام 1345 هـ : في 298 ص سوى فهرسي الموضوعات والتصويبات.

542 — «نوازل العباسي» : احمد بن محمد بن محمد السوسي السملالي، المتوفى عام 1740/1152.

جمعها تلميذه احمد بن ابراهيم بن محمد السملالي اليعقوبي، وهي منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية في سفرين من حجم متوسط.

وللمستشرق جاك بورك دراسة عن اجوبة العباسي، نشرها في «المجلة الجزائرية» سنة 1950.

ج — منوعات من المؤلفات

وأي عرضها في صنفين :

موضوعات تتصل — أساسا — بمادة الفقه.

موضوعات منوعات.

1) موضوعات تتصل — أساسا — بمادة الفقه،

543 — «التيسير في أحكام التسعير»، لأبي العباس أحمد بن سعيد المجلدي نزيل فاس، والمتوفى

— بها — عام 1683/1094.

ويتضح من عنوان الرسالة أنها تهتم بأحكام الحسبة، فتفيد في دراسة الاقتصاد المغربي خلال

القرن الهجري 17/11.

والرسالة منشورة بتحقيق الدكتور الجزائري موسى لقبال : في 143 ص من القطع المتوسط: نصا

وتصديرا وملاحق وفهارس، وصدرت عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر.

544 — «رسالة في طائفة العكازين»، لأبي علي اليوسي، سابق الذكر عند رقم 439.

مخطوطة ثانية مجموع خ.ع، ك 1224 : ص. 167 — 187، مع نسخة أخرى خ.م، 3822ز

ضمن مجموع، ثم نشرت — أخيرا — ضمن «رسائل أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي»، تأليف

الاستاذة فاطمة خليل القبلي، طبع دار الثقافة بالبيضاء : 274/1 — 299.

545 — «فتوى» لأبي علي اليوسي أيضا.

وكانت في موضوع منح التأمين لأسرى مدينة العرائش بعد استردادها عام 1689/1101.

مخطوطة ثالثة المجموع الآنف الذكر ص. 88 — 194، ثم نشرت ضمن رسائل أبي علي اليوسي

المشار لها وشيكا : 260/1 — 270.

546 — «تقايد في طائفة العكازين» للمجاصي سابق الذكر عند رقم 537 بمناسبة الإشارة

لنوازل.

وبها وردت هذه التقايد موزعة بين ص. 89 — 95 و ص. 105 — 126.

547 — «رسالة في طائفة العكازين» للتاجمعي : عبد الملك بن محمد بن مروان العباسي

السجلماسي، المتوفى — بها — عام 1706/ 1118.

أشار لها مؤلف «هداية الملك العلام..» : الرحلة المخطوطة الواردة عند رقم 493، وأثبت

نصها ص 71 — 75.

248 — «السهم الرائش في حكم غنيمة العرائش» : اسم فتوى لأبي مدين السوسي : محمد بن الحسين بن ابراهيم المنهبي ثم المكتاسي، المتوفى — بها — عام 1709/1120.
وهي في موضوع فتوى اليوسي سالفة الذكر رقم 545.
وورد نصها — كاملا — اواخر «فهرس» ابي القاسم العميري : خ.م، 905 : ورقة 93 ب.
97 أ.

549 — «ارجوزة في البدع» ناظمها يحمل لقب اكبيل، وهو محمد بن علي بن ابراهيم السوسي الاندلسي (الموزلي)، المتوفى عام 48/1162 — 1749.
بها 55 بيتا موزعة بين اربعة فصول، حيث انتقد فيها بدع الاعياد والولائم وعاشوراء والمآتم، وكانت — جميعها — منتشرة في عصر الناظم بسوس، فرسم بذلك خطوطا للوضع الاجتماعي بهذه المنطقة خلال النصف الأول من القرن 18/12.

والأرجوزة منشورة — دون تاريخ — بالمطبعة الحجرية الفاسية.

550 — ولالأرجوزة شرح من تأليف ناظمها، باسم «تنبيه الاخوان على ترك البدع والعصيان». فيوضح المتن المشروح، ويضيف له بدعا متنوعة تزيد في التعريف بمجتمع المؤلف.
ومن مخطوطاته نسخة خ.ع، د 2526، مع نسخة خ.م. 5660 في حجم طويل.

ب) موضوعات منوعات.

551 — «المحاضرات»، لأبي علي اليوسي سابق الذكر عند رقم 439

وهي شبه ترجمة ذاتية سجلها المؤلف بطريقة عفوية، دون التركيز على موضوع خاص، فتتناول بها منوعات من الافادات، بينها معلومات عن حياة اليوسي، الى جانب ارتسامات معمقة عن المجتمع المغربي في عصره.

نشرت المحاضرات — للمرة الأولى — بالمطبعة الحجرية الفاسية، واعيد طبعها — وشيكا — في مطبعة دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر بالرباط عام 1976/1396 : بمبادرة الدكتور محمد حجي، فصدرت في سفر — من قطع فوق المتوسط — يشتمل على 328 ص : تقديما ونصا وفهرسة.

552 — «نصيحة الصفا. في قواعد الخلفاء» : لابن يعقوب الولاوي، مار الذكر عند رقم 404 :

رسالة تناول فيها سياسة الحكم في الاسلام، ووزع مواضيعها بين اربعة ابواب وخاتمة.
منها مخطوطة مديلة بثلاثة تقاريط : خ.م، 3914 : في 18 ص من حجم صغير. وأخرى خ.ع، ك 383 خامسة مجموع.

553 — «القصيدة الهمزية»، لابن زكري : محمد بن عبد الرحمن الفاسي، سابق الذكر عند رقم

.471

حاذى بها القصيدة الهمزية البوصيرية في المدح النبوي، فنظمها على غرارها : موضوعا ووزنا ورثا، غير ان ابن زكري ذيل بذكر الفتح الاسلامي للمغرب، مع سيرة الامامين : ادريس الأول دفين زرهون، وابنه ادريس الثاني دفين فاس، ف جاء مجموعها يشمل على 552 بيتا.

وهي منشورة في المطبعة الحجرية بفاس الجديد عام 1330 هـ. في 32 ص من قطع متوسط.

554 — وعلق على القصيدة الهمزية ناظمها بشرح موسع وضح فيه موضوعاتها.

لا يزال مخطوطا خ.م، ز 797 : في سفين، مع النصف الثاني في سفر : خ.ع، ك 1245،

وثلاث نسخ خ.ع، د 410، 1799، 3834.

555 — «الجواهر السنية في شرح الكواكب الدرية» : للوزير الغساني، سابق الذكر عند رقم

.413

والكتاب يشرح قصيدة البردة للبوصيري، وهم الباحث منه ان المؤلف يذيله بتقييد يؤرخ لنسب بعض الأسر المغربية.

من الجواهر السنية مخطوط خ.م، ز 866 بخط المؤلف، ويوجد التقييد بمفرده : خ.ع، ك 1080

ثاني مجموع ص 46 — 90.

* * *

والى هنا يقف هذا العرض، على ان تتناول المحاضرة الخامسة عشرة القسم الثالث من مصادر

العصر العلوي الأول : ويتناول نقطتي الوثائق والملاحق

المحاضرة الخامسة عشرة

المصادر التاريخية المدونة في العصر العلوي الأول

القسم الثالث

تنوعت مصادر هذا العصر الى تسع عشرة نقطة، فعرضت منها المحاضرة 13 : احدى عشرة، بينما حللت المحاضرة التالية القسم الثاني في ست نقط، وفي هذه المحاضرة 15 نكون على موعد مع قطاعي

— الوثائق

— والملاحق

ف — الوثائق

والمعروف منها — الآن — يتفرع الى رسائل انتظمت في مجموعات. ثم رسائل مفردة على حدة.

وثالثا : وثائق جيش عبيد البخاري

ورابعا : مجموعة وثائقية في موضوع خاص.

وأخيرا : وثيقتان عن مياه فاس القديمة.

ا — رسائل تنتظم في مجموعات

556 — «مراسلات بين اطراف متعددة»، والمعنى بالامر جملة رسائل متبادلة بين الامير

العلوي : محمد الأول من جهة : وبين الرؤساء الذين تقاسموا النفوذ بالمغرب في فترة ظهور الدولة العلوية، وهم الأمراء

محمد الشيخ الثالث السعدي.

ومحمد الحاج الدلائي ومن اليه.

وأبو حسون السملالي ومن اليه.

فضلا عن مراسلة بين الأمير العلوي وعصمان باشا والي الجزائر.

وقد تعددت مجموعات هذه الرسائل، ومعها رسالتان تبادلتهما محمد الشيخ الثالث ومحمد الحاج الدلائي، ورسالتان تبادلتهما محمد الشيخ الثالث وأبو حسون السملالي، فتوجد منها المخطوطات التالية :

خ.م 1296

خ.م 1322

خ.م 4485

خ.م 10898

خ.ع، ق 172 ضمن مجموع ص: 145 — 180.

وبعض هذه الرسائل نشر — كلاً أو بعضاً — ضمن ثلاثة مصادر : «نزهة الحادي»، ط. هوداس ص 246 — 257، مع تاريخ الضعيف، «لم الاستقصا» ط. — دار الكتاب :

99/6 — 106.

17/7 — 18، 22 — 26.

557 — «رسائل اسماعيلية» : صدرت عن السلطان أبي الفداء اسماعيل بن الشريف العلوي الحسيني، المتوفى عام 1722/1139.

وخطب بها ولده الأمير المأمون في موضوعات تتصل بشؤون ولايته في سجلماسة ودرعة وتوات وتيكرارين.

عدها خمسة : اثنتان منها خاليتان من التاريخ.

والأولى : تحمل تاريخ 30 صفر 1104 هـ.

والثانية 24 رجب 1110 هـ.

والرابعة : 20 جمادى الأولى 1103 هـ.

منها مخطوطتان : خ.م، 56، 1240.

وعنهما نشرت «الرسائل» بتحقيق الاستاذ عبد الوهاب ابن منصور، فصدرت عن المطبعة الملكية عام 1967/1387 : 65 ص اصلاً وتقديمًا : في حجم صغير.

558 — «رسائل الى المجاهدين بسبقة»، وهي تمثل لونا مشرقا من ادب المغرب البطولي، فتحت المجاهدين على الاستقامة في السلوك، وتحرضهم على الثبات في الجهاد، وتتلو عليهم آيات وأحاديث، لتهز مكانة المجاهدين في مجاهم وبعد ممانهم.

ويعرف — الآن — من هذه الرسائل ثلاث مجموعات على بعض الاختلاف بينها :

الأولى : بخط محمد بن قاسم جسوس : العالم المغربي الشهير.

الثانية : عارية من اسم الناسخ، وهي مع سابقتها، في خزانة خاصة.
الثالثة : خالية — أيضا — من اسم الناسخ : خ.م، 6926 ثانية مجموع.
أما اصحاب هذه الرسائل فهم نخبة من اعلام فاس، حيث كتبوها بتاريخ اواسط ربيع الثاني
1132/«1720»، واذا تجاوزنا رسالة خلعت من الاشارة الى مصدرها : فان مصادر الرسائل السبعة
التالية هم :

— محمد (بن محمد بن محمد) بن عبد الرحمن البكري (الدلائي).

— احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي.

— من زاوية الخفية (فاس).

— الطيب بن مسعود المريني.

— محمد بن احمد المسناوي.

— محمد بن عبد الرحمن ابن زكري.

— محمد بن عبد السلام بناني.

وهذا الأخير انفردت بذكره المجموعة الثانية.

نشر من هذه الرسائل اثنتان : هما الأولى والثانية بتحقيق الاستاذ محمد ابراهيم الكتاني عن
المجموعتين 1، 3 : مجلة «الثقافة المغربية» : بالعدد 4 ص. 61 — 85.

ب — رسائل مفردة

559 — «الرسالة الكبرى» لأبي علي اليوسي، سابق الذكر عند رقم 439.

كتبها بتاريخ اول ذي الحجة 1096/1684.

وأجاب بها عن محتوى رسالة اسماعيلية فصلا فصلا، فتر خلال ذلك معلومات قيمة عن حياته
ومجتمعه، فضلا عن اشاراتها لفقرات قصيرة من الرسالة الاسماعيلية التي لا يزال نصها غير معروف بالمرّة.

ولحسن الحظ فان الرسالة اليوسية الكبرى : نشرت — وشيكا — ضمن «رسائل ابي علي
الحسن بن ميسعود اليوسي» ص. 130 — 233.

560 — «الرسالة الصغرى» لأبي علي اليوسي ايضا.

ولم تكن هذه رسالة جوازية، واهتمت بتحليل واقع الجباية والجهاد والعدل في العصر الاسماعيلي،
مع طرح الحلول البديلة.

وهي منشورة بكل من «الجيش» و «الاستقصا»، ثم نشرت — أخيرا — ضمن «رسائل ابي
علي اليوسي» آفة الذكر ص. 237 — 244.

561 — «رسالة الى امير الحرمين الشريفين»، صدرت عن السلطان العلوي : ابي الفداء اسماعيل بن الشريف.

وكتب بها الى الامير سعد بن زيد ولى الحرمين الشريفين : مكة والمدينة، فيشتمل الموجود منها على مواظظ وارشادات من جهة العاهل المغربي، تبرز لونا من العلاقات التي تربط بين الجهتين. منها نسخة بها بتر في اوائلها وآخرها، وهي ضمن مخطوطات خ.ع، د 1139 : في سبع ورقات.

562 — «رسالة جوابية» : يجيب فيها علماء فاس عن فصول رسالة اسماعيلية.

خ.م، 6926 ثلاثة مجموع.

ج — وثائق جيش عبيد البخاري

أ — رسائل

563 — «الرسائل الفاسية»، وعددها 40 رسالة من السلطان ابي الفداء وبعض رؤساء دولته والأمراء أبنائه.

والمخاطب بها هو ابو السعود عبد القادر الفاسي : في ثلاث رسائل، والباقي : في خطاب ابنه ابي عبد الله محمد.

فضلا عن رسالة من الأخير الى العاهل العلوي.

فصار المجموع 41 رسالة يتصل كثير منها باجراءات جيش عبيد البخاري. وعن الأصول المخطوطة لهذه الرسائل : قام الاستاذ محمد الفاسي باخراجها والتقديم لها، ونشر ذلك بمجلتين مغربيتين.

مجلة «تطوان» : عدد خاص، سنة 1962 : 82 ص

مجلة «هسبريس تودا» : عدد خاص، سنة 1962 : 86 ص

مع تدليل العديدين بمصورات للاصول المخطوطة.

564 — «رسالة مفردة».

من أبي الفداء الى ابي عبد الله محمد الفاسي آنف الذكر : في موضوع اجراءاته جيش عبيد البخاري.

منها نسخة ضمن مخطوطات خ.م، 4490 : ثانية مجموع في حجم صغير : ص.9 — 27.

565 — «افشاء القواعد المدهية. والأقوال المرضية. في ابطال النحلة العليانية. التي اشاعها الملحد في الاقطار المغربية».

ذلك هو عنوان الرسالة التي رفعها — للسلطان ابي الفداء — قاضي فاس : محمد العربي بردلة، سابق الذكر عند رقم 540 ، وتاريخها يرجع الى ميم ربيع الأول 1120/1708 .
ومن عنوان الرسالة يتبين موضوعها، حيث ان انشور يجمع جيش عبيد البخاري : هو عليش :
عمر بن قاسم المراكشي.

لا تزال مخطوطة، ومن نسخها : واحدة في جزء من حجم صغير يشتمل على اربع صفحات بخط دقيق : خ.م 9817، مع مخطوطات اخرى :
خ.م 11071 : ثانية مجموع
خ.ع، د 163 : ثانية مجموع.
خ.ع، ك 2151 : ضمن كناشة.

بضاف لهذه النسخ مخطوطة خاصة، وتتميز بأنها لا تحمل توقيع القاضي بردلة بمفرده، وانما اضيف له توقيعات ثلاثة من اعلام فاس، فجاءت اربعتها هكذا :

— العربي بن احمد بردلة.
— محمد بن أحمد ابن الحاج.
— محمد بن احمد ميارة (الحفيد).
— عبد السلام بن حمدون جوسوس⁽³²⁾
ب — فتويان في موضوع جيش عبيد البخاري.
566 — «فتوى» لابن ناجي : احمد بن محمد الفيلاي نزيل مكناس، والمتوفى — بها — عام 1122/1710.
مخطوطة خاصة في 24 ورقة من حجم طويل.

567 — «فتوى» للطاهر بن الحسن بن مسعود.
ثانية مجموع ضمن مخطوطات مكتبة ابن يوسف بمراكش رقم 310.
ج) دفاتر جيش عبيد البخاري
وهي مصنفة في عدة مجلدات، لتستوعب تقييد الاقراء المنتشرين بسائر قبائل المغرب، وقد رتب على أبواب تسمى «تراجم»، فيسجل بكل ترجمة ما يوجد من الاقراء بالمدشر الواحد من مداشر القبيلة المعنية، مع توثيق ذلك برسوم البيئات الشاهدة...
568 — ويعرف — الآن — من هذه الدفاتر ثلاثة : واحد يشتمل على اربع تراجم : في مجلد من حجم طويل عرض.
خ.ع، ك 394.

32 — تنزيل المخطوطة الأحية بأهمة توقيع : يتطابق مع رواية محمد بن عبد السلام البناي في بعض مقدماته، فيذكر أن الذين جهروا بالتحريم في حضرة السلطان أهمة، وسمى العلماء المشار دم، وكان الذي احتفظ بهذه الرواية هو محمد الطالب ابن الحاج : في كتابه «رياض الورد...» : مخطوطة خاصة.

والى هذا التعلق : نستترك الإشارة إلى «كناشة» في موضوع جيش عبيد البخاري : خ.م 3085 ز

569 — والثاني : كـ. خزنة خاصة، وله مصورة خاصة على الشريط.

والثالث : خ.ع، ج 5

570 — «جني الازهار. ونور الابهار، من روض الدواوين المعطار»، مؤلفه غير مذكور.

وقد هدفت به الى تلخيص الوثائق الشاهدة المدونة بدفاتر جيش عبيد البخاري.

منه مخطوطة خ.م، ز 1064 : في حجم دون المتوسط يشتمل على 56 ص.

د) مجموعة وثائقية في موضوع خاص.

571 — «ديوان وثائق املاك المزابيح» : يشتمل على مجموعة ضخمة من نسخ الوثائق المتعلقة

بأملاك قبيلة المزابيح : في منطقتي جبر والساورة بالصحراء الشرقية، وتمتد تواريخ هذه النسخ من عام

1111 الى 1127 هـ.

مجلدان كبيران ضمن مخطوطات خزنة القرويين 779.

هـ) وثيقتان عن مياه فاس القديمة.

572 — «نتيجة المقدمات المحمودة، في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة» : لابي السعود

عبد القادر الفاسي سابق الذكر عند رقم 436.

خ.ع، ك 1202 ضمن مجموع.

خزنة تمكروت 2572 ثانية مجموع.

573 — «وثيقة عن توزيع مياه فاس العتيقة» : كتبها ابن ابراهيم الدكالي : محمد العربي بن عبد

السلام الفاسي، كان ب قيد الحياة عام 1715/1127.

قدم لها ونشرها — عن مخطوطتين خاصتين — الأستاذ عبد القادر زمامة : في مجلة البحث

العلمي» عدد 31، ص. 141 — 150.

ولها ترجمة فرنسية قام بها المستعرب الفرنسي أ.س. علوش، ثم نشرها في مجلة «هسبريس» مجلد 18

: سنة 1934 ص. 49 — 63.

ص) الملاحق

وتستوعب 15 مصدرا تكمل بعض نقط العصر العلوي الأول، فيأتي عرضها حسب التسلسل

التاريخي للمؤلفين الذين عرفت وفياتهم أو عصرهم.

574 — بدءا من مخطوطة «منشور الهداية. في كشف حال من ادعى العلم والولاية» : تأليف

عبد الكريم بن الفقون الجزائري القسنطيني، ت 62/1073 — 1663.

صنفة — بعد المدخل — في ثلاثة فصول وخاتمة، فابتدأ بشرح مناجحه في التأليف، ثم ترجم في الفصل الأول للعلماء الذين اتخذهم قدوة في عروضة، واختارهم من أهل القرن 9 هـ. وفي الفصل الثاني ترجم للعلماء الذين تولوا الوظائف الدينية دون كفاءة ... بينما ذكر في الفصل الثالث رؤساء الدين المنحرفين. وخصص الخاتمة لمعاصريه الذين كان لهم به اتصال. وبهم الباحث المغربي من «منشور أفداية» بعض صفحات منه تتصل بتاريخ المغرب. وللكتاب تحليل موسع قام به المؤرخ الجزائري : الاستاذ المهدي البوعبدلي في محاضرة ألقاها في كلية الشعب بقسنطينة، ثم نشرها في مجلة «الأصالة» بالعدد 51 ص. 14 — 32. 575 — «قصيدة في صلحاء فاس» : نظم أبي زيد عبد الرحمن الفاسي سابق الذكر عند رقم 378.

وهي من بحر الطويل على روى الباء.

خ.ع.ك 1264 خامسة مجموع

576 — «مناهل اللهبان. إلى أسانيد أولي العرفان» : اسم ارجوزة من نظم عبد السلام القادري سابق الذكر عند رقم 397.

ذكر فيها أسانيد أستاذه الشيخ أبي العباس أحمد بن معن سالف الذكر عند رقم 403، وتوسع فيها حتى استوعبت المنظومة 617 بيتا. خ.ع.د 1235 : أول مجموع.

577 — «المرقى في بعض مناقب القطب سيدي محمد الشرقي» : تأليف حفيده عبد الخالق بن محمد بن أحمد العروسي — اسما — الشرقي العمري البجعدي، كان بقيد الحياة عام 1701/1113 — 1702.

صنفته في خمسة ابواب، وتناول في الأول عيوننا من السيرة النبوية.

الباب الثاني : في التعريف بالشيخ محمد الشرقي المؤلف فيه الكتاب.

الثالث : في طريقته وأشياخه وأسائدهم

الرابع : في كراماته.

الخامس : في ذكر الصلحاء من أولاده وبعض تلامذته.

وفي كل باب فصول، حيث تتخللها موضوعات تفيد في دراسة المجتمع الذي عايشه كل من المترجم والمؤلف.

خ.م 2888 : مخطوطة تامة في مجلد.
خ.ع، د 1911 : مخطوطة تامة في مجلد
خ.ع، د 2729 : مخطوطة تامة في مجلد
خ.ع، ك 319 : السفر الأول.

578 — «سلسلة الأنوار. في ذكر طريقة السادات الصوفية الاخيار» : لابن عطية : احمد بن محمد الحارثي بن محمد، الزناتي السلاوي ثم الفاسي، ت 1717/1129.

خ.ع، ك 2458.

خ.ع، ق 1196

579 — «الشهب المحرقة، لمن ادعى الاجتهاد — لولا انقطاعه — من اهل المحرقة» : من تأليف

أبي العباس برزاز : احمد بن مصطفى الحنفي التونسي ت 1726/1138.

وأهميته في انفراده ببعض افادات تاريخية، تخلو منها المصادر المغربية.

مخطوط بدار الكتب الوطنية بتونس رقم 5849.

وفي الخزنة العامة مصورة منه على الشريط رقم 1397.

580 — «جلاء القلب القاسي. بمآثر سيدي المهدي الفاسي»، مؤلفه هو ابن يحيى : محمد

المهدي بن احمد بن محمد الفاسي، كان بقاءه الحياة عام 1728/1140.

صنفه في سبعة ابواب، ويقف الموجود منه عند آخر الباب الثالث.

خ.م، ز 3858 : أول مجموع.

581 — «نظم الدرر المدحية، في محاسن الدولة الحسينية»، (دولة الباي التونسي حسين بن علي

بن تركي).

تأليف أبي زيد الجامعي : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الفاسي، سابق الذكر عند رقم 388.

لا يزال هذا المصدر — بكامله — غير معروف، والموجود منه قطعة تتحدث عن النشاط الأدبي

للمؤلف خلال اقامته بمدن الجزائر وبوثة (عنايه) وحاضرة تونس، فيرسم لوحات ادبية نثرا وشعرا،

ليسجل بها ارتساماته عن بعض المعالم والاعلام بالمناطق التي زارها، ويصوغ ذلك في اسلوب من الطراز

الاندلسي الربيع.

من هذه القطعة مخطوطة خ.ع، ك 1387 ضمن مجموع ص 66 — 134.

ولزيد التوضيح يرجع الى بحث محمد المنوفي بعنوان : «عبد الرحمن الجامعي الفاسي حامل راية

الأدب على مستوى المغرب الكبير»، مجلة «دعوة الحق» : بالعدد 4 — 5 «مزودج» من السنة 16 ص

77 — 89.

582 — «تاريخ الدولة العلوية» : تأليف الحاج عبد الكريم بن موسى الريفي، كان بقيد الحياة عام 1740/1153.

وهو مقتطف من تاريخ لنفس المؤلف لا يزال غير معروف بكامله، والموجود جزء منه يتناول تاريخ الدولة العلوية من بدايتها الى منتصف رجب 1153 هـ. به تفاصيل موضوعية مهمة. بينها بعض معلومات لا توجد عند غيره، وهو من مصادر محمد الضعيف، في تاريخه.

ويخط المؤرخ الرباطي توجد منه نسخة بخزانة خاصة في 90 ص من الحجم المتوسط.

583 — «مجموعة اجازات»، وعددها تسعة : ثمانية منها باسم ابن الحاج : عبد الرحمن بن محمد بن احمد السلمي المرادسي الفاسي، نزل المدينة المنورة ودفن بها، كان بقيد الحياة عام 1742/1155. وهي اجازات له من اشياخه بالمغرب والحرمين الشريفين ودمشق وغزة عامي 1120، 1121 هـ. أما الاجازة التاسعة فهي صادرة منه الى محمد المكي بن موسى الناصري، سابق الذكر عند رقم 389.

وهذه بخط الحميز، بينما كان كاتب الثمانية الأولى محمد المكي الناصري.

خ.ع، ق 172 : اول مجموع ص 3 — 9.

584 — «فهرسة» ل احمد بن مبارك اللمطي، مار الذكر عند رقم 426.

وهي في شكل اجازة كتبها لتلميذه احمد بن الحسن المكودي الفاسي نزيل تونس. خ.ع، ح 101 : رابعة مجموع.

585 — «فهرسة» لابن يعقوب : محمد بن محمد بن ابراهيم، السوسي العثمالي، ت 1753/1166.

نشر محمد المختار السوسي نص الموجود منها في كتاب (المسول) 119/16 — 132.

586 — «نفي المتطفلين عن نسب الجوطيين» : اسم رسالة من تأليف ابي زيد الشيببي عبد الرحمن ابن عبد الواحد بن عبد الله الادريسي الحسني، ت اواسط ق 12 هـ. رد فيها على صاحب «الدر السني» في اوهام وقعت له حول بعض فرق الجوطيين بفاس ومكناس. مخطوطة في خزانة خاصة.

587 — «خلاصة الدر النفيس» : اسم ارجوزة من نظم ابي زيد الشيببي : عبد الرحمن بن عبد القادر بن عبد الله الادريسي الحسني ت اواسط ق 12 هـ.

ناقش فيها مؤلفي «الدر السني» و «ذرة التيجان» مع السنائي : في اغلاط وقعت لهم حول بعض فرق الجوطيين بفاس ومكناس.

خ.ع،ك 1264 : ثلاثة مجشر مجموع ص.302 — 307.

مع مخطوطة خاصة تشتمل على آيات 302 : ضمن مجموع.

588 — ولنفس المؤلف «تقييد» صغير في الموضوع ذاته. فرغ منه في المحرم 1138 هـ.

تحتفظ به خزانة خاصة.

* * *

589 — وختاماً نذير على هذه الملاحق بمصدر وثائقي : في «مجموعة رسائل تاريخية» صادرة عن العاهل السعودي محمد الشيخ الثالث وأخيه الوليد وسواهما، وكان المخاطب بها هو الشيخ عبد القادر بن الشيخ محمد الشرقي العمري أو بعض أقاربه.

ثم قام بجمع هذه المخاطبات أحد الحفدة من الأسرة الشرفاوية : في ثمان رسائل كالتالي :

ثلاثة منها : من محمد الشيخ الثالث إلى السيد عبد القادر المنزه به : عامي 1047، 1048 هـ.

وواحدة : من محمد الشيخ الثالث إلى نفس المخاطب ومعه ولده محمد بن عبد القادر. وهي خالية

من التاريخ.

الخامسة : من الوليد إلى السيد عبد القادر : دون تاريخ.

السادسة : من أحد ولادة السعوديين إلى السيد محمد بن عبد القادر : دون تاريخ

السابعة : من الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي إلى السادات أحمد المرسي وعبد القادر ومحمد أبناء

الشيخ محمد الشرقي : عام 1051 هـ .

الثامنة : إلى أبناء الشيخ محمد الشرقي، دون أن يذكر اسمهم أو اسم باعث الرسالة التي لا تحمل

تاريخاً.

خ.م 6438 : في خمس ورقات مستطيلة ومكتوبة بخط دقيق.

المحاضرة السادسة عشرة

المصادر التاريخية المدونة في العصر العلوي الثاني

نقط المحاضرة :

- مدخل قصر.
- حوليات،
- مصدر عن تجهيز مدينة الجديدة،
- تراجم على الطبقات.
- تراجم الافراد.
- مدونات المناقب.
- الفهارس وما إليها
- الأسماب
- الرحلات
- مجموعات ادبية
- كناشات
- مؤلفان من خارج المغرب
- مؤلفات تختزن معلومات دقية
- الوثائق.

العرض

يتزامن هذا العصر مع ايام السلطان العلوي محمد الثالث، فيبتدي من ولايته عام 1171/1757، الى ان ينتهي بوفاته عند سنة 1204/1790.

وقد جاء التاريخ الأخير يقارب نهاية العصر الحديث : سنة 1789، فكان من المناسب وجود تجارب — الى حد — مع التقسيم العالمي للعصور التاريخية، وصار هذا مبررا للوقوف بالعصر العلوي الثاني عند وفاة محمد الثالث.

وقد عرفت هذه الفترة تقدما — نسيبا — في تدوين التراجم والاحداث، ولنع — مع ذلك — اشارات تساهل النقد التاريخي. وذلك ما يلاحظ في مؤلفات محمد بن الطيب القادري، والى حد يذكر معه ابن ابراهيم الذكالي في تقاييده التاريخية.

على ان الضعيف الرباطي يمتاز برصد — أكثر — للأحداث التي عايشها، مع ابرازها في صورتها الواقعية، غير انه تأخرت وفاته الى ما بعد هذا العصر، مما يطرح تأجيل عرضه تاريخه الى العصر الثالث حيث كانت وفاته، حسب الخطة التي سارت عليها هذه المحاضرات، فتذكر المصدر المعني عند العصر الذي توفي به مؤلفه.

أ — حويات

590 — «تقاييد تاريخية» لابن ابراهيم الذكالي : احمد بن محمد الخياط بن قاسم المشتزلي ثم الفاسي، كان بقيد الحياة أواسط عام 1768/1182.

دونها على شكل يوميات تاريخية، فيسجل الاحداث التي عاصرها : من اواخر العهد الاسماعيلي حتى عام 1768/1182. وهو يتحرى في عروضه، ويعقب عليها — مرات — بما ينم عن تجرد وغيره.

وبالمقارنة بينه وبين الزباني في الترجمان والبستان : يتبين ان هذا الأخير افاد من ابن ابراهيم، رغما عن اهمال ذكر اسمه

ومرة أخرى : فان هذه المقارنة تلح على اعادة النظر في بعض ما يذكره الزباني، وتصحيحه من المذكرات الخياطية.

منها مخطوطة في خزنة خاصة بالرباط، ووردت فقرات عديدة منها عند ابن زيدان في «أنحاف اعلام الناس».

591 — «نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني»، للقادري : محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسيني الفاسي، ت 1773/1187.

هدف فيه للتعريف بفترة ما بين بداية القرن الهجري 11 حتى اواخر ق 12، فيترجم للناهيين — في مختلف المجالات — تراجم قصيرة في الغالب، ويذكر — مع ذلك — ملخصات للاحداث : دون ان يتقيد بالنطاق المحلي، ويتعدى ذلك — احيانا — الى ذكر الشخصيات والاحداث في خارج المغرب.

وهو يسير حسب القاعدة الزمنية، فيبتدئ من العام الأول من العشرة الأولى، ثم العام الثاني... وهكذا مع العشرة الثانية الى تمام المائة 11، ويسير على نفس المنهج في المائة 12 الى ما بعد 1180 هـ. وي زيد في أهمية الكتاب ان مؤلفه يتحلى بالنزاهة في أحكامه، ولا يحجم — عند الاقتضاء — على استخدام النقد للشخصيات ومساق الأحداث.

ومن الجدير بالذكر ان نشر المثالي تعرف منه نسختان : واحدة تعتبر صفري، وهي المنشورة — من عام 1310 هـ — بالمطبعة الحجرية القاسية في سقرين :

الأول : 277 ص عدا الفهرس.

والثاني : 307 ص عدا الفهرس والكلمة الختامية.

وعن هذه الطبعة كانت ترجمة اقسام منه الى الفرنسية.

ومن مخطوطات النسخة الصفري : مسودة المؤلف خ.م، 9837.

والى هذه الصفري توجد نسخة اخرى بها اضافات في اثنائها، وتراجم مزيدة بأخرها، فتسمى —

لذلك — كبرى، ويعرف — الآن — من مخطوطات هذه اربعة :

1 — خ.ع، ك 2253 : في سقرين.

2 — خ.م، 906 : في سفر ممتور الاخر.

3 — مخطوطة الاستاذ المرحوم عبد السلام ابن سودة : في مجلد.

4 — قطعة في مكتبة البودليان بجامعة اكسفورد بانكلترا، بها حوادث نشر المثالي دون التراجم.

وعن النسخة الكبرى بُدئ في طبع «نشر المثالي»، طبعة عصرية، فصدر الجزء الأول عن دار

المغرب للتأليف والترجمة والنشر عام 1977/1397 :

بتحقيق الاستاذين: محمد حجي وأحمد التوفيق : في حجم قريب من الكبير، يشتمل على 380

ص عدا التقديم والفهرس.

وبتحقيق الاستاذين المنوه بهما : صدر الجزء الثاني عن مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء عام

1982/1402 : 406 ص عدا الفهرس : (منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر).

وبعنوان : «حوليات نشر المثالي» نشرت قطعة البودليان، تقديم وتحقيق الاستاذ نورمان سيكار :

بمبادرة المعهد الجامعي للبحث العلمي بالمغرب سنة 1978، فصدرت في حجم صغير يشتمل على

143 ص تقديمًا ونصًا وتعليقًا،

ونعود الى اضافات «نشر المثالي»، فنشير الى ان قسما منها يتسم بمنهجية المؤلف، فيكون من

زياداته، وقد اشار القادري في افتتاحية النسخة المطبوعة ص 3 : الى بعض المزيد الملحق بالكتاب.

والى هذا : توجد بالنسخة الكبرى اضافات بعيدة — كل البعد — عن اسلوب القادري في النسخة الصغرى : مخطوطها ومطبوعها، ولا يستبعد أنها من زيادات قادري آخر : هو عبد السلام بن عبد الله بن الخياط القادري، وذلك ما يبدو — جليا — عند مقارنة الاضافات — في تعابيرها وروحها — مع اسلوب التحفة القادرية وهي من تأليف المذكور.

592 — وقد اختصر محمد بن الطيب القادري «نشر المثاني»، في مؤلف صغير باسم «التقاط الدرر. ومستفاد المواعظ والعبر. من اخبار اعيان المائة الحادية والثانية عشر».

والى جانب بعض الزيادات على الأصل المطبوع : ذيله المؤلف بخاتمة تضيف معلومات جديدة بينها تراجم تتجاوز عام 1180 هـ، مع ترجمة ذاتية للمؤلف، ثم كان الفراغ من تبييضه ظهر يوم 27 صفر 1182 هـ.

وبين مخطوطاته نشير الى ست نسخ :

خ.ع،د 184.

خ.ع،د 676.

خ.ع،د 2619.

خ.م، 122.

خ.م، 10913.

يضاف لهذه نسخة في خزانة خاصة بخط المؤلف عدا الصفحة الأولى : بخط عبد السلام بن احمد القاسي.

وعن هذه النسخة وسواها : حقق «التقاط الدرر» الاستاذ هاشم العلوي القاسمي : في رسالة جامعية صدرها بمقدمة تحليلية عن أهم المواضيع التاريخية الواردة في الكتاب.

ب — مصدر عن تحرير مدينة الجديدة

593 — «الخلل البهيجة، في فتح ثغر البريجة» : (مدينة الجديدة الحالية)، تأليف المسلماني : محمد بن القاسم بن محمد المراكشي، كان بقاء الحياة آخر عام 1182/1778.

صنفها في ثلاثة أبواب : الأول : في ذكر العاهل الذي اشرف على تحرير المدينة : محمد بن عبد الله العلوي.

الثاني : وصف موكب نفس السلطان عند خروجه من مراكش في اتجاه الجديدة، مع وصف قتال المسلمين للبرتغاليين، وكيفية حصارهم.

الثالث : في ذكر تحرير البريجة، ودخول المغاربة لها، وما أصابهم من مكيدة ألفام البارود : في التاريخ المشار له.

خ.م 6977 : 27 ورقة في حجم متوسط.
خ.ع.د 1328 : 20 ورقة من نفس الحجم.
خ.ع.د 3463.
حللها ابن ابراهيم في «الاعلام» : المطبعة الملكية 78/6 — 80.

جـ — تراجم على الطبقات.

594 — ومحمد بن الطيب القادري ايضا : «الإكليل والتاج» في تدليل كفاية المحتاج، مع زيادة مناسبة لمن اليها يحتاج».

ذيل به على «كفاية المحتاج» لاحد بابا التكروري، سابقة الذكر عند رقم 328، وكان هذا المصدر في موضوع تراجم المالكية الذين ذيل بهم مؤلفه على «الديباج المذهب»، لابن فرحون، وهو المشار اليه عند رقم 190.

وكتاب «الإكليل والتاج»، سار فيه مؤلفه على ترتيب المترجمين حسب التهجية المغربية، ورتب كل حرف على الطبقات غالبا.

فيترجم العلماء والصلحاء بعد زمن مؤلف «الكفاية» إلى عصره.

ويضيف لهم آخرون ليسوا من المالكية، غير انهم اشتهرت مؤلفاتهم عند هؤلاء وغيرهم. كما يستدرك جماعات اغفلهم مؤلف «الكفاية» او «الديباج»، وهم من موضوعهما.

وأخيرا : يعقب المؤلف بتراجم اصحاب الكني، ثم الألقاب، ثم النساء.

يعرف منه مخطوطتان خ.م. : الأولى 1897 : مكتوبة من مبيضة المؤلف في 99 ورقة من قطع

كبير.

الثانية : 3717 في حجم متوسط.

595 — «طبقات الحضيكي» : محمد — بفتح اوله — بن احمد بن عبد الله، السوسي الجروبي اللكوسي ثم الإيسي، ت 1775/1189.

الفها على الأبجدية المشرقية، ورتب المترجمين — عند كل حرف — على القرون، بدءا من العاشر حتى الثاني عشر هـ، وقليلًا يترجم لأفراد من المائة التاسعة، ولما تقل الأسماء في بعض الحروف : يعدل عن توزيعها على القرون.

والى جانب السوسيين : توجد بالكتاب أسماء كثيرة من باقي المغرب، وقليلًا من خارجه.

وقد استوعب المؤلف جميع اشياخه وأشياخهم : مغاربة ومشاركة، وترجم لجماعة لم يسبق الى التعرف بها.

والكتاب منشور في جزئين من حجم متوسط : الأول : 240 ص، والثاني : 410 ص : عدا
الفهرس فيهما، وكان نشره في المطبعة العربية بالدار البيضاء، عام 1355 — 1358.
وبين مخطوطاته مصورتان — على الورق — يرجع اليهما للمقارنة : خ.ع، د 1123.
خ.م، ز 68.
مع مخطوطة أصلية : خ.ع، ك 2328.

د — تراجم الافراد :

596 — «المورد الهني بأخبار الامام المولى عبد السلام الشريف القادري الحسني» : مؤلفه هو
الفاصي : محمد بن احمد بن محمد — بفتح اولهما — بن عبد القادر الفهري، ت 1765/1179.
الفه للتعريف بالشيخ عبد السلام القادري مار الذكر عند رقم 397 — وأوردعه افادات مهمة،
موزعا ذلك بين اربعة ابواب :
الأول : في متعلمه وأساتذته.
الثاني : في سيرته ومعارفه.
الثالث : ارتسامات معاصريه عنه.
الرابع : في ذكر تلامذته.
خ.ع، ك 8/1234. ص. 227 — 275.
مكتبة كلية الآداب بالرباط : 2/ 252.

597 — «تحفة الفضلاء الاعلام، في التعريف بالشيخ ابي عبد الله البناني بن عبد السلام»
تأليف ولده عبد الكريم، ت 1782/1196.
صنفه في مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة، غير ان الموجود منه يقف خلال الباب السادس.
فيذكر في الباب الأول مولد المترجم ومتعلمه الأولي، مع بعض اخبار والده عبد السلام بن حمدون،
ثم نسب القبيل البناني.
ويخصص الباب الثاني لاشياخ صاحب الترجمة : دراسة واجازة.
وفي الباب الثالث : يثبت نصوص استدعاءاته للاجازة من اشياخه، مع نصوص اجازاتهم، فضلا
عن اسماء مؤلفاته.
الباب الرابع : في مسلسلاته وأساتيده.
الباب الخامس : نصوص مقيداته على تفسيري البيضاوي والجلالين.
الباب السادس : نصوص مقيداته على صحيح البخاري، حيث يقف الموجود منها أثناء تعاليق
كتاب الأدب.

يعرف منه — في خزنة خاصة — سفر يشتمل على 297 ص في حجم قريب من الكبير، مكتوب بخط دقيق مدموج هو خط مؤلفه.

598 — «الخبر عن ظهور الفقيه العياشي بهذه البلاد، وذكر سبب قيامه بوظيفة الجهاد» : مؤلفه هو أملائي : عبد القاهر بن محمد بن احمد المتيوي، كان يقيد الحياة اوآخر المائة الهجرية 18/13. عرف فيه بالبطل المغربي محمد بن احمد العياشي المجاهد الشهير.

واهمية الكتاب في احتفاظه بنصوص الرسائل المتبادلة بين العياشي وبين الدلائين، مع الرسائل التي بيعت بها للمدن الساحلية.

خ.ع، د 91.

خ.ع، د 380

ج.ع، د 1/2560.

هـ — مدونات المناقب

تكررت الاشارة في محاضرات سابقة — الى دور كتب المناقب في الكشف عن معلومات تاريخية قد لا توجد — اطلاقا — بالمصادر الموضوعية، ومن نماذجها في الفترة التي نعرضها :

599 — «جواهر الاصداف في جمع مناقب الاسلاف» : اسم ارجوزة من نظم ابي عيسى الفاسي : المهدي بن طاهر بن يوسف الفهري، القصري ثم التطواني، ت 1764/1178.

استوعب فيها ذكر النابيين من البيت الفاسي الفهري، علماء وصلحاء وأدباء ... ووزع التعريف بهم بين ابواب وفصول حتى انتهى الى عصره.

يقع الموجود منها في نحو 400 بيت، وذلك هو الذي نشره المؤرخ محمد داود في «تاريخ تطوان»،

3 / 69 — 84.

600 — «الروض اليناع الفائح في مناقب ابي عبد الله محمد المدعو بالصالح» : تأليف ابي علي

المعداني : الحسن بن محمد الهداجي التادلي، ت بعد 1767/1180.

أفاض فيه في ذكر مناقب الشيخ محمد الصالح الشراوي العمري دفين بجعد، وترد — خلال ذلك — طائفة من الأخبار وبعض التراجم والوفيات والمراسلات، وفيها ما يسد فراغات بالمصادر الاخرى، وبالخصوص عن منطقة تادلا وما اليها.

خ.ع، د 1835 : في سفر يشتمل على 198 ورقة.

خ.ع، د 61 : جزآن : 149×183.

خ.ع، د 2260 : جزآن في مجلد.

خ.ع،ك 2369 : في سفر.

خ.ع،ك 1/2371

خ.ع،ج 86.

601 — «الزهر الباسم» في مناقب الشيخ سيدي قاسم، وما أثر من له من الأشياخ والاتباع .
اهل المكارم»، محمد بن الطيب القادري، سابق الذكر عند رقم 591.

ومن عنوان الكتاب يتبين مضمونه، فيترجم المؤلف — اصالة — للشيخ ابي الفضل قاسم
الخصاصي دفين فاس، ويضيف — الى مناقبه — مآثر اشياخه وتلامذته: في مجموعة من التراجم تتناثر
بين ثمانية ابواب.

خ.ع،د 1778 : في سفر

خ.ع،ك 2318 في سفر

خ.ع،ج 580 في سفر

خ.م، 685 في سفر.

602 — «الكوكب الضاوي» في اكمال معتمد الراوي، بمناقب سيد احمد الشاوي»، محمد بن
الطيب القادري المتكرر الذكر.

ومعتمد الراوي المشار له في العنوان : سبق ذكره عند رقم 422، وهو من تأليف عبد السلام
القادري جد مؤلف التكميل.

خ.ع،د 799 : مہتور الآخر.

603 — وللقادري ايضا : ارجوزة باسم «فريدة الدر الصفي» في وصف ما أبدى الجمال
اليوسفي».

وهي في البيت الفاسي الفهري، فيستهلها بالاشارة الى مآثر ابي المحاسن يوسف الفاسي، ويعقب
بذكر العلماء وأصحاب الخطط من ذريته الى عصر الناظم.

والأرجوزة منشورة بذيل «عناية أولي المجد...» آتية الذكر : ص. 87 — 104 : المطبعة الجديدة
بفاس سنة 1347 هـ.

ومنها مخطوطة خ.ع،ك 3/1234.

604 — «بتيمة العقود الوسطى» في مناقب الشيخ ابي عبد الله محمد المعطي...»

مؤلفها هو العيدوني : محمد بن عبد الكرم البجعي، ت 1775/1189.

ترجم فيها للشيخ محمد المعطي الشرقاوي العمري دفين بمجد، ومؤلف «ذخيرة المحتاج..»،
وأضاف له تراجم والده محمد الصالح، وآبائهما وأجدادهما، وتوسع في عرض مآثرهم، فتأتي — أثناء ذلك
— أخبار وتراجم ومراسلات، تم — بالدرجة الأولى — مجتمع تادلا وما إليها.

خ.ع،ك : 305، في 466 ص : ناقص.

خ.ع،ك : 2306.

خ.ع،ك : 283 : الجزء الثاني

خ.ع،ك : 961.

605 — «تحفة الاخوان، ببعض مناقب شرفاء وزان»، مؤلفها هو الطاهري : احمد دعي حمدون
بن محمد بن حمدون، الحسني الجوطي الفاسي، ت 1777/1191.

منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1324 هـ. : في سفر متوسط الحجم يشتمل على
340 ص.

وبين مخطوطاتها توجد نسخة بخط المؤلف : خ.م،ز 1212.

606 — «النور الشامل، في مناقب فحل الرجال الكامل»، تأليف الغزال : احمد بن المهدي بن
محمد، الحميري الاندلسي ثم الفاسي، ت 77/1191 — 1778.

عرض فيه ترجمة ومناقب الشيخ محمد بن عيسى السباعي الحسني دفين مكناس.

وهو منشور — من سنة 1348 — في مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة : في قطع صغير يشتمل
على 56 ص.

ويبدو انه اختلط به — في آخرو — اضافات اجنبية يرد في بعضها تاريخ 1231 هـ.

607 — «الدرة الجليلة..» مؤلفها هو الخليفة محمد بن عبد الله بن محمد بفتح اوله،
الحسني البوشعبي السجني بالجيم المعقودة، كان بقيد الحياة عام 88/1203 — 1789.

دون بها مآثر الشيخ ابي العباس احمد ابن ناصر، ومعه اشياخه، وخلفاؤه من بعده، وإخوانه،
وجملة وافرة من تلامذته أهل المائة الثانية عشرة هـ.

هكذا يرسم المؤلف تصميم الدرّة الجليلة في عنوانها المطول، وهو يحقق هذه المنهجية متدرجة في
ثلاثة فصول :

الأول : خاص بالشيخ ابي العباس ابن ناصر.

ويعرف في الثاني باخوانه وبني عمومته.

ثم يحفل الفصل الثالث بتراجم تلامذته، فيقدم مجموعة كبرى من رجال العلم والصلاح بالاطلس
الكبير والمتوسط، وبين هؤلاء اعداد لا تعرف تراجمهم اطلاقا، ويزيد في اهمية هذا القسم : ان المؤلف

يستمد أكثر معلوماته من والده : تارة من محادثاته، وأخرى من كتابه «تحفة الأسرار» في ذكر الصالحين الأختيار الأبرار»، وهذا لا يعرف الآن.

من الدرّة الجليليّة مصورة في حوزة الاستاذ المحاضر احمد التوفيق : 270 لوحة في حجم متوسط، فضلا عن ملاحق تشتمل على 12 لوحة.

ر - الفهارس وما إليها

وفيها يذكر المؤلف أساتذته وأسانيده في العلوم المتداولة بعصره، ويضيف البعض لذلك نصوص الاجازات وتراجم الاشياخ، بينما يسجل افراد استطرادات لا تخلو من افادة تاريخية.

608 - وحسب التسلسل التاريخي يأتي في المقدمة «فهرس الهلالي» : احمد بن عبد العزيز بن

الرشيد السجلماسي، ت 1175 / 1761

والمعني بالامر فهرسه الموسع الذي عرض به اسانيده لمؤلفات العلوم الشائعة في وقته، مع بعض

السلسلات.

وقد نشر وشيكا بتحقيق العلامة الجليل رشيد المصلوت الورداني : في حجم صغير يشتمل

على 84 ص : تقديمًا ونصًا وفهرسة.

609 - «فهرس» العميري : أبي القاسم بن سعيد بن أبي القاسم، الجابري التادلي ثم

المكتاسي، ت 1178/1764.

ترجم فيه لأساتذته، وذكر نصوص بعض الاجازات، واطاف لذلك معلومات تاريخية عن عصره،

مع ادبيات وافادات اخرى متنوعة، فجاءت اشبه بديوان محاضرات.

خ.ع،ك 1361

خ.ع،ك 1631 : 213 ص

خ.م، 560

خ.م،ز 1610.

اقتبس ابن زيدان من ادبيات الفهرس عند ترجمة العميري في «اتحاف اعلام الناس»، آخر ج 5.

610 - «فهرس الورززي الكبير» : احمد بن محمد بن عبد الله الدرعي ثم التطواني، ت

1179/1766.

عرض بها نصوص اجازاته من شيوخه المشاركة، وتوسع في ذكر اسانيده.

خ.م، 13003 ضمن كناشة الحضيكي : ص. 229 - 251.

611 - «الاسناد، للشفيح يوم التناد، وبما حضر من اللخائر، عند التنقل من دار الأكاير»،

اسم فهرس ابي زيد المنجرة : عبد الرحمن بن ادريس بن محمد الحسني القاسي، ت 1179/1766.

بدأه بالتعريف بنسبه، وذكر بعد ذلك اسانيدہ للقرآن الكريم، وبعض اسانيد الكتب والعلوم، ثم
ختم بذكر تنقلاته بالمغرب.

خ.ع، د 2285.

خ.ع، ك 2244 في 22 ص.

612 — «فهرس» ابي العلاء العراقي : ادريس بن محمد بن حمدون الحسيني الفاسي، ت
1769/1183.

خ.ع، ج 71 : ضمن مجموع ص. 387 — 408.

خ.م، ز 3/3443.

613 — «كناشة» الحضيكي : محمد بن احمد سابق الذكر عند رقم 595.

وهي مجموعة كبرى بها اسانيدہ وأشياخه المغاربة والمشاركة، مع نصوص اجازاتهم له.. حيث يوجد
ذلك متناثرا في الكناشة بخطه وخط ابنه وحفيده وغيرهم.

خ.م، 13003.

614 — «الفهرس العام» للبنالي : محمد بضم اوله، بن الحسن بن مسعود الفاسي، ت
1780/1194.

خ.ع، ك 3/922

خ.ع، ك 5/1233

خ.م، 6778

خ.م، ز 2/3778

615 — وله «فهرس اسانيدہ الفقهية».

خ.م ضمن كناشة الحضيكي آفة الذكر : ص. 252 — 263.

616 — «فهرس» زيان العراقي : علي زين العابدين بن هاشم بن عبد الرحمن الحسيني الفاسي، ت
1780/1194.

حلله الكتاني في «فهرس الفهارس» 346/1 من الطبعة الأولى.

خ.ع، ك 7/1249.

617 — «اجازة قرآنية» : صادرة عن ابي زيد المنجرة سابق الذكر عند رقم 611.

اجاز بها المولى ابراهيم بن محمد الخلوفي العيسوي، الشريف الحسني، بتاريخ 3 جمادى الأولى 1179 هـ.

خ.م، 6/2209 : نسخة منها.

ز - الانساب

618 — «شرح درة التيجان..»، محمد بن احمد بن محمد الفاسي، سابق الذكر عند رقم 596. شرح فيه ارجوزة «درة التيجان، ولقطة اللؤلؤ والمرجان» للدلائي، سألقة الذكر، عند رقم 481، حيث تبين انها تتناول انساب الاشراف بالمغرب، وذلك ما حلله الشارح تحليلا موسعا. خ.ع، ك 1432 : في سفر لم يتم تأليفه.

619 — وقد رسم نفس المؤلف «جدول تسلسل الاسرة الفاسية الفهوية» الى عصره، حيث تحتفظ به خزانة الزاوية الحمزية باقليم الرشيدية رقم 351. وقد يكون هذا الجدول هو الأصل الأول لشجرة الفاسيين التي وردت في كتاب «مؤرخو الشرفاء» : الترجمة العربية ص. 169.

620 — «الصوارم الفتكية : في محور ذوي القصيدة الإفريقية» : محمد بن الطيب القادري، سابق الذكر عند رقم 591.

ارجوزة رد فيها على ارجوزة «خلاصة الدر النفيس» من نظم ابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الشيبني، مارة الذكر عند رقم 587.

خ.ع، د 1230 : قطعة منها تبثني من اوطاء، وتشتمل على 328 بيتا في تسع ورقات.

621 — ولتفس الناظم ارجوزة في التعريف بنسب الاشراف الغالبين : باسم «درة المطالب» في نسب بني ابي غالب».

خ.ع، ك 9/1234.

622 — وللقادري ايضا : «تعاليق على بعض النقط من جمهرة الانساب لابن حزم».

خ.م، 5716 : في اربع صفحات بخط مغربي دقيق : وسط مجموع.

ح - الرحلات

623 — «رحلة حجازية»، محمد بن احمد الحضيكي، سابق الذكر عند رقم 595 — وقد حج

عام 1152 هـ.

خ.ع،د 2/896 : ورقة 10 / أ — 29 / أ.

خ.م، 405 : 55 ص.

خ.م، ز 3822 ضمن مجموع.

خ.م، 11048 : مصورة على الورق.

حللها الدكتور عباس الجراري في مجلة «المناهل» : بالعدد 10 ص. 58 — 66.

624 — «نتيجة الاجتهاد، في المهادة والجهاد» : اسم رحلة السفير المغربي : احمد بن المهدي

الغزال، بار الذكر عند رقم 606 .

سجل فيها اوساماته السياسية والاجتماعية والمعمارية : عن الرحلة التي قام بها الى اسبانيا سفيرا عن السلطان العلوي محمد الثالث، الى كارلوس الثالث عاهل اسبانيا، عام 1179 — 1766/80 — 67.

وكانه غاية السفارة افتكاك الاسرى المسلمين : مغاربة وسواهم، واسترجاع الكتب الاسلامية التي يستولي عليها الاسبان.

وفي تدوين السفير للرحلة : يصف معالم المدن التي مر بها، وعادات اهلها، وحفلات الاستقبال المقامة على شرفه، كما يذكر مظاهر التقدم التقني الذي بلغه الاسبان آنذاك.

ويهم — أكثر — بوصف المساجد والقصور الاسلامية التي زارها بالاندلس، مع وصف الآثار المغربية الباقية في سبتة : بمناسبة مروره بها عند ذهابه.

وأخيرا : يختم الرحلة بتبريز مشهد وصول الاسرى لاقتبال العاهل المغربي، وقد وضع على رأس كل واحد منهم كتاب من الكتب العربية التي استردتها السفارة المغربية.

نشرت نتيجة الاجتهاد — للمرة الأولى — ضمن منشورات مؤسسة فرنكو بالعرائش سنة 1941/1360، وقدم لها وعلق حواشيا.. الاستاذ الفريد البستاني، فظهرت في قطع كبير يشتمل على 95 ص عدا المقدمة والملاحق...

ثم اعيد نشرها — وشيكا — بتحقيق الاستاذ اسماعيل العربي، وصدرت عن دار الغرب الاسلامي في بيروت سنة 1980، فجاءت تشتمل على 247 ص : نصا وتقديما وفهارس : قطع متوسط.

625 — «رحلة حجازية» للعيني السوسي : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المسكدادي التيزركيني، ت نحو اواسط 1785/1199.

وكانت حجته عام 1198 هـ .

لا تزال مخطوطة، ولها ملخص في «المعسول» 284/13 — 298.

ط — مجموعات أدبية.

626 — «ديوان اليعمدي» : محمد بن الوزير احمد بن الحسن الفحصي نزيل مكناس، ت بعد عام 1756/1170.

جمع فيه بعض اشعاره لما كان بفاس عند منتصف رجب 1166هـ، وسار فيه على غير ترتيب، فبدأه بمرثية، ثم ذكر بعض المدائح والاحوانيات والتغزل.

منه مخطوطة خاصة ضمن مجموعة في حجم طويل : ص. 97 — 112.

627 — «ديوان القادري» : عبد القادر بن العربي بن الطيب الحسني، ت 1765/1179.

جمعه قريه محمد بن الطيب القادري سابق الذكر عند رقم 591، واستخرجه من بطاقات الشاعر في مبيضاتها، ثم رتبها على المعجمية المغربية، وذيل عليه — دون ترتيب — بموشحات الشاعر، وفرغ من تصنيفه زوال يوم 15 ربيع الأول 1187هـ.

خ.م، 5804 : جزء من حجم صغير يشتمل على 142 ص.

628 — «مجموعة رسائل ثلاث منظومة ومنثورة في مدح السلطان العلوي محمد الثالث بطريقة

مبتكرة» : من عمل احمد بن المهدي الغزال سالف الذكر عند رقم 606.

وتحمل اولها إسم «اليواقيت الادبية، بحمد الملكة المحمدية».

بينما كان عنوان الثانية : «الأطروفة الهندسية، والحكمة الشطرنجية».

والثالثة : «نتيجة الفتح، المستنبطة من سورة الفتح».

وقد حللها المؤرخ ابن زيدان في «اتحاف اعلام الناس..» 341/3 — 343.

629 — «ديوان اشعار زجلية في مدح س محمد 3» : ناظم جميعها هو الوفرائي : احمد بن

ابراهيم بن علي بن محمد بن عثمان، السوسي الاقصوي ، تاريخ وفاته غير مذكور.

خ.م، 10680 : في سفر كبير.

ي — كناشات :

630 — «كناشة الفيلاي» : محمد بن العربي بن احمد السكوري، ت 86/ 1201 —

1787. خ.ع، ك 911.

631 — «كناشة المزرور» : عبد القادر بن محمد بن محمد التطواني، كاتب السلطان محمد

الثالث، وكان بقيد الحياة عام 88/1203 — 1789.

بها وثائق عن سياسة مخدمه، فضلا عن افادات اديبة وتاريخية من العصر نفسه.
خ.ع، د 3931 : في سفر من قطع صغير.

ك — مؤلفان من خارج المغرب.

632 — «تحفة المحيين والاصحاب، في معرفة ما للمدنيين من الانساب» : مؤلفها هو الانصاري : عبد الرحمن بن عبد الكريم الخزرجي المدني، ت 82/1197 — 1783. حسب ترجيح محقق الكتاب.

وقد صنفه في التعريف بأنساب سكان المدينة المنورة حين تاريخ وضع الكتاب، ووزع البيوتات المعنية على ترتيب المعجمية المشرقية، فيذكر بين هؤلاء ثلاثة عشر من بيوتات المغاربة المجاورين بالمدينة المنورة، وهو — عند كل بيت — يذكر الاصول والفروع : ذكورا واناثا، ووضعيتهم، ومن توفي منهم، والباقي بقيد الحياة.

والكتاب منشور بعناية المكتبة العتيقة بتونس من سنة 1970/1390 : في سفر — من قطع متوسط — يشتمل على 508 ص عدا المقدمة والفهارس : بتحقيق الاستاذ التونسي محمد العروسي المطوي.

منه نسخة مخطوطة خ.ع، ك 1221 : في سفر يشتمل على 300 ص.

633 — «الكتاب الباشي» : تأليف الوزير الحاج : حمودة بن محمد بن عبد العزيز التونسي، ت 1787/1202.

قصد به تدوين سيرة مخدمه والي تونس، الامير الحسيني : الباشا علي باي بن حسين بن علي، وتوسع في عروضه فجاء الكتاب في سفرين : سفر سيرة الباي، وسفر في التاريخ.

نشر منه السفر الأول بعناية الدار التونسية للنشر سنة 1970 : في حجم من القطع المتوسط، بتحقيق الشيخ محمد ماضور : 420 ص نصا وتقديما وفهرسة.

وبالمغرب مخطوطة منه في سفرين : خ.ع، ك 2265.

ومن الافادات المغربية بالسفر المنشور : اشتاله على نص المهم منه إجازة مطولة باسم الباي التونسي : الباشا علي، كتبها له رئيس الراوية الناصرية الشيخ يوسف بن محمد الكبير بن الشيخ محمد ابن ناصر، بتاريخ 24 صفر 1187 هـ : ص. 207-210.

مع نص رسالة من الباشا علي إلى الشيخ يوسف بن ناصر : ص 210-212.

ل — مؤلفات تحتون معلومات ذهبية

634 — «الفتح المبين» ، في بيان الزكاة وبيت مال المسلمين » : تأليف عبد الرحمن المنجرة سابق الذكر عند رقم 611.

ألفه استجابة لاستشارة السلطان محمد الثالث — لمجموعة من العلماء — حول إحداث ضريبة جديدة لتنفقات الجيش إذا لم يكن في دخل الزكاة كفاية، حسب تفاصيل هذه الاستشارة عند الزياني في « بغية الناظر والسامع.. » : مخطوط خ.م 678.

غير أن هذا المصدر يشير إلى أن « الفتح المين.. » ليس من وضع المنجرة وحده ، وشاركه في تأليفه عالم من فاس هو جسوس : محمد بن قاسم بن محمد، ت 1768/ 1182 .
خ.ع، د2201 / 2 ص. 13-31.

وهذه الرسالة وما ألف معها :- هي التي استند لها السلطان محمد الثالث في فرض مكس الموازين على مدن المغرب وأريافه.

635 — « الكوكب الثاقب، في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب » : مؤلفه هو السلوي : عبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسي ثم الفاسي، كان بقيد الحياة عام 1766/ 1180 .
ويتضح موضوع الكتاب من عنوانه، حيث توزعت مباحثه بين مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة، غير أن الباب الثاني جاء أوسع موضوع بالكتاب، فيقدم المؤلف 129 ترجمة لشعراء إسلاميين عبر العصر الوسيط، مع غمادج — نقل أو تكثر — من أشعار العديد منهم، وبين هؤلاء مجموعة مهمة من أدباء الغرب الإسلامي : بالاندلس وشمال إفريقيا، وفيهم من المغاربة : مالك ابن المرحل، ومعاوية ابن رشيقة السبتيان، مع ابن البنا المراكشي.

كتبه المؤلف لما كان مقيما بتونس، وفرغ منه عام 1176 هـ .

خ.م، 925 : سفر في قطع كبير يشتمل على 431 ص .

دار الكتب المصرية 4845 : ادب.

در الكتب الوطنية بتونس : 18429.

حلله محمد المنوني في مجلة « دعوة الحق »، بالعدد 8 من السنة 15، ص. 85-87.

636 — « مواهب ذي الجلال، في بعض نوازل البلاد السائبة والجبال » : مؤلفه هو الكيكي : محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن السكتاني نزهل دمنات، ت 1771/ 1185 .

صنفه في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة : المقدمة في موضوعات تمهيدية.

الباب الأول : في ذكر مسائل ونوازل تخالف المرأة فيها الرجل.

الباب الثاني : في إقامة الدليل على عدم صحة القول بالحيازة في البلاد التي لا تجرى فيها الأحكام. لعدم الامام أو لجور الحكام.

الباب الثالث : في إقامة الدليل على عدم صحة هبة بنات القبائل وأخواتهم : لأقرابن، إذا طرد العرف بمحرماتهن من الميراث.

الباب الرابع : في إقامة الدليل على وجوب الخراج على من استغل شيئا من المال المشترك بين الورثة.
الخاتمة : بهافوائد ونصائح .

ومن هذا العرض يتبين أن الكتاب يحتزن معلومات تعرف ببعض عوائد الجبال والبساط الأمازيغية.
خ.م، ز597 : مجلد في قطع متوسط، يشتمل على ما وجد من هذه النوازل في 264 ورقة .

م — الوثائق :

كان س محمد 3 قام بتعديلات في أنظمة الدولة، وبذلك تخلف عن عصره مجموعة وثائقية متنوعة،
وهي التي نستعرض المعروف منها فيمايلي :

637 — « كناش في شؤون بحارة العدوتين » : ابتداء من شعبان 1183 / 1769.

يشتمل على لوائح بأسماء بحارة مدينتي الرباط وسلا، وما يتقاضونه من الأجور...
المكتبة الناصرية بسلا.

خ.ع، د1409 : مصورة منه في 160 لوحة.

638 — « منشور يعدل بعض أنظمة المسطرة القضائية ».

احتفظ بنصه — كاملا — ابن زيدان في « إتحاف أعلام الناس... » 3 / 188-211.

وأثبت نحو نصف المنشور : ابن ابراهيم في « الإعلام » : المطبعة الملكية 6 / 120-128.

639 — « منشور في إصلاح نظام الفتوى والتعليم وبعض الخطط الدينية ».

وهو — بجملته — في « إتحاف اعلام الناس.. » 3 / 211-214.

640 — « رسالة من السلطان محمد الثالث الى محمد التاودي ابن سودة»، يطالعه فيها

باختياراته التعليمية، ويستطلع رأيه فيها.

قطعة من أولها منشورة عند محمد داود في « تاريخ تطوان » 3 / 31-32.

641 — « رسالة يعترض فيها محمد 3 على جواب ابن سودة ».

نفس « المصدر » 3 / 32-34.

642 — « رسالة من السلطان نفسه إلى فقهاء مصر » : في شأن اختياره القضائية،

واستطلاع رأيهم فيها.

منشورة في « إتحاف اعلام الناس » 3 / 214-215.

643 — « رسالة من نفس العاهل إلى فقهاء مصر »، وضمنها يعلن بانتقاده لأربعة كتب

دراسية.

خ.م، 9395. ضمن مجموع مخطوط.

644 — « جواب علماء مصر عن الرسالة الأخيرة ، ومناقشة بعض أفكارها » ، وهو بامضاء محمد الأمير المالكي، وموافقة محمد بن عبد المعطي الحريري الحنفي، وسليمان الفيومي المالكي. تحتفظ بهذا الجواب خزانة خاصة بسلا.

645 — ومن ذيول هذه الوثائق : رسالة لمؤلف غير مذكور، باسم « حصول المسرة والأنس في بيان مدارك الفصول الخمس » ، وفيها يحلل مؤلفها فصولا من هذه التنظيمات القضائية، ويبرز مستنداتها من المذهب المالكي.

خ.ع، د 330 : آخر مجموع من ورقة 103 ب إلى ورقة 124 أ : في حجم صغير.

* * *

646 — وهذه دفاتر هدايا وصلات السلطان محمد 3 : بدعا من « دفتر هدايا وصلات » : للحرمين الشريفين والحجاز واليمن ومصر والشام، وللأشراف العلويين بتاغيلالت، ولجيش مدينة الصويرة : عن عام 1199 هـ .

خ.ع : ضمن مصورات جائزة الحسن الثاني (حرف ر) سنة 1982.

647 — « دفتر هدايا وصلات » : لأشراف الحرمين الشريفين والحجاز واليمن، وللأشراف العلويين بتاغيلالت، ويرسم السلطان العثماني عبد الحميد الاول — خال من التاريخ — . خ.م، 591 : 24 ص .

648 — « دفتر إحصاء الأشراف العلويين بتاغيلالت » ، وموضوعات أخرى. خ.م، 107 : 69 ورقة.

649 — « دفتر إحصاء الأشراف العلويين بتاغيلالت » ، مع بيان ما يتوب كل واحد من الصلة الملكية عن عام 1204 هـ . خ.م، ز 2823.

650 — « دفتر هدية الحرمين الشريفين والحجاز ومصر » : عن عام 1204 هـ. منشور — بكامله — في « اتحاف اعلام الناس.. » 3 / 228 — 233.

651 — « دفتر يضم مجموعة من الأشراف » ، وفيهم الأدارسة والحسينيون وسواهم. خ.م، ز 3122.

ومن إفادات هذه الدفاتر : التعريف بمجموعة من المناطق السكنية في عدد من جهات المغرب، وهي التي يقطن بها المعنيون ببعض الوثائق، فتتقصى هذه مراكزهم واحدا واحدا.
ونفس الظاهرة تنطبق على جهات بالحرمين الشريفين وسواهما : بمناسبة الإشارة للمراكز التي توجه لها الهدايا المغربية.

وعن طريق نقوذ الهدايا : نتعرف على أنواع من السكك الرائجة بالمغرب في هذه الفترة.
هذا فضلا عن دور الهدايا الشرقية في تقديم إضافات جديدة لتاريخ العلاقات بين المغرب والمشرق عند نهاية العصر الحديث .

* * *

وبهذا التعليق تنتهى عروض المحاضرة السادسة عشرة، لنستقبل في المحاضرة التالية موضوع المصادر التاريخية المدونة في العصر العلوي الثالث، وذلك بداية الجزء الثاني --- بإعانة الله سبحانه --- مع التاريخ المعاصر.

كلمة ختامية

يعود الفضل في اقتراح هذه المحاضرات إلى شعبة التاريخ بالكلية، وبالضبط إلى الأستاذ محمد زليبر رئيس الشعبة آنذاك : يوم 7 ذي الحجة 1398 / 6 نوفمبر 1978، ثم زكي الاقتراح وشجع المحاضرات عميد الكلية الأستاذ محمد القبلي، ومعه نائبه الأستاذ أحمد التوفيق، وبعد ذلك كانت نفس الرعاية من الأساتذة العمداء : محمد حجي وعبد اللطيف الشاذلي، وحسن مكوار، ونائبه الاستاذ العربي مزين، والكاتب العام للكلية الأستاذ محمد منيار.

وقد كان هؤلاء ومعهم الأستاذ عمر أفا والاستاذ احمد شحلان بين الذين تبوا إصدار هذا الجزء من المحاضرات ضمن منشورات الكلية، فلهم جميعا وسائر اعضاء مكتب النشر : جميل الشكر وموفور الشاء.

الكشاف

1 – فهرس المصادر

2 – فهرس المؤلفين

وهما – معا – على ترتيب الأبجدية المغربية،
وحسب ترقيم المصادر بدءا من المحاضرة الثانية.

فهرس المصادر

- 400 إتهاج القلوب بغير الشيخ أبي المحاسن وشيخه المنجوب :
- 433 إتحاف الأحملاء بإجازات الأحملاء
- 508 إتحاف المعاصر برسائل الشيخ ابن ناصر
- 146 إثممد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأئمة
- 292 إجازات برسم ابن مهدي النورعي
- 118 إجازة ابن العربي الحفافي للملك المظفر غازي
- 2/ 457 إجازة أحمد بن عبد القادر الشافعي لأحمد بوعسيرة الفاسي
- 437 إجازة مختصرة لأبي السعود الفاسي
- 431 إجازة مطولة من المرغيتسي
- 268 إجازة قرآنية من ابن جابر الفسائي
- 459 إجازة قرآنية من ابن جازية
- 298 إجازة قرآنية من ابن مجسر
- 299 إجازة قرآنية من ابن مجسر
- 354 إجازة قرآنية من ابن عاشور
- 269 إجازة قرآنية من ابن غسازي
- 270 إجازة قرآنية من ابن هارون
- 458 إجازة قرآنية من أبي زيد ابن القاضي
- 461 إجازة قرآنية من أبي زيد ابن القاضي
- 462 إجازة قرآنية من أبي زيد ابن القاضي
- 463 إجازة قرآنية من أبي زيد ابن القاضي
- 617 إجازة قرآنية من أبي زيد عبد الرحمن المنجور
- 460 إجازة قرآنية من أبي العلاء ادريس المنجور
- 355 إجازة قرآنية من البوعناني
- 267 إجازة قرآنية من الفخار
- 300 إجازة قرآنية من السلجعي
- 160 أجوبة أبي الحسن الصفي
- 534 الأجوبة الناصية في بعض مسائل البادية
- 186 الإحاطة في أخبار غرناطة
- 16 أحسن التقاسيم، في معرفة الأقاليم
- 395 الإحياء والانتعاش في تراجم سادات زاوية آيت عياش
- 74 أخبار المهدي بن تومرت وبداية دولة الموحدين
- 112 أخبار العلماء بأخبار الحكماء
- 286 أخبار العصر في القضاء دولة بني نصر
- 2/ 19 أخبار الفقهاء والمحدثين بالأندلس

82 أخبار وترجم انجليزية
215 إختصار الأخبار عما كان بشعر ستة من سني الأثار
60 أربع رسائل مرابطية متنوعة
59 أربع رسائل عن علاقات المرابطين بالمشرك العربي
61 أربع قطع تتعلق بتاريخ الثغر الأعلى الأنلسي في عصر المرابطين
549 أرجوزة في البسند
394 أرجوزة في مشاهير صلحاء فاس
455 إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد
418 أزهار البستان في مناقب الشيخ أبي محمد عبد الرحمن
333 أزهار الرياض في أخبار عياض وما يناسبها مما يحصل به ارتياح وإرتياض
594 الإكليل والتاج في تدليل كفاية المحتاج مع زيادة مناسبة لمن إليها يحتاج
94 الإكمال والإعلاء في صلة الإعلام بمجالس الأعلام، من أهل مالقة الكرام
592 التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر
295 اللام ببعض من لقيه من علماء الاسلام
403 اللام ببعض من لم يذكر في تمتع الأسماع
280 الألفية السنية في تبيه الخاصة والعامة على ما أوقفوا من التفسير في الملة الاسلامية
412 اشارة البصائر في ترجمة الشيخ ابن ناصر
476 الأنجم الزاهرة في الدرية الطاهرة
482 الانصاف في القضاء بين النقيب وبين من انتسب الى بيت النبوة من الأشراف
225 أنس الفقير وعز الحفير
357 أنس الساري والسايب، من أقطار المغرب، الى متنى الأمل والمبار، سيد الأحاجم والأعارب
42 أنساب المبرور
43 أنساب المبرور
44 أنساب المبرور
40 أنساب المبرور وملوكهم
240 أنوار التجلي على ما تضمنته قصيدة الحلي
67 الأنوار الجليلة، في أخبار الدولة المرابطية
472 الأنوار السنية في نسبة من بسجلماسة من الأشراف الحمدي
139 الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس
405 الأنيس المطرب فيمن لقيه من أدباء المغرب
348 إصليت الخريست..... (فهرسة)
446 أعذب الموارد في رفع الأسانيد
69 أعز ما يطلب
398 الإعلام بمن غير من أهل القرن الحادي عشر
276 الإعلان بالتاريخ لمن ذم التاريخ
205 إعمال الإعلام، فيمن يبيع قبل الاحتلام
192 أعيان العصر وأعوان النصر

416	إفادة المرتاد بالتعريف بالشيخ ابن عماد
565	إفشاء القواعد المذهبية والأقوال المرضية في إيصال النحلة العليشية التي أشاعها الملحد في الأقطار المغربية
531	الأفئدة في مبادئ المعلم : (أرجوزة)
3/ 265	أسانيد الرزاق
78	الاستبصار في عجائب الأمصار
438	استئصال السكنية في تحديث أهل المدينة
409	الاستشفاء من الأكمم بالتلذذ بذكر صاحب العلم
611	الإسناد للشفيع يوم التتاد وبها حضر من الذخائر عند التنقل من دار الأكاير
442	أسهل المقاصد بخلية المشايخ ورفع الأسانيد الواقعة في مرويات شيخنا الامام الوالد
165	الإشادة بذكر المشهورين من المتأخرين بالإجادة
475	الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف
519	أشعار محمد بن يعقوب التطواني
529	أشعار المننداسي
287	البحر الزخار والعلم الثيار
203	المداية والنهاية
415	البدور الضاربة في ذكر الشيخ وأصحابه وقلامته وبناء الزاوية
143	برنامج ابن أبي الربيع
144	برنامج أبي القاسم النجيمي
200	برنامج المتصوري
109	برنامج شيوخ الرعيني
167	برنامج السوادي أشي
188	بنافة الأمنية ومقصد اللبيب فيمن كان بسبقة في النبوة المرئية من مدرس وأستاذ وطبيب
500	بلوغ المرام بالرحلة الى بيت الله الحرام
208	بغية السواد، في ذكر الملوك من بني عبد الواد
93	بغية المتتمس في تاريخ رجال الأندلس
258	بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة
324	البيستان في ذكر العلماء والأولياء بتلمسان
120	بسط الأرض في الطول والعرض
467	بيوتات مكناس
468	بيوتات فاس الصغرى
136	البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب
164	تاريخ ابن حنون
10	تاريخ الأدارسة
41	تاريخ أفريقية
20	تاريخ أفريقية والمغرب

169 تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام
248 تاريخ أيام السلطان المريني أبي سعيد الثاني
97 التاريخ الباهر
582 تاريخ الدولة العلوية
377 تاريخ الدولة السعدية لمؤرخ مجهول
131 تاريخ دولة يعقوب المنصور
249 تاريخ النواتين : الموحدية والحفصية
5 تاريخ الرسل والملوك
18 تاريخ علماء الأندلس
39 تاريخ ابن أبي الفياض
323 تاريخ السودان
391 تأليف في التعريف ببعض رجال ذكالة والمدن البيضاء ومراكش وغيرها
340 تأليف في مناقب الريسونيين
51 البيان عن الحادثة الكائنة بدولة بني زيري في غرناطة
174 تحفة المختصر
605 تحفة الاخوان ببعض مناقب شرفاء وزان
335 تحفة الاخوان ومواهب الامتنان في مناقب سيدي رضوان
419 تحفة الأكاير بمناقب الشيخ عبد القادر
440 تحفة أهل الصديقية بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية
428 تحفة الزائر ببعض مناقب سيدي الحاج أحمد بن عاشر
447 تحفة الطالب بشرح مقصورة المناقب
632 تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب
384 التحفة المرضية في الدولة البكناشية في بلاد الجزائر المحمية
223 تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار
597 تحفة الفضلاء الأعلام في التعريف بالشيخ أبي عبد الله البناي بن عبد السلام
 تفرج الدلالات السمعية، على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من الحرف والصنائع والعمالات
241 الشرعية
98 تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار
172 تذكرة الحفاظ
386 تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان
47 ترتيب المدارك، وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك
145 تكملة الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة
107 التكملة لكتاب الصلة
350 تنبيه الإحسان على ترك البدع والمعصيان
393 التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنبيه
274 تنبيه انعم العالية على الصدقة والانتصار للملة الراكية، وقمع الشرذمة الطاغية
347 تنوير الزمان بقدم مولاي رينان : (فهرس)

622	تعاليق على بعض النقط من جمهرة الأنساب لابن حوج
411	التعريف بأبي العباس أحمد الجعفي
76	التعريف بالقاضي عياض
263	التعليل بوسع الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد : (فهري)
590	تقايد تاريخية
546	تقايد في طائفة العكازين للمجاصي
68	تقصي الأبناء في سياسة الرؤساء
175	تقسيم البلدان
588	تقييد حول بعض فرق الجوليين بقاس ومكناس
378	تقييد في أخبار دولة الشرفاء السعديين
2/ 376	تقييد في تاريخ تطوان
380	تقييد في تاريخ الدولة العلوية
414	تقييد في ترجمة محمد بن أحمد المناري
413	تقييد في ترجمة الشيخ عبدالسلام القادري
408	تقييد في التعريف بأبن أبي زرع
417	تقييد في التعريف بأبن زكري : محمد بن عبد الرحمن
90	التشوف الى رجال التصوف
401	التشوف في رجال سادات التصوف
291	توشيح الديباج وحلية الأبهاج
543	التيسير في أحكام التسمير
2/ 265	لمت ابن حسرلوز
264	لمت ابن داود السوداني عاشي
454	لمت السكتياني
236	جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتين والحكام
326	جنوة الاقتباس، في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس
19	جلوة المقتبس
580	جلاء القلب القاسي بمئات سيدي المهدي القاسي
250	الجمان في أخبار الزمان
22	جمهرة أنساب العرب
570	جنى الأرمار ونور الأبهار من روض اللواين المعطار
213	جنى زهرة الأسر، في بناء مدينة فاس
644	جواب علماء مصر عن رسالة من س محمد 3
599	جواهر الأصداف في جمع مناقب الأسلاف : (أرجوزة)
370	الجواهر المختارة مما وقعت عليه من النازل بجمل غمارة
421	الجواهر الصفية من الحسن اليوسفية

429	جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط
555	الجواهر السنية في شرح الكواكب النيرة
83	الحافظ السلفي أشهر علماء الزمان
108	الرحلة السيراء
593	الخلل البيهجة في فتح ثغر الميهجة
214	الخلل الموشية في الأبحار المراكشية
385	الخلل السندسية في للأبحار التونسية
645	حصول المسرة والأنس في بيان مدارك الفصول الخمس
237	حوالة أحباس تازا
281	حوالة أحباس المارستان بفاس
282	حوالة أحباس فاس العليا
283	حوالة أحباس القرويين : الجزء الأول
309-306	حوالات فاسية (أربع)
316-313	حوالات فاسية (أربع)
312-310	حوالات فاسية (ثلاث)
330	حيايا الزويا فيما في الرجال من البقايا
598	الخبر عن ظهور الفقيه العياشي بهذه البلاد. وذكر سبب قيامه بوظيفة الجهاد
177	خريدة العجائب وفريدة الغرائب
95	خريدة القصر وجميلة العصر
484	مخالصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر
587	مخالصة الدر النفيس : (أرجوزة)
469	داعي الطرب باختصار أنساب العرب
371	الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين
318	الدر الخليل، المشرق بدمرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك
115	الدر المنظم في مولد النبي المعظم
424	الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الامام ادريس بن ادريس
473	الدر السنني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسن
481	درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان : (أرجوزة)
607	الدرة الجليلسة
325	درة الحجال في أسماء الرجال
621	درة المطالب في نسب بني أبي غالب : (أرجوزة)
480	الدرة المكنونة في وصف أهل المنولة اليمونة
317	درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك : (أرجوزة)
425	درر الحجال في سبعة رجس

197	الندرة الكامنة في أعيان المائة الثامنة
396	الندرة الموصفة بأخبار أعيان درعة
201	دعامة اليقين في زعامة المثقين
648	دفتر احصاء الأشراف العلويين بتافيلالت (...)
649	دفتر احصاء الأشراف العلويين بتافيلالت
568	دفتر جيش عبيد البخاري
569	دفتر جيش عبيد البخاري
569	دفتر جيش عبيد البخاري
646	دفتر هدايا وصلات ملكية
647	دفتر هدايا وصلات ملكية
650	دفتر هدية الحرمين الشريفين والحجاز ومصر
651	دفتر يضم مجموعة من الأشراف
293	دوحة الناشر محاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر
173	دول الاسلام
190	الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب
121	ديوان ابراهيم بن سهل
57	ديوان ابن خفاجة
58	ديوان ابن قزمان
514	ديوان أبي علي اليوسفي
56	ديوان الأعمى التطيلي
464	الديوان الاسماعيلي : (شذرات منه)
466	ديوان الأشراف المنسوب للنتيب ابن عبد الوهاب
465	ديوان الأشراف المنسوب للنتيب الشجوي
629	ديوان أشعار زجلية
515	ديوان الرافعي
362	ديوان عبد الرحمن التامارتسي
627	ديوان عبد القادر القادري
511	ديوان علي مصباح الزرويني
132	ديوان عمر بن عيسى الموحدي
305	ديوان قبائل سوس
235	ديوان القيسي
571	ديوان وثائق أملاك المزابيح
626	ديوان اليمحدي : محمد
234	ديوان ملك غرناطة : يوسف الثالث
50	الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة
140	الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية

219 ذكر بعض مشاهير أعيان فاس في القديم
426 الذهب الأبريز في مناقب الشيخ عبد العزيز
487 ذيل بشائر أهل الإيمان في فتوحات آل عثمان
113 الذئيل على الروضتين
141 الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة
349 رائد الفلاح بعوالي الأسانيد الصحاح
110 رايات المرزقين وغايات المعجزين
364، 365 رباعيات الشيخ المهنوب
366	
221 رحلة ابن الحاج التميمي في معية أبي الحسن الميني
501 رحلة ابن الطيب الشركسي
499 رحلة أبي مدين الدرعي
491 رحلة أبي علي اليوسي
498 رحلة الإسحاقسي
157 رحلة التجانسي
494 رحلة حجازية، ثانياً لأحري
623 رحلة حجازية للحضيكسي
625 رحلة حجازية للعيني السورسي
133 الرحلة المغربية
490 الرحلة المقدسة : (منظومة)
495 الرحلة الناصرية لأبي العباس ابن ناصر
489 الرحلة الصغرى لأبي سالم العاشي
502 الرحلة العامية : (منظومة)
156 رحلة العميدري
271 رحلة في التريب الإسلامي
497 رحلة القاصدين ورحلة الزائرين
358 رحلة الشهاب إلى لقاء الأحياب
504 رحلة الوافد في أخبار هجرة الوالد (...)
503 رحلة الوزير في افتكاك الأمير
204 رقم الحليل في نظم الدول : (أرجوزة)
124، 125 رسائل أبي المطرف بن عميرة
558 رسائل إلى المجاهدين بسبب
557 رسائل اسماعيلية
26 رسائل بين حكام الأندلس وحكام المغرب
229 الرسائل الكبرى لابن عماد
230 الرسائل الصغرى لابن عماد

563	الرسائل الفاسية
231	رسائل سياسية لابن عماد
66	رسائل واردة عند ابن خاتقان في قلائد العقيان
73	رسالتان موحديتان
65	رسالتان عن العلاقات بين مراكش المرابطية وبغداد والقاهرة
279	رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرعان
25	رسالة الامام ادريس الأول الى أهل مصر
24	رسالة الامام ادريس الأول الى أهل المغرب
163	رسالة أبي يوسف المنيني الى فيليب الثالث ملك فرنسا
23	رسالة الى أهل طنجة
564	رسالة اسماعيلية
561	رسالة اسماعيلية الى أمير الحرمين الشريفين
559	الرسالة الكبرى لأبي علي اليوسفي
278	الرسالة المجازة في أحكام الاجازة
640	رسالة من س محمد 3 الى محمد التاودي ابن سودة
642	رسالة من س محمد 3 الى فقهاء مصر
643	رسالة من س محمد 3 الى فقهاء مصر
562	رسالة من علماء فاس جوابا عن رسالة اسماعيلية
103	الرسالة المغربية
102	رسالة صلاح الدين الأيوبي الى يعقوب المنصور
560	الرسالة الصغرى لأبي علي اليوسفي
129	رسالة عمر المؤتضى الى البابا أنوسان الرابع
2/ 334	رسالة في أخبار الشيخ سيدي أحمد بن موسى دفين زليلغ
53	رسالة في تحقيق اتجاه قبة الصلاة بالمغرب
159	رسالة في تحقيق اتجاه قبة الصلاة بالمغرب
52	رسالة في الحسنة
544	رسالة في طائفة العكازين لأبي علي اليوسفي
547	رسالة في طائفة العكازين للتاجموصفي
478	رسالة في فروع الجروطين بفاس ومكناس
641	رسالة يعترض فيها س محمد 3 على جواب للتاودي ابن سودة
516	الروض الأريض في بديع التوشيح ومتقى القريض
407	الروض الزاهر في التعرف بالشيخ ابن حسين وأتباعه السادات الأكابر
153	الروض المعطار في خبر الأقطار
392	الروض العاطر الأنفاس في أخبار الصالحين من أهل فاس
273	الروض العاطر الأنفاس في التوسل الى المولى الامام سلطان فاس
252	الروض اشتون في أخبار مكناسة الزيتون
600	الروض الياض الفائح في مناقب أبي عبد الله محمد المدعو بالصالح

356	— روضة الأسرى، العطرة الأنفاس في ذكر من لقيه من أعلام الحضرتين مراکش وفاس
382	— روضة التعريف بمفاخر مولانا اسماعيل بن الشريف
420	— روضة المحاسن، الزاهية بمناقب الشيخ أبي الحسن
211	— روضة التسرين في دولة بني مهن
255	— روضة التسرين في مناقب الأربعة الصالحين
505	— الرياحين الوردية في الرحلة المراكشية
65	— ويحان الأكياب، وريحان الشباب في مراتب الأداب
329	— ويحانة الألبيا
227	— ويحانة الكتاب ونجمة المتتاب
100	— زاد المسافر وغرة عجا الأدب السافر
513	— الزهر الباسم في جملة من كلام أبي سالم
601	— الزهر الباسم في مناقب الشيخ سيدي قاسم ومآثر من له من الأشياخ والأتباع أهل المكارم
470	— زهر البستان في أخبار أحوال مولانا زيدان
379	— زهرة الشماويخ في علم التاريخ : (أرجوزة)
128	— زواهر الفكر وجواهر الفقر
166	— الطالع السعيد الجامع الأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد
245	— الطالع السعيد في تاريخ السلطان أبي سعيد
595	— طبقات الحضيكي
259	— طبقات الحفاظ
289	— طبقات المالكية
441	— الطرفة في اختصار التحفة
361	— طلايع اليمن والنجاح، فيما اختص بمولانا الشيخ من الأمداح
389	— طليعة الدعة في تاريخ وادي درعة
96	— الكامل في التاريخ
138	— كتاب الأنساب
11	— كتاب الأنساب الأمازيغية
633	— الكتاب الباشي
12	— كتاب البلدان
120	— كتاب بسط الأرض في الطول والعرض
28	— كتاب الجامع في الدراهم الادريسية والدراهم المعاصرة لها
8	— كتاب الرياضات
119	— كتاب الروضتين في أخبار الدولتين
130	— كتاب النقود الموحدية والمهنية
1	— كتاب النسب الكبير

84 « كتاب الصلوة » : في تاريخ أعلام الأندلس (...)
	— كتاب العمر، وديوان المتناً والحجر، في أيام العرب والمعجم والنهر ومن عاصروهم من ذوي السلطان الأكبر.
206
79 كتاب السفر
390 كراسة العقيلسي
228 كناسة الذكان بعد انتقال السكان
637 كناشة في شؤون بخارة العلوتين
613 كناشة الحضيكي
363 كناشة الرجالسي
253 كناشة زروقي
527 الكناشة الفاسية : جمع محمد بن عبد القادر الفاسي
630 كناشة الفيلاسي
526 الكناشة القادرية : جمع محمد العربي القادري
631 كناشة أضرزم
528 الكناشة اليعلمدية
328 كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في النديج
635 الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب
602 الكوكب الضاوي في إكمال معتمد الراوي بمناقب سيدي أحمد الشاوي
302 السلائق لعلم الوثائق
207 اللوحة البديرة في الدولة النصرية
342 لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد
506 لسان المقال في النبأ عن النسب والحسب والمال : (رحلة)
288 لواقح الأنوار في طبقات السادة الأنخيار
518 اللؤلؤ والمرجان من كلام الإمام أبي زيد عبد الرحمن
488 ماء الموائد : (رحلة حجازية)
30 مؤلفات في أخبار ملوك افريقية وحرورهم والقائمين عليهم
37 — 31 مؤلفات في أخبار عدة مدن بالمغرب والجزائر
383 المؤنس في أخبار افريقية وتونس
404 مباحث الأنوار في أخبار بعض الأنخيار
27 المجالس والمسائرات
247 مجموع تاريخي
72 مجموع رسائل موحدية، من انشاء كتاب الدولة المومنية
2/ 45 المجموع المقترق
2/ 104 مجموع فيه فوائد من أخبار المغاربة وغيرهم

64	مجموع يضم رسائل مرايطية
583	مجموعة إجازات
448	مجموعة اجازات للمعاصي
589	مجموعة رسائل تاريخية
628	مجموعة رسائل ثلاث : منظومة ومشورة (...)
127	مجموعة رسائل موحدة (غير المشورة)
162	مجموعة رسائل عريفية
375	مجموعة رسائل سعدية
376	مجموعة رسائل سعدية
126	مجموعة من أدب ابن عميدون
509	مجموعة من رسائل أبي العباس ابن ناصر
367	مجموعة صغيرة من أرجال المغراوي
512	مجموعة العياشي بن عبد القادر التاستاوتي
533	مجموعة فتاوي علماء جزولة
122	مجموعة شعرية
360	مجموعة شعرية
182	مجموعة الوثائق العربية الدبلوماسية في محفوظات مكتبة أراغون
71	محاذاي الموطا
117	محاورة الأبرار وسامرة الأبحار
551	المحاضرات لليوسي
530	مختصر الأفتاريد
87	مختصر المسدرك
320	مختصر مناهل الصفا في أخبار الملوك الشرفا : (السفر الثاني)، المؤلف غير مذكور
304	مختصر مقنع المحتاج في آداب الأرواح
70	مختصر صحيح مسلم لابن تومرت
168	المختصر في أخبار البشر
180	المدخل الى تنمية الأعمال... والتنبيه على بعض البدع والعوائد (...)
55	مناهب الحكام، في نوازل الأحكام
176	مراصد الاطلاق في أسماء الأمكنة والبقاع
556	مراسلات بين أطراف متعددة
187	المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا
577	المرقبي في بعض مناقب القطب سيدي محمد الشرقي
6	مسروج الذهب
338	مترزة المفاسن من أخبار الشيخ أبي المفاسن
91	المطرب من أشعار أهل المغرب
474	مطلع الإشرق في نسب الشرفاء الواردين من العراق
158	ملاع العبير بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الكريمة إلى مكة وطية

402	— تمتع الأسماع في ذكر الجزولي والتباع وما ضما من الأتباع
92	— المن بالامامة على المستضعفين (...)
576	— مناهل اللهفان الى أسانيد أولي العرفان : (أرجوزة)
322	— مناهل الصفا في أخبار الملوك الشرفا : (ست صفحات) من السفر الأول ظنا
319	— مناهل الصفا في أخبار الملوك الشرفا : (السفر الثاني)
331	— المتقسي المقصور على مآثر الخليفة أبي العباس المنصور
445	— المنح البادية في الأسانيد العالية والمرويات الزاهية والطرق اخادية الكافية
339	— منح التأيد في مناقب الجعد وأخيه والسوالد
346	— المنح الصفية في الأسانيد اليوسفية
406	— منحة الجبار ونزهة الأبرار وبهجة الأسرار في ذكر الأقطاب والأولياء والأشراف والعلماء الأخيار
238	— منطق الطير
639	— منشور في اصلاح نظام الفتوى والتعليم وبعض الخطط الدينية
574	— منشور اخناية في كشف حال من ادعى العلم والولاية
638	— منشور يعدل بعض أنظمة المسطرة القضائية
146	— المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد صالح
185	— المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي
492	— المعارج المرقية في الرحلة المشرقية
149	— معالم الايمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان
422	— محمد الراوي بمناقب سيدي أحمد الشاوي
89	— المعجب في تلخيص أخبار المغرب
99	— معجم البلدان
106	— المعجم في أصحاب القاضي الامام أبي علي الصديقي
68	— المعجم في ذكر أبي علي الصديقي وأخباره، وشيوخه وأخبارهم
81	— معجم السفر
387	— المغرب المبين عما تضمنته الأليس المطرب وروضة التبرين
290	— المغرب الفصيح عن سيرة الشيخ النصيح : (أرجوزة)
334	— المعزى في أخبار الشيخ أبي يعزى
218	— معيار الاختيار، في ذكر المعاهد والديار
277	— المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل افريقية وأنجلس والمغرب
9	— مغازي افريقية
104	— المغرب عن سيرة ملوك المغرب
88	— المغرب في أخبار محاسن أهل المغرب
17	— المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب
137	— مفاخر المرور
85	— المقياس في أخبار المغرب وأنجلس وقاس
75	— المقتبس من كتاب الأنساب، في معرفة الأصحاب
21	— المقتبس في أخبار بلد أنجلس

86	المقتبس في أخبار المغرب ولباس والأندلس
303	مقنع المحتاج في آداب الأزواج
423	المقصد الأحمد في التعريف بسيدنا ابن عبد الله أحمد
147	المقصد الشريف والمترع اللطيف في ذكر صلحاء الريف
179	مسالك الأبحار في ممالك الأمصار
23	مسالك أفريقية وبمالكها
13	مسالك الممالك
14	مسالك الممالك
432	مسالك اثنائية الى معالم الرواية
104	المستفاد في مناقب العباد بمدينة فاس وما يليها من البلاد
195	مستودع العلامة ومستبدع العلامة
209	المسند الصحيح الحسن، في مآثر مولانا أبي الحسن
619	مشجر أسروي في الأنساب
350	مشيخة البطويسي
351	مشيخة الكلالسي
353	مشيخة ميازة
636	مواهب ذي الجلال في بعض نوازل البلاد السائبة والجبال
275	المواهب القدوسية في المناقب السنوسية
596	المورد انسي بأخبار الامام المولى عبد السلام الحسني
134	ميزان العمل في أيام السلول
359	ناصر الدين على القوم الكافرين
321	نبذة تاريخية تتعلق بقيام الدولة السعيدية، مؤلف غير منثور
624	نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد
479	نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق
572	نتيجة المقدمات المحمودة في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة
193	نهر الجمال في شعر من نظمنا وأياهم الزمان
194	نهر فرائد الجمال في نظم فحول الزمان
254	النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب
217	النجم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
154	نخبة الدهر في عجائب البحر والبحر
525	نزهة الألباب في ذكيات الأحباب
381	نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي
77	نزهة المشتاق، في احتراق الأنفاق
397	نزهة النادي وطرفة الحادي فيمن بالمغرب من أهل القرن الحادي
510	نزهة الناظر وبهجة الفصن الناظر

105	نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان
581	نظم الدور المدحية في محاسن النبوة الحسينية
101	نظم المعقود رقم الخليل والبرود : (ديوان)
135	نظم السلوك في الأتباء والخلفاء والملوك : (أرجوزة)
220	نصح ملوك الاسلام بالتمتع بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام
62	نصوص سياسية عن هرة الانتقال من المرابطين إلى الموحدين وعندها تمسح قطع
372	نصيحة المقترين
552	نصيحة الصفا في قواعد الخلفاء
224	نفاضة الجراب في علالة الاغتراب
332	نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب
485	نفحة الرحانة ورشحة طلى الخانة
301	النفحة المسكية في السفارة التركية
210	النفحة النسرنية والمسحة المهنية : (أرجوزة)
586	نفي المتطفلين عن نسب الجروطين
496	نسمة الأس في حجة سيدنا أبي العباس
443	نشر أزاهر البستان، فيمن أجازني بالجزائر وتطاون من فضلاء أكابر الأعيان
591	نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني
178	نهاية الأرب في فنون العرب
54	نوازل ابن رشد الكبير
540	نوازل بردلة
535	النوازل الكبرى لأبي السعود الفاسي
537	نوازل الجصاصي
541	نوازل المساوي
536	النوازل الصغرى لأبي السعود الفاسي
542	نوازل العباسي
538	نوازل العلمي
606	النور الشامل في مناقب فحول الرجال الكامل
522	نيل الأمان في شرح التهاسي
327	نيل الابتهاج بتطريز الدباج
226	صبح الاعشى في كتابة الانشا
38	صلة تاريخ العنبري
435	صلة الخلف بموصول السلف
150	صلة الصلوة
155	صلة السموط وسمة الجوط في شرح سمط اخندي في الفخر الحمدي
399	صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر
620	الصلووم الفتكية في محور ذوي القصيلة الافكية (أرجوزة)

15	— صورة الأرض
232	— الصيب والجهام والماضي والكهام
257	— الضوء اللامع لأهل القرن التاسع
170	— العجر في خمر من غير
	— عجلة المستوفز المستجاز في ذكر من سمع من المشايخ دون من أجاز من أئمة المغرب والشام
198	والحجاز
517	— عرائس الأفكار في مناقح المختار
2/ 475	— العرف العاطر في نسب من بغاس من أبناء الشيخ عبد القادر
251	— عروسة المسائل فيما لبني وطاس من القضايا : (أرجوزة)
369	— العز والمنافع للمجاهدين بالمنافع
123	— العطاء الجزيل في كشف غطاء الترسيل
151	— عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية
189	— العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
114	— عيون الأنباء في طبقات الأطباء
456	— عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة
191	— عاية النهاية في طبقات القسراء
507	— غرر المقاصد والمطالب، ودرر الرسائل لكل طالب
111	— الفصون البائعة في محاسن شعراء المائة السابعة
212	— الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية
539	— فتاوى المنهبي
634	— الفتح المبين في بيان الزكاة وبيت مال المسلمين
368	— فتح الأعمال في وصف الأعمال
457	— فتح الملك الناصر في إجازات مرويات بني ناصر
545	— فتوى في موضوع التأمين لأسرى مدينة المراثش بعد استردادها
566	— فتوى فسي موضوع جيش عبيد البخاري
567	— فتوى فسي موضوع جيش عبيد البخاري
2	— فتوح أفريقية
7	— فتوح أفريقية
4	— فتوح البلدان الصغير
3	— فتوح مصر والمغرب
116	— الفتوحات المكية
603	— فهدة الدر الصفي في وصف ما أبدى الجمال اليوسفي : (أرجوزة)
48	— الفنون الستة فني أحجار سبعة
161	— فصل الخطاب في ترسيل أبي بكر بن خطاب
142	— فهرس ابن رشيد

453 فهرس ابن عاشر الحافسي
265 فهرس ابن سقّين
261 فهرس ابن هلال الكبير
262 فهرس ابن هلال الصغير
585 فهرس ابن يعقوب
436 فهرس أبي السعود الفاسي
452 فهرس أحمد بن العربي ابن الحاج
612 فهرس أدريس العراقي : (الحافظ)
615 فهرس الأسانيد الفقهية لمحمد بن الحسن البناني
296 فهرس الترغسي
434 فهرس الحسين ابن ناصر
266 فهرس عنزوف التونسي
260 فهرس الرصاع
616 فهرس زيان العراقي
584 فهرس اللمطسي
294 فهرس المنجور
614 الفهرس العام لمحمد بن الحسن البناني
449 فهرس عبد المجيد الزبّادي
609 فهرس العميري
46 فهرس عياض
297 فهرس القصار
199 فهرس السراج
608 فهرس اغلالسي
610 فهرس الزوّري الكبير
439 فهرس اليوسفي
80 فهرسة النواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف
450 الفهرسة الكبرى لابن عبد السلام البناني
451 الفهرسة الصغرى لابن عبد السلام البناني
430 فهرسة العوائد المزينة بالمواثيد
352 الفوائد الجمة في إسناد علح الأمة
222 فيض العباب، وإجمالة قنلاح الأداب، في الحركة السعيدة الى قسنطينة والزّاب
532 القائلون لليوسفي
444 قيرى العجلان على إجازة الأحبة والإخوان
49 قلائد العقيان في محاسن الأعيان
521 القصيدة الدالية لأبي علي البيروسي
523 القصيدة الرائية في رثاء الزّوية الدالية لأبي علي البيوسى

575	— قصيدة في صلحاء فاس
553	— القصيدة اغمزية لابن زكري
152	— سبك المقال لفك العقال
181	— ست مراسلات بين أبي الحسن المهني والثين من سلاطين الماليك
233	— السحر والشعر
239	— سكردان السلطان
202	— التسلسل العذب والمتهل الأحمسي
578	— سلسلة الأنوار في ذكر طريقة السادات الصوفية الأخيار
427	— سلوة المحبين والمهدين... في مناقب سيدي محمد إبن الفقيه أحد الأفراد العارفين
216	— السلوك، لمعرفة دول الملوك
486	— سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر
410	— سنا المهتمى إلى مقاسم الوزير أبي العباس اليعقوبي
45	— السفسرة
548	— السهم الرائش في حكم غيمة العرائش
171	— سير أعلام النبلاء
2/ 374	— سيرة ذاتية ليوسف الأنكادي
246	— سيرة السلطان أبي الحسن المهني
471	— السيف الصام في الرد على المتدع الظالم
483	— شارات الذهب في أخيار من ذهب
477	— شذور الذهب في خبير النسب
374	— شرح أرجوزة تحفة الحكام... ..
388	— شرح أرجوزة الخلفاوي في فتح وهمزان
618	— شرح درة التيجان... ..
373	— شرح المنظومة الزقاقية...: (اللامية)
243	— شرح قصيدة البردة لابن الأحمر
244	— شرح قصيدة البردة للجساردي
524	— شرح القصيدة الرائية في رثاء الزهوية الدلاية
554	— شرح القصيدة اغمزية لابن زكري
183	— الشروط والمعاهدات بين جمهوريات إيطاليا وسلاطين مصر وغيرهم
337	— همس المعرفة في سيرة غوث المتصوفة
336	— همس القلوب لكل محبوب
579	— الشهب الخرقعة لمن ادعى الاجتهاد... لولا انقطاعه... من أهل الخرقعة
59	— شواهد الجلة والأعيان، في مشاهد الإسلام والبلدان
493	— هداية الملك العلام إلى بيت الله الحرام والوقوف بالمشاعر العظام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام

184 الوافسي بالسوفيات
242 واسطة السلوك في سياسة الملوك
63 وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين وعددها 22 رسالة
285 وثائق جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق
284 وثيقة صفاق
573 وثيقة عن توزيع مياه فاس العتيق
520 وردة الشهى العاطش، وصوله الاسلام بالعرائش : (أرجوزة)
272 وصف أفريقيا
196 الوفيات
148 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان فيما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته الأعيان
343 وفيات المكلاسي الكبير
344 وفيات المكلاسي الصغير
345 وفيات ميارة
341 وفيات الفشتالسي
256 وفيات الوشر بيسى
604 يتيمة العقود الوسطى في مناقب الشيخ أبي عبد الله محمد المعطى

فهرس المؤلفين

- ابن الأبرار : محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلسي نزيل تونس، 106، 107، 108.
- ابن إبراهيم الدكالي : أحمد بن محمد الخياط بن قاسم المشنزي ثم الفاسي، 590.
- ابن إبراهيم الدكالي : محمد العربي بن عبد السلام المشنزي ثم الفاسي، 573.
- ابن الأثير : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكرم الشيباني الجزري ثم الموصل، 96، 97.
- ابن الأحمر : إسماعيل بن يوسف بن محمد الأنصاري الخزرجي الغرناطي نزيل فاس، 193، 194، 195، 210، 211، 243.
- ابن الأحمر : يوسف الثالث بن يوسف الثاني بن محمد الخامس الخزرجي النصري ملك غرناطة، 234.
- ابن أبي أصيبعة : أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي الشامي، 114.
- ابن باديس : عبد الله بن بلقين الصنهاجي، 51.
- ابن بطوطة : محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي الطنجي، 223.
- ابن بسام : علي الشنترنسي، 50.
- ابن بشكوال : خلف بن عبد الملك بن مسعود الأنصاري القرطبي، 84.
- ابن تغري بردي : يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الأتابكي القاهري، 185، 217.
- ابن جابر الفسائي : محمد بن يحيى بن محمد المكناسي، 268.
- ابن جازية : علي بن أحمد القصري، 459.
- ابن جبير : محمد بن أحمد الكناني البلسي، 98.
- ابن الجزائر : أحمد بن إبراهيم بن خالد القيرواني، 9.
- ابن الجزري : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) بن علي العمري الدمشقي، 191.
- ابن الحاج العمري : إبراهيم بن عبد الله بن محمد الغرناطي نزيل فاس، 221، 222.
- ابن الحاج : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) العبدري الفاسي نزيل القاهرة، 180.
- ابن حجر العسقلاني : أحمد بن علي بن محمد الكناني القاهري، 197.
- ابن أبي حجلة : أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني، نزيل دمشق ثم القاهرة، 238، 239.
- ابن حرزوز : الحسن بن أحمد بن إبراهيم العباسي المكناسي، 2/265.
- ابن حزم : علي بن أحمد بن سعيد الفارسي القرطبي، 22.
- ابن حمادوش : عبد الرزاق بن محمد بن محمد الشريف الجزائري، 506.
- ابن حموية السرخسي : عبد الله بن عمر بن علي الكامل الدمشقي، 133.
- ابن حوقل : أبو القاسم محمد البغدادي، 15.
- ابن حيان : أبو مروان حيان بن خلف بن حسين الأموي ولاء، القرطبي، 21.
- ابن خاقان : الفتح بن محمد بن عبد الله القيسي الإشبيلي، 49.
- ابن محمداذبة : عبيد الله بن عبد الله الفارسي، 13.
- ابن الخطيب : محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الغرناطي، 186، 204، 205، 207، 218، 224، 227، 228، 232، 233.

- ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرمي الاشبيلي ثم التونسي، 206.
- ابن خلدون : يحيى بن محمد بن محمد الحضرمي الاشبيلي ثم التونسي، 208.
- ابن خلكان : أحمد بن محمد بن ابراهيم البرمكي الأربلي، 148.
- ابن خميس : محمد بن محمد المالقي، 94.
- ابن أبي الخصال : محمد بن مسعود بن خالصة الغافقي الأندلسي، 64.
- ابن خفاجة : ابراهيم بن أبي الفتح الشقري، 57.
- ابن خير : محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي الإشبيلي، 80.
- ابن داود الوادي آشي : أحمد بن علي بن أحمد البلوي القرناطي، نزيل تلمسان، 264.
- ابن الدباغ : عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنصاري الأسدي القيرواني 149.
- ابن دحية : عمر بن حسن بن علي الكلبي الداني ثم السبتي، 91.
- ابن أبي دينار : محمد بن أبي القاسم الرعيثي القيرواني، 383.
- ابن أبي الربيع : عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله الأموي العثاني الإشبيلي نزيل سبتة، 143.
- ابن رجمون : محمد التهامي بن محمد بن أحمد الحسيني العلمي، 476، 477.
- ابن رشد الكبير : محمد بن أحمد القرطبي، 54.
- ابن رشيد : محمد بن عمر بن محمد الفهري السبتي، 142، 158.
- ابن رشيق (أبو علي) : الحسن بن عتيق بن الحسين التغلبي المرسي ثم السبتي، 134.
- ابن ريسون : الحسن بن محمد بن علي الحسيني العلمي، 339.
- ابن زاكور : محمد بن قاسم بن محمد الفاسي، 387، 409، 443، 516.
- ابن الزبير : أحمد بن ابراهيم التقفي العاصمي الجبالي نزيل غرناطة، 150.
- ابن أبي زرع : علي بن عبد الله، 139.
- ابن زكري : محمد بن عبد الرحمن الفاسي، 471، 553، 554.
- ابن الزيات : يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي، 90.
- ابن الطوايح : عبد الواحد بن محمد التونسي، 152.
- ابن كثير : اسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي، 203.
- ابن الكلبي : هشام بن محمد بن السائب الكوفي 1.
- ابن مجبر : محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المساري ثم الفاسي، 298، 299.
- ابن أبي محلي : أحمد بن عبد الله ابن القاضي السجلماسي، 348.
- ابن المرابط : محمد بن علي بن عبد الرحمن المرادي، 128.
- ابن مرزوق (الخطيب) : محمد بن أحمد بن محمد العجيسي التلمساني، 198، 209.
- ابن مريم : محمد بن محمد بن أحمد الشريف الملبتي المديوني ثم التلمساني، 324.
- ابن منقذ (الأمير) : عبد الرحمن بن مرشد بن علي الكناني الشيرازي، 103.
- ابن معصوم : علي بن أحمد بن محمد الحسيني الحسن المديني، 486.
- ابن مهدي : محمد بن مهدي بن سلامة الجزائري ثم الدرعي، 292.
- ابن ميمون : محمد بن ميمون الزواوي الجزائري، 384.

- ابن ناجي : أحمد بن محمد الفيلاي نزيل مكناس، 566.
- ابن ناصر (أبو العباس) : ش أحمد بن ش محمد بن محمد بن أحمد الدرعي التمكروني، 495.
- ابن ناصر : الحسين بن محمد بن أحمد الدرعي، 434.
- ابن ناصر (الكبير) : محمد بن محمد بن أحمد الدرعي التمكروني، 534.
- ابن صاحب الصلاة : عبد الملك بن محمد بن أحمد الأندلسي الباجي، 92.
- ابن سعد : محمد بن أحمد بن أبي الفضل الأنصاري التلمساني، 254، 255.
- ابن الصيرفي : يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري الغرناطي، 67، 68.
- ابن عاشر : عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي، 354.
- ابن عباد : محمد بن إبراهيم بن عبد الله النفزي الرندي نزيل فاس، 229، 230، 231.
- ابن عبد الحكيم : عبد الرحمن بن عبد الله المصري، 3.
- ابن عبد الخليم : صالح بن أبي صالح الإيلاي المصمودي، 138، 139، 159.
- ابن عبد الكريم : محمد بن قاسم بن عبد الرحمن التميمي الفاسي، 104.
- ابن عبد المنعم : محمد بن عبد الله بن عبد الله الحميري التونسي، 153.
- ابن عبد السميع : أحمد بن محمد بن يعزى التاغاثيني الرسموكي، 533.
- ابن عبد الوهاب : أحمد بن أحمد بن عمر الإدريسي العلمي، 466.
- ابن عبدون : محمد بن أحمد التجيبي الإشبيلي، 52.
- ابن عبدون : محمد بن عبدون بن قاسم الخزرجي المكناسي، 126.
- ابن عذاري : أحمد بن محمد المراكشي، 136.
- ابن العربي الحاتمي : محمد بن علي بن محمد الطائي المرسي، 116، 117، 118.
- ابن العربي المعافري : محمد بن عبد الله بن محمد الإشبيلي، 59.
- ابن عرضون : أحمد بن الحسن بن يوسف الرجلي الصالحي، 302، 303، 304.
- ابن عطية : أحمد بن محمد الحارثي بن محمد الزناتي السلوي ثم الفاسي، 578.
- ابن العماد : عبد الحي بن أحمد بن محمد المعكري الدمشقي، 483.
- ابن عمر : يوسف بن عمر الأموي الإشبيلي، 131.
- ابن عميرة : أحمد بن يحيى بن أحمد الضبي الأندلسي، 93.
- ابن عسكر : محمد بن علي بن خضر الفساني المالقي، 94.
- ابن عسكر : محمد بن علي بن عمر الحسني الشفشاوني، 293.
- ابن العياشي : محمد المكناسي، 470.
- ابن غازي : محمد بن أحمد بن محمد العثماني المكناسي نزيل فاس، 252، 263، 269.
- ابن الفخار : علي بن محمد بن علي الرعيني الإشبيلي، 109.
- ابن فرحون : إبراهيم بن علي بن محمد اليعمري المدني، 190.
- ابن القرضي : عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي القرطبي، 18.
- ابن الفكون : عبد الكريم الجزائري القسنطيني، 574.
- ابن الفقيوة : محمد بن عبد الرحمن بن يوسف الزروالي الحسني، 336.

- ابن أبي الفياض : أحمد بن سعيد بن محمد الأندلسي، 39.
- ابن القاضي : أحمد بن محمد بن محمد ابن أبي العافية المكناسي الزناتي القبيل ثم الفاسي، 317، 318، 325، 326، 331، 342، 349.
- ابن القاضي : عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد بن أبي العافية المكناسي الزناتي القبيل ثم الفاسي، 458، 461، 462، 463.
- ابن القاضي : قاسم بن محمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي الزناتي القبيل ثم الفاسي، 347.
- ابن قزمان : محمد بن عيسى بن عبد الملك القرطبي 58.
- ابن القطان (الصغير) : حسن بن علي بن محمد الكناسي، 105.
- ابن قنفذ : أحمد بن حسن بن علي ابن الخطيب القسطيني، 196، 212، 225.
- ابن السكاك : محمد بن أبي غالب بن أحمد المكناسي القبيل ثم العياضي، الفاسي البلد، 220.
- ابن سليمان : أحمد بن سليمان بن أحمد الأندلسي، 391.
- ابن سعيد : علي بن موسى بن عبد الملك العنسي الفرناطي، 110، 111، 120.
- ابن سقين : عبد الرحمن بن علي بن أحمد العاصمي القصري ثم الفاسي، 265.
- ابن الشاط : قاسم بن عبد الله بن محمد الأنصاري السبتي، 143.
- ابن شاهين : عبد الباسط بن خليل الملقبي ثم القاهري، 271.
- ابن الشباط : محمد بن علي بن محمد التوزري، 155.
- ابن هارون : علي بن موسى بن هارون المطفري ثم الفاسي، 270.
- ابن هلال الكبير : إبراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي السجلماسي، 261.
- ابن هلال الصغير : عبد العزيز بن إبراهيم بن هلال الصنهاجي السجلماسي، 262.
- ابن الودون : محمد بن عبد الملك الفاسي، 10.
- ابن الوردي : عمر بن مظفر بن عمر الكندي المعري، 174، 177.
- ابن يحيى : محمد بن محمد بن عبد الرحيم التازي، 274.
- ابن يحيى : محمد المهدي بن أحمد بن محمد الفاسي، 580.
- ابن يثلف : عبد الله بن محمد الأنصاري الأندلسي ثم الفاسي، 427.
- ابن يعقوب : محمد بن محمد بن إبراهيم السوسي العثاني، 585.
- أبو بحر : صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي المرسي، 100.
- أبو جعفر الطبري : محمد بن جبر الفارسي ثم البغدادي، 5.
- أبو حمو : موسى بن يوسف بن عبد الرحمن العبد الوادي الزياتي عاهل المغرب الأوسط، 242.
- أبو الحسن الصغير : علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي نزيل فاس، 160.
- أبو مدين الدرعي : محمد بن أحمد بن الصغير السوسي الروداني الأصل، 499.
- أبو مدين (السوسي) : محمد بن الحسين بن إبراهيم المنهبي ثم المكناسي، 548.
- أبو المطرف بن عجيبة : أحمد بن عبد الله بن محمد الخزومي الأندلسي الشقري نزيل تونس، 124، 125.
- أبو المهاجر : عيسى بن محمد بن سليمان الأنصاري القيرواني، 7.

- أبو القاسم التجيبي : القاسم بن يوسف بن محمد السبتى، 144، 145.
- أبو شامة : عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الدمشقي، 113، 119.
- أحزني : أحمد بن محمد بن داود الجزولي التيملي نزيل درعة، 444، 493، 494.
- الادريسي : أبو طالب بن أحمد بن عيسى، 45.
- الادريسي (الشريف) : محمد بن عبد الله الحسني السبتى، 77.
- الأدوي (جمال الدين) : جعفر بن ثعلب بن جعفر القوصي، 166.
- أذهال : أحمد بن محمد السوماني الحسني الدرعي، 334 / 2.
- أكبيل : محمد بن علي بن ابراهيم السوسي الأندزالي : (اخوزالي)، 549.
- أملأق : عبد القاهر بن محمد بن أحمد المتيوي، 598.
- الأمير الموحدى : عمر بن عيسى بن أبي حفص اختاقي، 132.
- الأمير الموحدى : سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن الزياتي الكومي، 101.
- الأنكادي : يوسف بن عابد الحسني الادريسي، 374 / 2.
- الأنصاري : محمد بن القاسم بن محمد السبتى، 215.
- الأنصاري : عبد الرحمن بن عبد الكريم الخزرجي المدني، 632.
- الإصطخري : ابراهيم بن محمد الفارسي الكرخي، 14.
- الأصفهاني (العماد) : محمد بن محمد بن حامد، 95.
- أفواي : أحمد بن قاسم بن أحمد الحجري الأندلسي، 358، 359، 369.
- الاسحاقي : محمد الشرقي بن محمد، 498.
- الاشبيلي : ابراهيم بن سهل، 121.
- الأورسي : كهلان بن أبي لؤي، 44.
- بابا التكروري : أحمد بن أحمد بن أحمد (ثلاثا) بن عمر الصنهاجي نزيل المغرب، 327، 328.
- البادي : عبد الحق بن اسماعيل بن أحمد الخزرجي، 147.
- برذلة : محمد بن محمد العربي بن أحمد الأندلسي ثم الفاسي، 380.
- برذلة : محمد العربي بن أحمد الأندلسي ثم الفاسي، 540، 565.
- البرزلي : أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني نزيل تونس، 236.
- برناز (أبو العباس) : أحمد بن مصطفى الحنفي التونسي، 579.
- البرنسي : محمد بن حماد السبتى، 86، 87.
- البطوي : عيسى بن محمد بن يحيى اليحياوي الراسي، 350.
- البكري : عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي، 17.
- البلاذري : أحمد بن يحيى البغدادي، 4.
- البلوي (أبو القاسم) : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن القضاعي الإشبيلي نزيل مراكش، 23.
- البناني : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي، 614، 615.
- البناني : محمد بن عبد السلام بن حمدون الفاسي، 450، 451.

- البناني : عبد الكرم بن محمد بن عبد السلام الفاسي، 597.
- البصري : محمد العربي بن محمد المكناسي، 406.
- البعقلي : محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الواسع (المرايط) السوسي، 390.
- البغدادي (صفي الدين) : عبد المومن بن عبد الحق بن شمائل القطيحي، 176.
- البشاري : محمد بن أحمد بن أبي بكر المَقْدُسي، 16.
- البوعناني : محمد بن محمد بن سليمان الحسني الفاسي، 355.
- البوسعيدي : الحسين بن محمد بن علي بن شرحبيل الدرعي، 412.
- البيجري : محمد بن عبد السلام المكناسي، 482.
- البيدق : أبو بكر بن علي الصنهاجي، 74، 75.
- التاجوعتي : عبد الملك بن محمد بن مروان العياشي السجلماسي، 547.
- التامناقي : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد المغافري الجزولي ثم الروداني، 352، 362.
- التاستاوتي : أحمد بن عبد القادر بن ش. محمد بن مبارك المباركي الحسني، 2/ 457، 510.
- التاستاوتي : العياشي بن عبد القادر بن ش. محمد بن مبارك المباركي الحسني، 512.
- التاورتي : إبراهيم بن أحمد، 248.
- التاوري : محمد بن عبد الرحمن الخزرجي المكناسي، 246.
- التجاني : عبد الله بن محمد بن أحمد التونسي، 157.
- الترغي : محمد بن يوسف المساري الفاسي ثم المراكشي، 296.
- التطواني : محمد بن يعقوب، 519.
- التطيل (الأعمى) : أحمد بن عبد الله بن أبي هريرة، 56.
- الثلمساني (ابن الحاج) : محمد بن الحاج منصور بن أحمد العامري المراكشي النشأة التازي الدارة، 502.
- التمكروني : علي بن محمد بن علي البكري الجزولي ثم الدرعي، 301.
- القيمي : النعمان بن محمد، 27.
- التيجلي : عبد العزيز بن محمد بن عبد الله السوسي، 361.
- الثعالي : عبيد الله بن أبي القاسم بن محمد الفاسي نزيل الجزائر، 240.
- الجادري : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المديوني الفاسي، 244.
- الجامعي : عبد الرحمن بن عبد الله الفاسي نزيل الجزائر ثم تونس، 388، 581.
- الجزناني : علي، 213.
- الجزولي : إبراهيم بن علي، 305.
- الجناني : مصطفى بن حسين بن سنان الخاهمي التزكي، 287.
- الحاج الشطبي : محمد بن علي بن محمد الصقلي ثم الاندلسي البرجي، نزيل مدشر تازغدرة من قبيل بني زروال، 350.

- الحفاسي : أحمد بن محمد بن عاشر بن عبد الرحمن السلوي، 428، 453.
 الحلبي : أحمد بن عبد الحمي نزيل فاس، 424، 517.
 الحلفاوي : قاسم بن أحمد بن محمد المراكشي، 337.
 الحموي : ياقوت بن عبد الله اليوناني ثم البغدادي، 99.
 الحميدي : محمد بن قنوح بن عبد الله الأردني الميورقي، 19.
 حنظلة بن صفوان، 23.
 الحضرمي : محمد بن أبي بكر، 202.
 الحضيكي : محمد بن أحمد بن عبد الله السوسي الجزولي اللكوسي ثم الإيسي، 595، 613، 623.
 الحسني : أحمد بن محمد بن أحمد العلوي المدغري، 472.
- خالد بن خراج، 41.
- خروف التونسي : محمد بن أبي الفضل الأنصاري نزيل فاس، 266.
 الخزاعي : علي بن محمد بن أحمد الأندلسي ثم التلمساني نزيل فاس، 241.
 الخليفتي : محمد بن عبد الله بن محمد الحسني البوشعي السجني، 607.
 الحفاجي : أحمد بن محمد بن عمر المصري، 329، 330.
 الحشني : محمد بن حارث بن أسد القيرواني ثم الأندلسي، 19 / 2.
 خوجة الحنفي : حسين بن علي بن سليمان التونسي، 487.
- الدلائي : محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي الفاسي، 524.
 الدلائي : محمد البكري بن محمد الشاذلي الفاسي، 524.
 الدلائي (ابن المرابط) : محمد بن محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر نزيل فاس، 490.
 الدلائي : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) بن عبد الرحمن البكري نزيل فاس، 481.
 دئييل : أوسطاش، 28.
- الذهبي : محمد بن أحمد بن عثمان التركاني السوري، 169، 170، 171، 172، 173.
- الرازي : محمد بن موسى بن بشير الكتاني نزيل قرطبة، 8.
 الرافعي : محمد بن علي بن محمد الأندلسي ثم النبطاني، 492، 507، 515.
 الرصاع : محمد بن قاسم الأنصاري التلمساني ثم التونسي، 260.
 الرقيق : إبراهيم بن القاسم القيرواني، 20.
 الروداني : محمد بن محمد بن سليمان السوسي ثم المكي، 435.
 الريفي : الحاج عبد الكريم بن موسى، 582.
- الزبادي : عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الحسني الفاسي، 416، 417، 449، 500.

- الزرجالي : محمد بن قاسم الفاسي، 363.
- الزركشي : محمد بن ابراهيم اللؤلؤي التونسي، 249.
- الزرهوني : عبد الله بن الحاج ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن نزيل وادي نفيس، 504.
- زروق : أحمد بن أحمد بن محمد البرنسي الفاسي، 253.
- الزرويلي (مصباح) : علي بن احمد بن قاسم الحمسي، 511، 410.
- الزقاق : عبد الوهاب بن محمد بن علي التجيبي الفاسي، 3/ 265.
- الزهري : محمد بن أبي بكر الأندلسي، 79.
- الزياتي : عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الغماري نزيل تطوان، 370.
- زيتون : محمد محمود، 83.
- الطاهر بن الحسن بن مسعود، 567.
- الطاهري : أحمد — دعي حمدون — بن محمد بن حمدون الحسني الجوطي الفاسي، 605.
- الكراسي : محمد بن عبد الرحمن الريفي البقيوي الغرناطي ثم التطواني، 251.
- الكلالي : ابراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى المزياتي ثم الورياجلي، 351.
- الكوبي : هاني بن مسرور، 43.
- كوديرا : فرانثيسكو، 130.
- الكبيكي : محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن السكتاني نزيل دمنات، 636.
- ليو الأفريقي : الحسن بن محمد الوزان الزيادي الفاسي، 272.
- الماجري : احمد بن ابراهيم بن احمد بن أبي محمد صالح، 146.
- المتيجي : أبو علي، 53.
- المجاصي : محمد بن الحسن المغراوي الغياتي نزيل مكناس، 537، 546.
- المجدوب (الشيخ) : عبد الرحمن بن عياد الصنهاجي، ثم الدكالي الفرجي، 364، 365، 366.
- المجلبدي : أحمد بن سعيد نزيل فاس، 543.
- المحبي : محمد أمين بن فضل الله بن محب الله الدمشقي، 484، 485.
- المدرع : محمد الأندلسي ثم الفاسي، 394.
- المزالي : أحمد بن موسى بن محمد الأندلسي ثم الفاسي، 335.
- المراكشي : محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي، 141.
- المراكشي : عبد الواحد بن علي القميمي، 89.
- المرغثي : محمد بن سعيد السوسي نزيل مراكش، 430، 431.
- المطاطي : سليمان بن إسحاق، 42.
- المكلاقي الكبير : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي، 343.

- المكلاقي الصغير : محمد بن حمدون الفاسي، 344.
 الملاي : محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني، 275.
 المنزوي : عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد المكناسي، 135.
 الملك المؤيد : اسماعيل بن علي بن محمود الكردي، 168، 175.
 المنهبي : محمد بن علي نزيل مراكش، 539.
 المنثوري : محمد بن عبد الملك بن علي القيسي الغرناطي، 200.
 المنجرة الكبير : إدريس بن محمد بن أحمد الحسني الفاسي، 446، 460.
 المنجرة الصغير : عبد الرحمن بن إدريس بن محمد الحسني الفاسي، 611، 617، 634.
 المنجور : أحمد بن علي بن عبد الرحمن المكناسي ثم الفاسي، 294.
 المندياسي : سعيد بن عبد الله التلمساني دفين قصر الرتب، 529.
 المعداني (أبو علي) : الحسن بن محمد انداجي التادلي، 600.
 المقرابي : عبد العزيز، 367.
 المقيلي : عبد الله بن أبي المجد، 40.
 المقربي : أحمد بن محمد بن أحمد القرشي التلمساني نزيل فاس، ثم دمشق والقاهرة، 332، 333، 356، 368.
 المقريني : أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي القاهري، 216.
 المسلماني : محمد بن القاسم بن محمد المراكشي، 593.
 المستاوي : محمد بن أحمد بن محمد الدلائي ثم الفاسي، 411، 478، 479، 541.
 المسعودي : علي بن الحسن البغدادي، 6.
 المهدي بن تومرت : محمد بن عبد الله افريقي المصمودي، 69، 70، 71.
 المواعيني : محمد بن ابراهيم بن خيرة الاشيلي، 65.
 ميارة : محمد بن احمد بن محمد الفاسي، 345، 353، 371، 372، 373، 374.
 الناصري : محمد المكي بن موسى بن محمد الكبير بن الشيخ محمد ابن ناصر، 389، 396، 407، 457، 505، 508.
 النباهي : علي بن عبد الله بن محمد الجذامي المالقي نزيل غرناطة، 187.
 النوفلي : علي بن محمد بن سليمان، 2/ 45.
 النويري : أحمد بن عبد الوهاب بن محمد القرشي البكري القاهري، 178.
 الصفدي : خليل بن أيك بن عبد الله الفلسطيني، 184، 191.
 الصومعي : أحمد بن أبي القاسم بن محمد الشعبي افروي التادلي، 334.
 الصومعي : عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم التادلي العمري الزمراني 401.
 العباسي : أحمد بن محمد بن محمد السوسي السملالي، 542.
 العيسري : محمد بن محمد بن علي الحيحي، 156.

- العراقي : إدريس بن محمد بن إدريس بن أحمدون الحسيني الفاسي، 612.
- العراقي : علي زين العابدين بن هاشم بن عبد الرحمن الحسيني الفاسي، 616.
- العزفي (أبو العباس) : أحمد بن محمد بن أحمد اللخمي السبتي، 115.
- العزفي : أحمد بن محمد بن أحمد اللخمي، 201.
- العزفي (أبو القاسم) : محمد بن أحمد بن محمد اللخمي السبتي، 115.
- العزفي (أبو القاسم) : عبد الرحمن بن أبي طالب عبد الله بن أبي القاسم اللخمي 165.
- المكاري : علي بن محمد بن علي الرياطي، 415.
- العلمي : محمد بن الطيب بن أحمد الحسن الفاسي، 405.
- العلمي (الشريف) : علي بن عيسى بن علي الحسن الشفشاوني، 538.
- العلوي : إدريس بن عبد الله : (الفتاح)، 24.
- العلوي : إدريس بن عبد الله : (الفتاح)، 25.
- العمري : أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي الدمشقي، 179.
- العميري : أبو القاسم بن سعيد بن أبي القاسم الجاهري التادلي ثم المكناسي 609.
- العقيلي : محمد العربي بن عبد الله الغرناطي، 273.
- العايشي (أبو سالم الصغير) : محمد بن حمزة بن أبي سالم : عبد الله بن محمد بن أبي بكر 513.
- العايشي (أبو سالم) : عبد الله بن محمد بن أبي بكر، 432، 433، 488، 489.
- العايشي : عبد الله بن عمر بن عبد الكريم، 395.
- العيدوني : محمد بن عبد الكريم البجمدي، 604.
- العيني : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السوسي المسكندادي التيزركيني، 625.
- الغافقي : إلياس بن عيسى بن حمز الأندلسي، 88.
- الغبريني (أبو العباس) : أحمد بن محمد البجائي، 151.
- الغزال : أحمد بن المهدي بن محمد الحميري الأندلسي ثم الفاسي، 606، 624، 628.
- الغماري : علي بن ميمون بن أبي بكر الإدريسي نزيل لبنان، 278، 279.
- الغنامي : عبد الرحمن بن أبي القاسم الشاوي المزمر، 497.
- الفاسي : أحمد بن يوسف بن محمد الفهري، 346.
- الفاسي : محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفهري، 596، 618، 619.
- الفاسي (تقي الدين أبو الطيب) : محمد بن أحمد بن علي الحسن المكي، 189.
- الفاسي : محمد الطيب بن محمد بن عبد القادر الفهري، 442.
- الفاسي : محمد المهدي بن أحمد بن علي الفهري، 402، 403، 420، 421، 440، 469.
- الفاسي : محمد الصغير بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفهري، 445، 518.
- الفاسي : محمد بن عبد القادر بن علي الفهري، 527.

- الفاسي : المهدي بن طاهر بن يوسف الفهري، 599.
- الفاسي : عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفهري، 378، 379، 400، 418، 419، 438، 468، 531، 575.
- الفاسي : عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفهري، 398.
- الفاسي : عبد القادر بن علي بن يوسف الفهري، 436، 437، 535، 536، 572.
- الفاسي : العربي بن يوحف بن محمد الفهري، 338، 376/2.
- الفخار : محمد بن عبد الله الصماتي نزيل فاس، 267.
- الفركلي : العربي بن عبد السلام، 480.
- الفشتالي : محمد بن علي الصنهاجي الفاسي، 341.
- الفشتالي : عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم الصنهاجي الفاسي، 319.
- الفيلاي : محمد بن العربي بن أحمد السكوري، 630.
- القادري : أحمد بن عبد القادر بن علي الحسني الفاسي، 496.
- القادري : محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسني الفاسي، 591، 592، 594، 601، 602، 603، 620، 621، 622.
- القادري : محمد العربي بن الطيب بن محمد الحسني الفاسي، 441، 526.
- القادري : عبد القادر بن العربي بن الطيب الحسني الفاسي، 627.
- القادري : عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني الفاسي، 397، 408، 422، 423، 473، 474، 475، 475/2، 576.
- القبّوري (أبو القاسم) : خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقي الاشيلي نزيل سبتة، 162.
- القرافي (بدر الدين) : محمد بن يحيى بن عمر الأنصاري المصري، 291.
- القرطبي : عريب بن سعد، 38.
- القصار : محمد بن قاسم بن محمد القيسي الغرناطي ثم الفاسي، 297.
- القلقشندي : أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القاهري، 226.
- القفطي : علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني المصري نزيل حلب، 112.
- القيسي : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الاندلسي، 235.
- السجلماسي : أحمد بن مبارك بن محمد اللمطي نزيل فاس، 426، 584.
- السجلماسي (أبو مالك) : عبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني المراكشي، 295.
- السخاوي : محمد بن عبد الرحمن بن محمد القاهري، 257، 275.
- السراج : محمد بن احمد بن عبد العزيز بن مليح القيسي المراكشي، 357.
- السراج (الوزير) : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) بن أحمد الاندلسي ثم التونسي، 385.
- السراج : يحيى بن أحمد بن محمد الحميري النفري الاندلسي ثم الفاسي، 199.

- السككاني : عبد الله بن محمد بن علي السوسي المسكالي نزيل تونس، 454.
السُّلَمي : أحمد بن محمد أحمد الاصهباني نزيل الاسكندرية، 81.
السلوي : عبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسي ثم الفاسي، 635.
السعدي : عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران التنبكي، 323.
السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيبي القاهري، 258، 259.
- الشبيبي : عبد الرحمن بن عبد القادر بن عبد الله الأدرسي الحسن المكناسي، 587، 588.
الشبيبي : عبد الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الله الأدرسي الحسن المكناسي، 586.
الشبيبي : (التقيب) : عبد القادر بن محمد بن عبد الله الحسن المكناسي، 465.
الشراط : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) بن طاهر بن عيشون الفاسي، 392، 393.
الشرقي : عبد الخالق بن محمد بن أحمد العروسي (إسماعيل) العمري البجمدي، 577.
الشرقي : محمد بن الطيب بن محمد الصميلي الفاسي نزيل المدينة المنورة أخيرا، 455، 456، 501.
الشعراني : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي المصري، 288.
الشودري : محمد بن يوسف التطواني، 520.
شيخ الروبة : محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي، 154.
- الضبطي الصغير : محمد بن عبد الله بن محمد الصنهاجي، 290.
الضبطي الكبير : عبد الله بن محمد الصنهاجي نزيل غمارة، 280.
أخناجي الحسن بن محمد بن عبد الله الدرعي، 300.
أفروزوم : عبد القادر بن محمد بن محمد التطواني، 631.
أخلالي : أحمد عبد العزيز بن الرشيد السجلماسي، 608.
- الوادي عاشي : محمد بن جابر بن محمد القيسي التونسي، 167.
الواقدي : محمد بن عمر المدني، 2.
الوراق : محمد بن يوسف بن عبد الله القيرواني، 29.
الوراق : عبد الملك بن موسى، 85.
- الورززي الكبير : أحمد بن محمد بن عبد الله الدرعي ثم التطواني، 610.
الوزير : أحمد بن عبد الوهاب الغساني الأندلسي ثم الفاسي، 413، 414، 447، 555.
الوزير (الحاج) : حمودة بن محمد بن عبد العزيز التونسي، 633.
الوزير : محمد بن عبد الوهاب الغساني الأندلسي ثم الفاسي، 503.
الولالي : أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب نزيل مكناس، 404، 552.
الونشريسي : أحمد بن يحيى بن محمد التلمساني نزيل فاس، 256، 277.

- اليحمدي : أحمد بن الحسن بن احمد الفحصي نزيل مكناس، 528.
اليحمدي : محمد بن أحمد بن الحسن الفحصي نزيل مكناس، 626.
اليحصي : محمد بن عياض بن موسى السبتي، 55، 76.
اليحصي : عياض بن موسى بن عياض السبتي، 46، 68/2.
اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر العباسي، 12.
اليقزاني : أحمد بن إبراهيم بن علي بن محمد بن عثمان السوسني الأقصوي، 629.
اليقزاني : محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله السوسني ثم المراكشي، 381، 382، 399، 425.
اليوسفي : الحسن بن مسعود بن محمد الديراسني، 439، 491، 514، 521، 522، 523، 232،
544، 545، 551، 559، 560.

فهرس المواد

3	مقدمة
5	توضيحات
7	مدخل موضوعي
28	المصادر التاريخية المدونة في العصر المرابطي
38	الموحدي » » » »
65	المريني » » » »
117	الوطاسي » » » »
133	السعدي » » » »
157	العلوي » » » »
239	فهرس المصادر
259	فهرس المؤلفين

منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الرباط

رسائل جامعية

أحمد التوفيق : المجتمع المغربي في القرن التاسع عشر (إينولتان 1850..1912) مطبعة جديدة، جزءان في مجلد واحد - 1983.

نعيمة هراج التوزاني : الأمناء بالمغرب في عهد السلطان مولاي الحسن (1290..1311/1873..1894) مساهمة في دراسة النظام المالي بالمغرب - يناير 1979.

مسعود بنسعيد : دولة الخلافة، دراسة في التفكير السياسي عند الماوردي، 1980.

سالم بوقت : مفهوم الواقع في التفكير العلمي المعاصر.

عبد اللطيف الشائلي : الحركة العياشية، حلقة من تاريخ المغرب في القرن السابع عشر - 1982.

Abderrahmane Taha : Langue et Philosophie, essai sur les structures linguistiques de l'ontologie. Janvier 1979.

Ali Ournil : L'histoire et son discours, essai sur la méthodologie d'Ibn Khaldoun, 1979

Abdellatif Bencharife : Chtouka et Massa, étude de géographie agraire, 1980.

Abdeikader Fassi Fehri : Linguistique arabe : forme et interprétation, 1982.

Ahmed Moutaouakil : Réflexions sur la théorie de la signification dans la pensée linguistique arabe, 1982

نصوص

محمد المنوني : وثائق عن الحضارة المغربية في عصر بني مرين - 1980.

محمد بن تاويت : جهاز مقالة (أربع مقالات مترجمة عن الفارسية) - 1982.

أعمال الندوات

- اللقاء المغربي الأول للسانيات والسميائيات، عروض ومناقشات 18.6 أبريل 1976 (بالعربية والفرنسية).

- أعمال ندوة ابن رشد، بمناسبة مرور ثمانية قرون على وفاة ابن رشد، أيام جامعية من 21 إلى 23 منه، 1978.

- أعمال ندوة ابن خلدون بمناسبة مرور ستة قرون على تحرير المقدمة 14-17 فبراير 1979.

— Actes 6^e colloque international de linguistique fonctionnelle S.I.L.F., Rabat 10-15 juillet 1979.

المجلات

مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية : العدد الأول والثاني (1977)، ثالث - رابع (1978)، خامس - سادس (1979)، السابع (1980)، الثامن والتاسع (1982).

— Langues et littératures : volume I (1981), volume II (1982).

— Hespéris - Tamuda : du vol I (1980) au vol XX-XXI (1982-83).

Vol de l'année 1921 (réédition)

تحت الطبع

- مجلة كلية الآداب، العدد II.

— Langues et littératures N° 3.

— Hespéris - Tamuda, vol xxii.

- محمد مزين : فاس وبأديتها من 1549 إلى 1637، مساهمة في تاريخ المغرب السعدي (الطروحة)

Hassan Benhalima : Sefrou, de la tradition du dir à l'intégration économique moderne (thèse).

Aziza Bennani : Monde mental et monde romanesque de Carlos Fuentes (thèse)

مبصتر قريباً

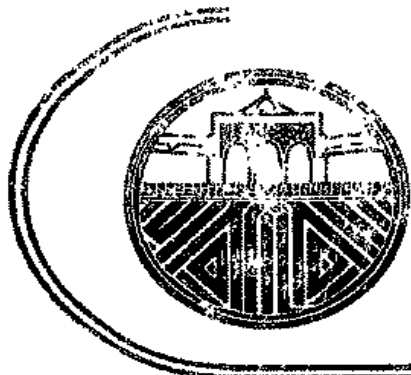
- التشوف إلى رجال التصوف : لأبن الزيات، تحقيق الاستاذ أحمد التوفيق.

- أعمال ندوة الفكر العربي والثقافة اليونانية (1980).

- أعمال ندوة البحث اللساني والسميائي (1981).

ROYAUME DU MAROC
UNIVERSITE MOHAMMED V

PUBLICATIONS DE LA FACULTE DES LETTRES
ET DES SCIENCES HUMAINES - RABAT



المؤلف :

الإسم الشخصي والعائلي :
تاريخ الإصدار :
الوضع النقاسي :
أعمال متنوعة :

محمد بن عبد الهادي اسوسي،
1919 بمدينة مكناس.
أستاذ باحث.

— عضوية في عدة ندوات بالمغرب والجزائر وتونس والسعودية وباكستان.
— محاضرات جامعية بكلية الآداب ودار الحديث الحسنية ومدرسة علوم الإعلام.
— محاضرات بالإذاعة المغربية عن الحصار المغربي.
— 5 مؤلفات في تاريخ المغرب الحضاري يهاجر مجموعها 1400 ص.
— أكثر من مائة دراسة منشورة بمجلات مغربية ومشرقية.
— موضوعات بيبلوغرافية كالتالي :

أعمال منشورة :

- 1 — نهرس المخطوطات المحفوظة في الحوزة أمارة بالرباط حرف ك : الجزء الأول : مرقون.
- 2 — منتخبات من نوادر المخطوطات في الحوزة الحسنية بالرباط : منشور، ومصدر مقدمة للأستاذ عبد الرحمن النقاسي.
- 3 — الجزء الأول من الفهرس العام للحوزة الحسنية بالرباط . مرقون.
- 4 — لائحة المخطوطات المحفوظة في حوزة، تمكورت بإقليم ورازن : مرقون، في جزئين.
- 5 — مكتبة الزاوية الحمزية بإقليم الرشيدية : مجله « تطوان » : العدد 8.
- 6 — معرض المخطوطات العربية بمكناس : مجله « تطوان » : العدد 3 — 4 « مزدوح »
- 7 — المخطوطات التونسية بالمغرب : مجله « المغرب » : العدد 6 — 7 « مزدوح ».
- 8 — ترجمة مغربية لفهرس الأسكوريال : مجله « البحث العلمي » : العدد 6.
- 9 — معطيات حائزة الحسن الثاني... عبر سبع سنوات : مجله « دعوة الحق » : العدد 4 : السنة 17.
- 10 — المصادر الدفينة في تاريخ المغرب : مجله « البحث العلمي العدد 13
- 11 — مجموعات المصادر التاريخية : مجله « البحث العلمي » العدد 20 — 21 « مزدوح ».
- 12 — الجزيرة العربية في الجغرافيات والرحلات المغربية وما إليها : « مجلة انجمن العلماء العراقي » : المجلد 29
- 13 — الكناشات المغربية : مجله الماهل : العدد 2.
- 14 — مساهمة كبرى في فهرس المخطوطات العربية في مكتبة كلية الآداب بالرباط.
- 15 — وثيقة عن المهاجرين التلمسانيين بنفاس : مجله « دعوة الحق » العدد 2 : السنة 19.
- 16 — وتيمتان حديدتان من ذبول موقعة وادي الحازد : مجله « الأيمان » العدد 77.
- 18 — شهادات باستمرار السيادة المغربية على الصحراء الغربية . مجله « الاعتصام » : العدد 3.

مؤسسة نشرة للطباعة والنشر

« بوجرد »

د، زقة مستطام — الدار البيضاء

To: www.al-mostafa.com